

Консультация для родителей №1 «Комплексная диагностика специалистов»

В каких случаях желательна комплексная диагностика специалистов для определения особенностей развития ребенка? Это те случаи, когда какое-либо очевидное неблагополучие может влиять на развитие в целом, сопровождаться другими нарушениями, до поры до времени неочевидными для людей, не компетентных в специальной психологии и педагогике. Далеко не всегда они являются проявлениями отставания в психическом развитии или указывают на душевное заболевание, однако могут привести к стойким учебным трудностям и поэтому должны быть поводом для комплексной диагностики особенностей развития. Это те случаи, когда:

- ✓ ребенок появился на свет в результате неблагополучных беременности и родов (тяжелые заболевания или стрессовые ситуации у мамы во время беременности, родовые травмы, удушье в родах);
- ✓ имеет (имел) много проблем в первые годы жизни (серьезные заболевания, крики, беспокойство, плохой сон и т.д.);
- ✓ в настоящее время имеет нарушения в состоянии здоровья, которые влияют на его общее состояние;
- ✓ поздно начал сидеть, стоять, говорить и его речевое и двигательное развитие беспокоит вас и сейчас;
- ✓ у него выявлено снижение слуха или выраженное нарушение зрения;
- ✓ он наблюдался и получал лечение в связи с нарушенным состоянием нервной системы (детский церебральный паралич, парезы и параличи рук или ног, судорожные проявления);
- ✓ не может следовать инструкции (не может сосредоточиться на своей деятельности, не понимает, с чего начать, как продолжать, быстро отвлекается);
- ✓ импульсивен (сначала делает, потом думает);
- ✓ склонен к чрезмерной, не всегда целенаправленной двигательной активности;
- ✓ неловок, у него плохо развиты движения руки, не любит рисовать, лепить, не справляется с мелкими деталями конструктора;
- ✓ медленно двигается, говорит, ест, пассивен;
- ✓ неуютно чувствует себя в обществе сверстников, склонен замыкаться или, наоборот, агрессивен;
- ✓ быстро устает, пресыщается даже той деятельностью, которая привлекает его;
- ✓ плаксив, часто пребывает в сниженном настроении, не проявляет интереса к окружающему;
- ✓ у ребенка появились новые, не свойственные ему до этого особенности поведения или внезапно усилились какие-то особенности характера, его поведение стало странным, непонятным.

Эти проявления, а тем более их сочетание, могут оказаться тревожным сигналом неблагополучия. Конечно, многое проходит по мере взросления, но чем раньше будут приняты меры, тем лучше будут достигнутые результаты.

Консультация для родителей № 2

«Психокоррекционная работа с семьями, имеющими детей инвалидов»

Рождение ребёнка с ограниченными возможностями действует на родителей по-разному, но в большинстве своём проявляется как сильнейший психологический стресс, последствием которого зачастую становится возникновение так называемого травматического невроза. Симптомы этого нервного расстройства могут быть разными, но суть его одна – нарушение функционирования психики в результате пережитого шока. Выделяется несколько схем поведения родителей на появление ребёнка, имеющего тот или иной дефект:

1. *Принятие ребёнка и его дефекта.*

Родители принимают дефект своего ребёнка, объективно его воспринимают, адекватно оценивают и проявляют по отношению к нему настоящую преданность. Главным девизом считается: «Необходимо достигнуть как можно больше там, где возможно».

2. *Реакция отрицания.*

Отрицается, что ребёнок страдает дефектом, что его дефект оказывает эмоциональное воздействие на родителей. Ребёнка воспитывают в духе чрезвычайного честолюбия, и родители настаивают на высокой успешности его деятельности.

3. *Реакция чрезмерной защиты, опеки.*

Родители наполнены чрезмерным чувством жалости и сочувствия. Они стараются сделать все за своего ребёнка, и т.о. ребёнок может долго, а иногда всю жизнь находиться на инфантильном уровне.

4. *Скрытое отречение, отвержение ребёнка.*

Дефект считается позором. Отрицательное отношение и отвращение скрываются за чрезмерно заботливым, предупредительным воспитанием.

5. *Открытое отречение, отвержение ребёнка.*

Ребёнок открыто принимается с отвращением, и родители полностью осознают свои враждебные чувства. Однако для обоснования этих чувств родители обращаются к определенной защите. Общество, врачи или учителя оказываются виноваты в возникновении дефекта.

У семьи, в которой растёт ребёнок с отклонениями в развитии, множество проблем: незнание родителями проявлений различных отклонений в развитии, перспектив развития ребёнка, страх за его судьбу, когда они не смогут уже его опекать; психологическая дезадаптация родителей; попытки найти ответ на вопрос: «Кто виноват в рождении такого ребёнка?» и др.

Немало вопросов возникает у родителей в связи с организацией жизни и воспитания ребёнка с учетом дефекта. Трудность этой проблемы состоит в том, что супруги, ожидая здорового ребёнка, оказываются и психологически, и практически неподготовленными к тому, чтобы воспитывать ребёнка, не знают особенностей его развития. Пройдёт время, они отойдут от первоначального шока и начнут осваивать науку воспитания такого ребёнка, перенимать опыт других семей, у которых есть дети с аналогичными дефектами, накапливать свой опыт.

Семейное воспитание и обучение ребёнка с отклонениями в развитии является коррекционным, т.е. оно направлено на преодоление уже имеющихся нарушений и на предупреждение возможности их возникновения в дальнейшем. Обучение ребёнка с отклонениями в развитии требует от родителей большого терпения. Родители играют исключительную роль в жизни ребёнка, и на них ложится основная ответственность за его развитие.

Необходимым звеном всей системы коррекционно – педагогической работы должно стать активное участие в ней семьи, поэтому задача специалистов обучить

родителей способом и приёмам проведения коррекционных занятий с ребёнком, помочь им выбрать оптимальное направление работы и познакомить их с её содержанием. Необходимым условием достижения коррекционных целей является активное взаимодействие педагогов с близкими ребёнку взрослыми, позиции которых в отношении к ребёнку должны быть скорректированы, а сами они обучены адекватным способом коммуникации и осведомлены о возможностях развития ребёнка и о способах их активизации.

В числе очень важных и трудных проблем родителями были названы такие проблемы, как: невозможность обучения детей в обычной школе, трудности в организации летнего отдыха, трудности в организации общения со сверстниками. Наибольшее беспокойство у них проявилось в связи с будущим их больного ребёнка.

Как видим, появление ребёнка с ограниченными возможностями действует на семью по – разному, но в большинстве случаев – негативно. Поэтому одна из основных задач нашей работы состоит в том, чтобы создать благоприятный психоэмоциональный климат в семьях с детьми с ограниченными возможностями.

Консультация для родителей № 3 «Роль семьи в воспитании особого ребёнка»

Семья - один из древнейших социальных институтов, переживших разные формы своего развития. Долговечность семейного института основана на том, что семья позволяет человеку во все времена более уверенно чувствовать себя в обществе. Она формирует в человеке чувство Родины, патриотизма.

По признанию учёных, семья - одна из величайших социокультурных ценностей, которую человечество создало за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. В её позитивном развитии, сохранении, укреплении заинтересованы общество, государство. В прочной надёжной семье нуждается каждый человек, независимо от возраста.

Родителям необходимо уяснить для себя, что нет ничего важнее, чем воспитание ребёнка, и только в семейной домашней обстановке можно достигнуть успешных результатов в этом благородном деле.

Гармоничной атмосферы в семье нельзя создать лишь материнскими усилиями, отец должен стать настоящим другом ребёнка и помощником в его воспитании.

Важно знать, что воспитание ребенка начинается с самого рождения и нельзя терять ни минуты в таком трудном и длительном процессе.

Семья, в которой есть ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, - это особый объект внимания специалистов и педагогов, которые могут оказать специализированную помощь родителям.

Помните: ребёнок беззащитен перед взрослыми, он безгранично верит вам, ждёт от вас поддержки, защиты, опоры и понимания.

Особенно трудно воспитание **ребенка, имеющего нарушения в развитии.**

Помимо обычных повседневных забот, такие дети требуют особого внимания и ответственности родителей по уходу за малышом. Это дети с тяжелыми заболеваниями - ДЦП, эпилепсией, анемией, гидроцефалией.

Дети с нарушениями в развитии часто развиваются гораздо медленнее, чем обычные дети, поэтому нуждаются в особой специализированной помощи со стороны государства, дошкольных и школьных учреждений, социальной защиты и прежде всего в психологической поддержке семьи.

В большинстве случаев родители изолируют своего малыша от посторонних людей, не понимая, что ребёнка необходимо вводить в окружающий мир, включать в

жизнь социума.

Однако необходимо знать, что для таких детей открыты группы кратковременного пребывания в детских садах, специальные центры, где им помогут приобрести необходимые навыки и умения.

И семья также должна принять активное участие в такой комплексной помощи особым детям интегрироваться в мир сверстников и взрослых.

✓ Не ожидайте от ребёнка, имеющего нарушения в развитии, того, что он не может сделать в силу объективных причин, но приучайте его к выносливости, выполнению несложной работы по дому, других реально возможных действий.

✓ Ежедневно терпеливо и кропотливо формируйте у своего ребёнка самые необходимые навыки и умения, окружите его заботой и вниманием со стороны всех членов семьи, чтобы он чувствовал их любовь и поддержку.

Родителям следует учитывать, что если проблемный ребёнок освобождается от всех домашних поручений и ему всё разрешается и прощается, а к другим детям в семье - отношение строгое, то это может привести к негативным взаимоотношениям детей в семье, снижению сочувствия (эмпатии) к их особому брату или сестре.

✓ Приучить ребёнка к строгому соблюдению режима дня: питание, сон, прогулка, занятия должны проводиться в определенное время, что способствует снижению капризов малыша, организует его, формирует личностные качества.

✓ Развивайте добрые, дружеские взаимоотношения в семье, укрепляйте уверенность ребёнка в том, что все члены семьи - это самые близкие и родные люди, принимающие его таким, каков он есть, независимо от состояния его здоровья и развития.

✓ Поймите сами и внушайте ребёнку, что его болезнь - лишь одна из сторон его личности, что у него есть другие достоинства и качества, которые необходимо развивать.

✓ Ни в коем случае не стыдитесь своего особого ребёнка, не допускайте, чтобы он уходил в себя и погружался в своё одиночество.

✓ Трезво оценивайте возможности малыша, поощряйте его успехи и первые практические достижения.

✓ Постарайтесь подобрать доступные для ребёнка методы и приемы воспитания и обучения, опираясь на личный опыт, интересы и развитие малыша, и у вас все получится.

Помните: судьба особого ребёнка в ваших руках; семья является для него маленьким миром, в котором он преодолевает жизненные трудности и добивается успехов.

Не разочаруйте его в своей любви и поддержке.

Будьте всегда рядом!

Консультация для родителей № 4

«Мама – главный воспитатель и главный педагог»

Став мамой, вы подарили миру человека, принесли в мир любовь и радость новой жизни.

Но появление в семье ребёнка с нарушениями в развитии - не всегда радость, а для некоторых родителей - это беда.

Для матери - это огромный удар, она испытывает чувство вины, растерянности, подавленности и страха.

Помните: малыш ни в чём не виноват, этому крошечному и беззащитному существу необходимы ваши ласка, нежность и общение.

Если малышу недостаёт ласкового, тёплого отношения к нему, он начинает нервничать, капризничать, грубить. Такое поведение - своеобразное требование материнского тепла, внимания и заботы.

✓ Смягчите свой нрав, подавите раздражение и гнев, так как именно от матери зависят покой в доме, ровные отношения между родителями. Переборите боль и страх в общении с больным ребенком и вы заметите, что вам и малышу станет намного легче.

✓ Подарите малышу добрый взгляд, ласковую улыбку, нежные прикосновения, ощущение которых ему важнее всяких слов, причём важно не количество времени, проведённого с ребёнком, а качество общения с ним.

Как утверждал великий педагог В.А. Сухомлинский, «любовь к детям воспитывается только любовью, как огонь зажигается от огня».

На первом году жизни ребёнок особенно тесно связан со своими родителями, прежде всего с матерью, причём связь эта психологически необходима для малыша. И врачам известны случаи, когда от недостатка общения малыша с матерью деформируется его психологическое развитие. Это происходит, когда мать редко берет ребенка на руки, нечасто ласкает его, мало разговаривает с малышом.

✓ Не считайте, что время, проведённое вами с ребёнком, потрачено даром, что он должен расти сам по себе и не мешать жить своим родителям.

Помните: недостаток внимания и любви матери, особенно в первый год жизни, способствует замедлению развития малыша, отрицательно сказывается на формировании его характера в будущем.

✓ Гордитесь своим материнством, не стесняйтесь гулять с вашим малышом, дружить и общаться с другими мамами.

✓ Не опускайте руки в постоянных занятиях с ребёнком, которые не только пойдут ему на пользу, но и облегчат ваши заботы о нем.

Мама - самое прекрасное слово на земле!

Это первое слово, которое произносит ребёнок.

Каждого человека на протяжении всей его жизни спасает, хранит и бережёт великое чувство - материнская любовь.

Жизнь ребёнка, его настроение, здоровье зависят от отношения, внимания, заботы и ласки матери!

➤ Будьте для своего ребенка хорошим примером для подражания, ведь всё лучшее человеку достается от матери!

Психологи выделяют несколько типов матерей:

– «*профессиональная мама*» - живет для детей, полностью посвящает себя домашнему хозяйству: готовит, убирает, содержит дом в полном порядке;

– «*мама-подруга*» - вникает во все нужды и заботы своих детей, забывая об их воспитании;

– «*ревнивая мать*» - полностью контролирует поступки и дела своих детей, особенно когда они вырастают; ей кажется, что она стала не нужна им, ведь они уже большие, упрекает их за неблагодарность;

– «*временная мать*» - та, у которой карьера, работа стоят на первом плане; пытается компенсировать недостаток внимания, балуя ребёнка, исполняя все его желания, покупая ему всё, что он захочет.

Вот некоторые материнские заповеди, которые подскажут, как лучше воспитать ребенка:

➤ Люби своё дитя, но не балуй!

➤ Будь другом ребёнку, но не приятельницей!

➤ Будь рядом с ним, но выше! Будь доброй, но не добренькой!

- Учи ребёнка думать не о вещах, а о делах!
- Помни:** всё исходит от матери, всё подчиняется матери!
- Отдавай все лучшее детям, но не забывай и о себе!

Консультация для родителей № 5 «Роль отца в воспитании особого ребёнка»

Для ребёнка важно, чтобы рядом с доброй и нежной матерью был мужественный отец, роль которого значительна в воспитании особого малыша.

В семье для детей необходимо как женское, так и мужское влияние.

Стресс, страх и чувство вины при рождении долгожданного малыша, но не такого, как у всех, испытывает не только мать, но и отец.

Отец в такой ситуации проявляет большую озабоченность и решает практические задачи: как жить? что делать? каким ребёнок вырастет? что его ждёт?

✓ Соберитесь и возьмите себя в руки, постарайтесь преодолеть чёрную полосу переживаний, боритесь за счастье своего малыша и благополучие всей семьи.

Отец сможет здраво оценить ситуацию, взяв её под контроль, и быть помощником, наставником для близких и любимых людей.

Задача отца - не винить себя и мать в случившемся, не замыкаться на своём несчастье.

✓ Старайтесь, несмотря на занятость, усталость на работе, уделять внимание вашему малышу, принимать участие в процессе его воспитания.

Помните: ваша роль важна в воспитании особого ребёнка.

✓ Стремитесь к тому, чтобы у вас с малышом сложились добрые, доверительные и тёплые отношения, будьте для него примером и авторитетом, с уважением относитесь ко всем членам семьи, станьте опорой и поддержкой для матери ребёнка.

✓ Завоюйте любовь и доверие вашего сложного ребёнка, относитесь к нему, как к личности; говорите правду о его проблемах, учите развивать его возможности и преодолевать существующие в его положении трудности.

✓ Обучайте малыша практическим навыкам и умениям.

✓ Подключайтесь к общению с особым ребёнком с самого рождения, будь то мальчик или девочка, отцовское внимание так же, как и материнское, важно для малыша.

✓ Проявляйте свою любовь и заботу о новорождённом, старайтесь завоевать его ответную любовь, чтобы он узнавал вас и радовался вашему появлению.

Девочке нужны теплые, дружеские отношения с отцом. Преданный семье отец, обладающий добрым сердцем, становится старшим другом и наставником дочери. Мальчику требуются дружба и пример отца. В нём он хочет видеть образец для подражания, благодаря отцовскому примеру мальчик начинает чувствовать себя мужчиной и вести себя, как мужчина.

✓ Оказывайте отцовское внимание и мальчику, и девочке, они одинаково нуждаются в обществе отца и в отцовской любви.

Матери проще и быстрее наладить контакт с беззащитным малышом, ведь нежные чувства к нему появились еще в утробе. А отцу нужно время, чтобы свыкнуться с мыслью об отцовстве и принять большого ребёнка как собственного.

✓ Не бойтесь общаться с особым малышом, берите его на руки, напевайте ему колыбельные песни, и ваши чувства обретут родительский уровень: «Я - отец!». Это звучит гордо!

✓ Учитесь смело принимать решения в вопросах оказания необходимой

помощи ребёнку и нести ответственность за них.

✓ Не скрывайте и не прячьте своих чувств, будьте отзывчивым и заботливым отцом для своего ребёнка, интересуйтесь его развитием, учитесь ухаживать за ним, вникайте в его проблемы.

ПСИХОЛОГИ утверждают, что чем раньше начнёт устанавливаться контакт между отцом и ребёнком, тем лучше.

Если мальчик в детстве имел хороший контакт с отцом, то он и сам в дальнейшем становится настоящим мужчиной, нормально адаптируется среди мужчин (мальчиков), вежливо и благородно ведёт себя с женщинами (девочками).

Девочка, имевшая добрые, доверительные, уважительные отношения с отцом, вырастает уверенной в себе и по-доброму, с доверием относится к мужчинам, естественно ведёт себя с ними.

✓ Старайтесь быть ответственным в своих делах и поступках, имейте всегда твёрдую и непоколебимую позицию в решении принципиальных вопросов.

Помните: добрые, стабильные отношения отца с матерью повышают у ребёнка чувство семейной защищённости и надёжности, что благотворно сказывается на самочувствии и поведении малыша, вселяет в него спокойствие и уверенность в себе.

Общество отца для ребёнка очень важно!

У вас все получится!

Консультация для родителей № 6

«Эмоциональный контакт и ласковое воспитание особого ребёнка»

С самых первых дней жизни между ребёнком и матерью устанавливается тесный контакт, а при благоприятных условиях он может сохраниться и на долгие годы.

Помните: соприкосновение тел матери и ребёнка, ласковые поглаживания малыша, улыбка и добрый взгляд - это залог доверительных, дружеских отношений, создающих гармонию и покой.

По мнению психологов, материнские прикосновения необходимы ребёнку 6-12 раз в день. Для ребёнка с нарушениями в развитии такой контакт особенно значим, так как он является связующей ниточкой между родителями и ребёнком.

✓ При пробуждении малыша подарите ему своё тепло, пожелайте ему доброго утра. Начало нового дня будет определять психологический настрой малыша на целый день.

Первое, что он должен увидеть - это ваше доброе лицо, улыбку, нежный взгляд. Для ребёнка это лучшее подтверждение того, что всё хорошо, рядом с ним его близкие люди.

✓ Старайтесь, чтобы малыш нашёл защиту и чувствовал себя комфортно среди родных людей.

✓ Эмоциональный контакт с ребёнком, имеющим проблемы развития, выстраивайте постепенно: сначала старайтесь привлечь к себе внимание малыша, затем с помощью разных предметов и действий вызвать его эмоциональный отклик - улыбку, смех, ответный взгляд.

✓ Для полноценного развития ребёнка организуйте совместные игры, предполагающие тесное эмоциональное взаимодействие малыша с родителями, в первую очередь с мамой, так как она была долгое время в контакте с ребёнком еще до его рождения и этот контакт надо беречь и развивать.

✓ Окружите малыша любовью и нежностью, создайте для него атмосферу эмоционального комфорта, побуждайте к исследованию предметов, комментируйте совместные действия, используя различные потешки и стишки, способствующие

познавательному и речевому развитию ребёнка.

✓ Постоянно устанавливайте контакт с малышом: при одевании, кормлении, купании, на прогулках, перед сном; старайтесь в это время забывать о своих проблемах и заботах, чтобы ребёнку, тонко чувствующему родительское настроение, не передавались ваши отрицательные эмоции.

✓ Закрепляйте эмоциональный контакт взрослого с ребёнком, так как это составляет основу вашего сотрудничества и взаимопонимания.

✓ Ласковое внимание родителей может выражаться различными способами контакта с ребёнком.

В контакте глаз малыш нуждается с самого рождения и на протяжении всей жизни. Взгляд мамы или отца может поддержать, успокоить, простить, развеселить и даже наказать.

Потребность в физическом контакте - поглаживании, нежных объятиях с родителями появляется у малыша с младенческого возраста. Со временем форма его проявления меняется. Когда ребенок подрастает, ему нужны объятия, поцелуи.

Все дети проявляют живые эмоциональные реакции, но у каждого ребенка они индивидуальны.

✓ Наблюдайте, изучайте эмоциональное развитие вашего ребёнка, обращайтесь внимание на характер чувств, которые он переживает.

✓ Обратите внимание на эмоциональные реакции вашего ребёнка: бурное, безудержное проявление чувств наравне со слишком слабой эмоциональностью должно вызывать беспокойство родителей.

✓ При склонности ребёнка к отрицательным эмоциям постарайтесь понять и выявить породившие их причины, устранить или смягчить их действие.

Помните: ласковое, нестрогое отношение к ребёнку - залог его правильного воспитания и развития.

Если малыш не получает положенной «дозы» ласки, он становится раздражительным, чувствует себя одиноким.

Взрослея, становясь самостоятельными, дети несут в себе заряд родительского внимания, ласки и любви.

✓ Дарите особому ребёнку любовь, радость, воспитывайте в нём доверие к миру. Это будет питать душу малыша, формировать в нём позитивное отношение к окружающим людям, жизнеутверждающее настроение.

Эмоциональный контакт и ласковое воспитание облегчат психологическое состояние особого ребёнка, будут способствовать улучшению его настроения и дружескому общению с близкими людьми и другими детьми.

Памятка для родителей № 7

«Родительский авторитет и родительская любовь – основа воспитания ребёнка»

Родители всегда, что бы они ни делали, являются авторитетом для своих детей.

Это жизненная потребность ребёнка - воспринимать и любить своих родителей как хороших, добрых, всё знающих и умеющих.

Если родители добрые, ласковые, заботливые люди, живут общими интересами и обязанностями, то такая семья положительно влияет на воспитание ребёнка.

✓ Старайтесь никогда не повышать голос на малыша, не угрожайте постоянно наказанием, а спокойно, терпеливо проанализируйте и обдумайте ситуацию и предъявите требования ребёнку, сделайте наставление в мягкой форме.

✓ Поддерживайте духовное общение с детьми, которое особенно развивает и укрепляет родительский авторитет в семье, проявляйте чуткость в отношении с особым ребёнком.

✓ Приобретение авторитета в глазах ребёнка - кропотливый труд отца и матери.

✓ Показывайте ребёнку примеры правильного поведения: умейте прощать его сами просите прощение, если вы его чем-то обидели; всегда говорите ему правду, никогда не обманывайте, так как это снижает ваш авторитет.

✓ Если вы не хотите посвящать ребёнка во что-то, постарайтесь уйти от ответа или переключить его внимание на другое.

✓ Всегда выполняйте обещание, данное вашему ребёнку (что-то купить, куда-то сходить с ним).

✓ В общении с ребёнком, имеющим проблемы развития, проявляйте тактичность, терпение, взаимное уважение; соблюдайте культурное обращение в семье, поддерживайте друг друга, старайтесь быть мягкими и справедливыми.

✓ Обеспечивайте ребёнку эмоциональный комфорт, доверяйте ему, соблюдайте в семье единые требования к его поведению и воспитанию.

✓ Авторитет родителей должен сопровождаться родительской любовью, которая даёт ребёнку чувство защищённости, опоры, комфорта и уюта.

Помните: настоящая родительская любовь - разумная и требовательная, научит ребёнка самостоятельности, уважению, доверию, прощению, отзывчивости и помощи близким.

Дефицит родительской любви, недостаток внимания и заботы сказываются на развитии и воспитании малыша. Но и чрезмерная забота, и слепая любовь к ребёнку негативно отражаются на его воспитании и наносят только вред: малыш находится в постоянной зависимости от воли родителей, не уверен в себе, не самостоятелен в решении своих проблем.

✓ Старайтесь создать малышу наилучшие, жизненные условия, развивайте его достоинства, прививайте ему необходимые умения и навыки, способствуйте формированию его личностных качеств, необходимых для вхождения в мир социальных отношений.

✓ Контролируйте своё поведение, чрезмерные эмоции, соблюдайте разумную меру в отношениях с ребёнком и не давите на него своим авторитетом.

✓ Не делайте особого ребёнка центром внимания в семье, не потакайте без необходимости его прихотям, не развивайте его эгоизм.

✓ Поддерживайте в нём уверенность в том, что он равноправный член семьи, где его все любят и всегда придут ему на помощь.

✓ Облегчайте жизнь своего ребёнка, помогайте ему преодолевать физические трудности, но не решайте все его проблемы, пусть он учится делать, что может, самостоятельно, без посторонней помощи.

✓ Любите ребёнка не из чувства жалости к нему, а просто потому, что он ваш ребёнок. Любя своего малыша, вы учите его любить вас и окружающих людей.

Родительский авторитет и родительская любовь играют основную роль в воспитании любого ребёнка, в том числе и особого малыша.

В любви к ребёнку родители должны занять определенную, единую позицию по отношению к сыну или дочери, направленную на их взросление и ознакомление с окружающим миром.

Разумная родительская любовь поможет ребёнку относиться к себе как к личности, которая формируется, по словам А.С.Макаренко, «общим тоном семьи».

Памятка для родителей № 8 «Как общаться с ребёнком, имеющим нарушения в развитии?»

К сожалению, рутина повседневной жизни лишает малыша и мать радости общения. Ежедневные заботы, бесконечная работа, бытовые дела отдаляют родителей от ребёнка.

Вместо душевного общения, тёплой беседы мать и отец часто обмениваются друг с другом и с малышом простыми, безэмоциональными фразами. Между тем для ребёнка, имеющего нарушения в развитии, общение со взрослым очень важно, причём для них обоих.

✓ Для общения с малышом используйте утреннее время, нежно разбудите его, шепните на ушко ласковое слово, чтобы у него улучшилось настроение и он проснулся бодрым и веселым.

✓ Разговаривайте с ребёнком по дороге в детский сад, если он его посещает, расспросите о его планах, что-то посоветуйте и т.д.

✓ Вечером после трудового дня, когда вы устали для общения, проведите с ребёнком время в спокойной семейной обстановке, устанавливайте с ним контакт с помощью взгляда, улыбки, ласкового приветствия.

Помните: ребёнок от рождения наделён способностью общаться со взрослым, всегда отвечайте на желание малыша пообщаться с родителями.

У детей с нарушениями в развитии, так же как и у здоровых малышей, возникает желание общаться с родителями и другими взрослыми, но гораздо медленнее и позднее, чем у нормально развивающегося ребёнка.

✓ Создавайте специальные игровые ситуации, в процессе которых у ребёнка возникают ответные голосовые реакции.

✓ Обучайте ребёнка первоначальным знаниям и умениям, необходимым для овладения речью, а в дальнейшем - для обмена информацией.

Основой вашего общения с особым ребёнком должна стать игра, так как это наиболее привлекательный вид детской деятельности в дошкольном возрасте.

Именно игра позволяет ребёнку раскрыться, побуждает его к общению с участниками игры.

✓ Систематически играйте с ребёнком, озвучивайте при этом всё, что делаете, чем занимаетесь. Это благоприятно воздействует на атмосферу общения, создаёт у малыша комфортное состояние.

✓ Рассматривайте и читайте ребёнку книжки с картинками, объясняйте ему связь изображений с прочитанным текстом.

✓ Способствуйте развитию общения с особым ребёнком, используя для этого разные приемы и способы, вызывающие его ответные реакции.

✓ При общении обязательно называйте малыша по имени.

✓ Поощряйте его любую попытку что-то вам рассказать, обратиться за помощью; побуждайте желание ребёнка общаться с другими членами семьи.

✓ Старайтесь расширять круг общения ребёнка со взрослыми, разнообразить средства их взаимодействия; передавайте ему свою радостную, положительную энергетику.

✓ Организуйте предметно-игровые действия, привлекательные для ребёнка, с использованием мимики, жестов, слов, картинок и предметов.

При общении с ребёнком старайтесь соблюдать **правила хорошего тона:**

– разговаривайте с малышом ровным, спокойным, уравновешенным тоном;

– при разговоре повернитесь к ребёнку лицом и смотрите ему в глаза;

– не перебивайте малыша на полуслове, выслушайте его до конца;

постарайтесь быть внимательным, заинтересованным слушателем, не отвлекайтесь во

время разговора с ребёнком на домашние дела;

- не разглашайте детские секреты, которые ребёнок вам доверяет.

- ✓ Обращайте внимание ребёнка на правильность произношения звуков и слов при разговоре; контролируйте процесс речевого общения, постепенно побуждайте ребенка к речевой деятельности.

Общение особого ребенка со взрослым способствует появлению у него предпосылок для возникновения звуков, слов, речи.

Только при систематическом общении с проблемным ребёнком можно получить положительный результат: научить его правильно произносить звуки, определенные слова, фразы, а в дальнейшем пользоваться речью.

Консультация для родителей № 9

«Как научить ребёнка общаться, если он не говорит?»

Как известно, общение - одна из главных человеческих потребностей. Ребёнку с раннего возраста необходимо осваивать навык выражать свои желания, нужды, просить о помощи, устанавливать связь с окружающим миром, хотя до первых слов ему еще далеко.

Однако известно, что родители начинают общаться с малышом с самого рождения, задолго до развития его речи, и этот период очень важен для последующего развития ребёнка.

Родителям, воспитывающим особого ребёнка, важно понимать, что, общение - понятие более широкое, чем просто устная речь.

Оно включает в себя: восприятие и понимание речи окружающих; реакцию на речь других людей, в том числе на невербальное общение; умение соблюдать очередность в диалоге.

Полноценное общение должно естественным образом сопровождать все повседневные жизненные ситуации ребёнка, даже если он не имеет возможности говорить.

Помните: продолжительность довербального (дословесного) периода общения для каждого ребёнка индивидуальна, особенно для детей с нарушениями в развитии.

- ✓ Старайтесь в это время обучать малыша умению концентрировать внимание и реагировать на окружающих людей, предметы, овладевать игровыми навыками, соблюдать очередность в диалоге, подражать взрослому, применять навыки общения в повседневной жизни.

- ✓ Выработывайте у ребёнка навыки невербального общения, которые необходимы ему для удовлетворения социальных, эмоциональных и материальных потребностей.

Для особого ребенка такой вид общения может быть единственно доступным для него средством взаимодействия с окружающим миром.

Сформированность невербального общения позволяет ему использовать разные жесты, ассоциирующиеся с языковыми понятиями.

Прежде всего, для успешной коммуникации установите с малышом зрительный контакт, побуждайте его своим поведением к общению.

- ✓ Научите ребенка точно выражать свои потребности, используя для этого все доступные ему средства общения, не спешите предугадывать его желание, пусть он постарается самостоятельно донести до вас свою просьбу или о чём-то сообщить.

- ✓ Покажите, что вы не понимаете его незрелые или не подходящие к случаю звуки и жесты, терпеливо ждите ответной реакции, дайте малышу время на ответ.

- ✓ При обучении навыкам общения учитывайте прежде всего интересы

ребёнка; совершайте по очереди с малышом различные действия, мимические движения, используйте жесты, произносите звуки; копируйте голосовые реакции малыша и побуждайте его копировать звуки, которые произносите вы.

✓ Чаще играйте с ребёнком в звучащие и музыкальные игрушки, предлагайте ему имитировать их звуки.

✓ В довербальный период общения проводите планомерную работу по формированию «предсловаря» ребёнка, включающего в себя вокализации и жесты, которыми он может выражать свои чувства и потребности.

✓ Организуйте с ребёнком совместные игры с использованием разных жестов: например, находясь с малышом перед зеркалом, указательным пальцем обратите его внимание на отражение; словами побуждайте его посмотреть на себя, на маму; жестом покажите на себя, затем попросите ребёнка показать на себя и на вас.

В разговоре с ребёнком используйте жесты и естественные интонации, выражающие различные эмоциональные состояния, например междометия (аи, ой, эй), воспроизведение которых сопровождайте различными движениями и мимическими реакциями:

аи - руки прижать к себе, на лице отобразить выражение испуга;

ай-я-яй - укоризненно покачать головой и погрозить пальцем.

ой - на лице радость, всплеснуть руками и поднести их к лицу;

эй - радостный окрик, руки вытянуть вверх.

При высокой сформированности невербального общения, ребёнок способен использовать разные жесты, которые ассоциируются с языковыми понятиями.

Каждый жест ребёнок должен применять в соответствующей ситуации, подавая определенные сигналы о состоянии голода, дискомфорта и удовольствия, которые взрослый должен понимать и соответственно реагировать.

Таким образом, невербальные навыки общения помогают особому ребёнку ориентироваться в окружающей действительности, способствуют его вхождению в мир близких людей.

Консультация для родителей № 10 «Наказание ребёнка»

Иногда нам приходится наблюдать, как за шалости или провинности родители телесно наказывают ребёнка - шлепают по ягодицам или ставят его в угол. Тот, кто не согласен с такими методами воспитания, абсолютно прав. И связано это в первую очередь с анатомо-физиологическими особенностями организма малыша.

Известно, что полное окостенение скелета наступает не ранее 22-25-летнего возраста. У ребёнка-дошкольника структура костной ткани позвонков еще не завершена, позвоночный столб очень эластичен, он состоит в основном из хрящевой ткани. Суставы детей этого возраста очень подвижны, связочный аппарат легко растягивается, сухожилия короче, слабее, чем у взрослых. Мышцы дошкольника развиты относительно слабо и составляют лишь 20-22% массы тела, причём мышцы-сгибатели развиты несколько больше, чем разгибатели. Поэтому многие из ребят, особенно в возрасте 3-4 лет, довольно часто принимают неправильные позы - голова опущена, плечи сведены, спина сутулая. Это сужает грудную клетку и не способствует полноценному дыханию.

Ребёнку нужны движения. Динамическая работа способствует активному притоку крови не только к мышцам, но и к костям, что обеспечивает их интенсивный рост. Статические усилия - удержание тела или отдельных его частей в определённом фиксированном положении (длительное состояние или сидение) - всегда утомительны

для детей.

Если взрослый может довольно долго стоять, не касаясь какой-либо опоры, то ребёнку, чтобы удержаться в прямом положении, необходимо применять довольно большую мышечную силу и пытаться выпрямить туловище напряжением мышц. Поэтому с виду простое наказание, когда ребёнка ставят к стене или в угол, запрещая ему прислоняться, на самом деле, по словам известного педагога, врача и анатома П. Ф. Лесгафта, «может оказаться пыткой, требующей от молодого субъекта огромнейшей затраты сил и причиняющей ему очень неприятные ощущения и боль».

Хочется верить, что вид наказания, о котором говорится дальше, в современном семейном воспитании является анахронизмом. Тем не менее, приведу высказывание П. Ф. Лесгафта. Он писал: «Ставить ребёнка на колени и требовать, чтобы он держался прямо, — еще большая пытка. В этом случае мы устанавливаем организм на совершенно несоответственную подпорку, мы заставляем упираться на концы еще не окрепших и недоразвитых костей, где между средней частью кости и концами находится хрящ и где между ними и костью совершается деятельный процесс, не терпящий какого бы то ни было насилия процесс так называемого окостенения».

И еще об одном очень распространенном виде наказания - шлепках. Говоря о детском онанизме, П.Ф. Лесгафт обратил внимание, что «появляющиеся у ребёнка пороки составляют большей частью результат нашего неумения обращаться с ним, наших ошибок, нашего незнания постройки и отправления его организма. Вместо спокойного разбора причины замечаемой ненормальности мы часто разгорячаемся, прибегаем к различным механическим мерам наказания действуем бессознательно - рефлекторно и этим, не исправляя недуга, можем даже содействовать появлению новых, более вредных пороков или болезненному расстройству молодого организма. Телесными наказаниями мы обыкновенно производим сильное раздражение ягодичных областей. Но кровеносные сосуды этой области происходят из одного общего ствола с сосудами детородных органов главный приводящий сосуд которых даже проходит через эту область (arteria pudenda communis), раздражением мы производим усиленный прилив как к этой области, так и к самим органам и этим развиваем или поддерживаем порок».

Дорогие родители, если вы хотите, чтобы ваш ребёнок рос здоровым и крепким, не огорчал вас прислушайтесь к этим словам и найдите другие способы показать ребёнку, что иногда вы бываете недовольны его действиями, поступками.

И побольше с ним играйте!

Памятка № 11

Тема «Готов ли ваш ребёнок к поступлению в школу?»

Вот уже скоро ваш ребёнок покинет детский сад и переступит порог школы.

Жизнь его принципиально изменится. У него появятся новые обязанности, к играм добавится новый вид деятельности - учёба, а круг общения значительно расширится в кругу одноклассников.

И конечно, родителей волнуют вопросы:

- ✓ Как воспримет ваш ребёнок эти перемены?
- ✓ Насколько быстро и хорошо он приспособится к новой обстановке?
- ✓ Удастся ли ему успешно осваивать новые знания, строить отношения с учителем и другими детьми?

Доктор педагогических наук С.А.Козлова советует сначала проверить себя - родителей и предлагает некоторые вопросы. Отвечая на них, постарайтесь вспомнить конкретные примеры из жизни вашего ребёнка.

- Умеет ли он в игре договориться с друзьями или конфликтует?
- Как часто меняет тему игры?
- Вносит ли новое в содержание игры, если она повторяется много раз?

Если вы не смогли ответить сразу на все вопросы, вам стоит еще понаблюдать за малышом.

Проанализировав свои ответы на эти вопросы, вы лучше поймете, что беспокоит вашего малыша и как обеспечить ему спокойное вхождение в новый коллектив, в новую для него жизнь, т.е. как обеспечить ему социальную готовность к обучению в школе.

Памятка № 12

Тема «Как помочь своему ребёнку учиться?»

Ваш ребёнок скоро пойдёт в школу. Всем в семье хочется, чтобы он учился с интересом, радостью, старанием. Но всё ли вы сделали для того, чтобы ребёнок был готов к этому? Достаточно ли развита его речь? Ведь от этого зависят его успехи в усвоении абсолютно всех предметов школьной программы. К пяти годам речь ребёнка должна быть в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, чётко произносить все звуки родной речи, его словарный запас должен быть обширен и богат. Но это в идеале.

К сожалению, большой процент детей имеет отставание в речевом развитии. Такие дети нуждаются в занятиях с логопедом. Если ваш ребёнок не может правильно произнести тот или иной звук, логопед объяснит, как помочь ребёнку управлять речевым дыханием, движениями языка, губ, челюсти, чтобы правильно произнести звук.

Помните: часто это очень сложная и трудоёмкая для ребёнка работа. Не требуйте, чтобы он сразу правильно употреблял поставленный логопедом звук в повседневной речи.

Руководствуйтесь заданиями логопеда: ребёнок должен многократно, иногда в течение многих дней, повторять его отдельно детям в слогах, словах и фразах, стихах. Только после этого звук появляется в обиходной речи ребёнка.

Стихи, насыщенные изучаемым звуком, нужно прочитать ребёнку целиком, разобраться вместе с ним в их содержании. Далее если ребёнок быстро запоминает стихи, необходимо повторить их вслух несколько раз, чтобы он привык произносить нужный звук в речевом потоке.

Что ещё необходимо рассказать ребёнку? Прежде всего объяснить, что наша речь состоит из слов, а слова - из звуков. Если хотя бы один звук исчезнет в слове, то оно будет обозначать совсем другой предмет (крот - рот, кролик - ролик). То же произойдёт, если неправильно произносить звуки (рак - лак; лук - жук). Поэтому нужно хорошо слышать и произносить все звуки.

Вот, пожалуй, основные пожелания, которые я хотела высказать перед началом нашего сотрудничества: логопед - родители, в совершенствовании речи ребёнка.

Памятка № 1
Тема «Речевая среда»

Ребёнок не рождается со сложившейся речью. Овладение речью - это сложный психический процесс. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, артикуляционный аппарат и слух малыша достигнут определенного уровня развития.

Однако без речевого окружения ребёнок никогда не заговорит. Чтобы у него появилась, а в дальнейшем и правильно развивалась речь, нужна речевая среда.

Основным фактором своевременного формирования правильной речи у ребенка является грамотная и чёткая речь родителей, бабушек, дедушек, других, близких ему людей.

Основная трудность для родителей - нежелание ребёнка заниматься.

✓ Не усаживайте малыша за стол! Уютно расположитесь с ним на ковре или на диване. Помните, что основная деятельность детей - игровая. Все занятия должны строиться по правилам игры! Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное королевство или пойти в гости к Незнайке. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с малышом.

Редкий ребёнок будет сидеть на месте и впитывать знания. Возможно, вам придется ходить за малышом по комнате, показывать ему картинки, в то время как он будет сидеть под столом или качаться на своей любимой качалке-лошадке.

Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

✓ С детьми, имеющими отклонения в речевом развитии необходимо заниматься каждый день.

К занятиям по формированию лексико-грамматических категорий необходимо добавить игры на развитие мелкой моторики, артикуляционную гимнастику, игры на развитие фонематического восприятия, а позже - на развитие связной речи. Такая система упражнений (кроме заданий на формирование связной речи) подробно описана в книге автора «Логопедия. Логопедические занятия с детьми младшего и среднего возраста».

✓ Детям с хорошим уровнем речевого развития достаточно нескольких занятий в неделю.

✓ Не переутомляйте малыша! Не перегружайте информацией!

Начинайте занятия с 3 - 5 минут в день, постепенно увеличивая время. Длительность занятия без перерыва не должна превышать 15 - 20 минут.

Через 15 - 20 минут внимание ребёнка рассеется и он не будет способен воспринимать никакую информацию. Некоторые дети не могут сконцентрироваться и на это время, ведь каждый ребёнок индивидуален. Если вы увидите, что взгляд вашего ребёнка блуждает, что он уже совершенно никак не реагирует на вашу речь, как бы вы ни старались и не привлекали все знакомые вам игровые моменты, значит, занятие необходимо прекратить или прервать на некоторое время.

✓ Лучшее время для занятий - утром после завтрака или во второй половине дня после сна.

✓ Отложите занятия, если ребёнок болен или плохо себя чувствует.

✓ Пользуйтесь наглядным материалом!

Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения. Например, при изучении темы «Фрукты», покажите их в натуральном виде или воспользуйтесь муляжами, картинками.

✓ Говорите чётко, повернувшись лицом к ребёнку. Пусть он видит движения ваших губ, запоминает их.

✓ Не употребляйте слово «неправильно»!

Поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи. Не требуйте от него правильного произношения слова сразу. Если он назвал поезд «ту-ту», подтвердите его ответ двумя вариантами слова: «Да, это поезд, ту-ту».

Если же вы строго скажете, что это не «ту-ту», а поезд, возможно, в следующий раз малыш больше не захочет с вами общаться.

✓ Во время занятий с неговорящими детьми пользуйтесь просьбой «Покажи!».

Например, при изучении темы «Одежда» попросите ребёнка показать платье, пальто, брюки, шубу и т.д. На платье попросите показать рукава, карманы, пуговицы, воротник, пояс, юбку. Пассивный словарь (словарь в памяти, не используемый в речи) малыша будет расширяться и накапливаться. Когда он заговорит, эти слова появятся в его активе.

✓ Не забывайте поощрять ребёнка!

Угостите малыша в конце занятия конфетой или фруктами («Передал мишка или кукла, которые были на занятии»). Можно придумать свою систему оценивания. Например, кружок из красной бумаги означает, что ребёнок очень хорошо занимался. Розовый кружок означает посредственные успехи. Когда ребёнок набирает, например, 5 красных кружков, он получает поощрительный приз - игрушку или шоколадку.

Не используйте при оценивании деятельности ребенка слово «плохо». Пользуйтесь выражениями «не очень внимательно», «недостаточно старался» и т. п.

➤ Не бойтесь начинать!

Заведите тетрадь для своих заметок. Там вы сможете отмечать те упражнения и игры, которые вызвали трудности у ребёнка. Эти задания рекомендуется повторить позже или во время следующего занятия.

➤ Не бойтесь экспериментировать!

Не стремитесь пройти весь материал занятия, если он с трудом усваивается ребёнком. Пусть вы разучите одну игру, но все ее цели будут достигнуты. Остальные упражнения оставьте на другой день.

Можно адаптировать (упрощать) сложные игры, если ребёнок не воспринимает их в том виде, в каком они представлены в пособии. Например, если целью задания ставится ответ целым предложением, а малыш пока еще не имеет фразовой речи, пусть отвечает одним словом или упрощённой фразой. Взрослый же дает ему правильный образец предложения, который останется у ребёнка в пассиве.

Игры можно придумывать самим, все зависит от вашей фантазии.

➤ Пользуйтесь дополнительной литературой!

Для домашних занятий по развитию речи понадобятся:

- альбом для рисования и наклеивания картинок;
- простые и цветные карандаши;
- тетрадь для заметок;
- детские ножницы с тупыми концами;
- клеящий карандаш;
- «Лото» различной тематики (зоологическое, биологическое, «Посуда», «Мебель» и т.д.);
- разрезные картинки из двух и более частей;
- настольные игры типа «Четвёртый лишний»;
- старые журналы, плакаты, каталоги, красочные упаковки от продуктов (для вырезания предметных картинок различной тематики).

Хорошо также приобрести муляжи фруктов, овощей, наборы небольших пластмассовых игрушечных животных, насекомых, транспортных средств, кукольную посуду и т. д.

Памятка № 2

Тема «Правила игры взрослого с ребёнком»

Правило первое. Ребёнок хочет быть героем. Он хочет быть благородным и отважным, добрым и сильным, справедливым и умным. Он хочет творить добро: спасать, оказывать помощь. Играя в игры, старайтесь предоставить ему такую возможность. Придумывайте сюжеты, которые позволяют ребёнку почувствовать себя необходимым и значимым для героев игры или для её участников. Чем пассивнее ребёнок, тем более значимо для него иметь такую возможность. **Дайте возможность ребёнку почувствовать свою значимость.**

Правило второе. Ребёнок желает, чтобы его положительные действия были замечены и оценены значимыми взрослыми или другими детьми. Для этого его нужно хвалить. Хвалить сначала за то, что вообще включился в игру, не испугался, не поленился. Хвалить даже тогда, когда в игре ничего не получается. Хвалить, когда начинает соблюдать правила, когда выполняет задания, за то, как играет. Не важно, что результат беспомощен и неоригинален.

Сам же результат можно оценивать только на более поздних этапах, когда уже нет страха перед неуспешностью, и очень аккуратно, осторожно: сначала только явно положительный результат.

Важно не столько оценить ребёнка, сколько научить его оценивать себя. Мы должны предоставить ему возможность для развития самооценки, предлагая ребёнку оценить свою работу, свой результат, своё сотрудничество, своё отношение к работе и к товарищам, не навязывая ему своей точки зрения. «Тогда суди сам себя. Это самое трудное. Себя судить куда трудней, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр». **Дайте возможность ребёнку почувствовать свою успешность, оцените его старания.**

Правило третье. Ребёнок нуждается в поддержке. Он хочет чувствовать, что он не одинок, что ему помогут, если это понадобится. Иногда достаточно присесть на корточки, чтобы оказаться с ребёнком на одном уровне. Иногда – взять за руку и сказать: «Давай попробуем вместе!» Иногда необходимо обнять ребёнка и попросить его: «А на ухо мне скажешь? Пусть это будет наш секрет!». Иногда просто начать игру, и ребёнок, сначала робко и тихо, присоединится к ней. Способов столько же, сколько детей. **Дайте ребёнку возможность почувствовать вашу веру в него, найдите способ оказать ему поддержку, включить его в игру.**

Правило четвёртое. Ребёнок иногда может больше, чем мы от него ожидаем, иногда меньше... предлагайте ему задания чуть сложнее, чем он, на ваш взгляд, может выполнить, сокращая разрыв постепенно между известным и неизвестным, до тех пор, пока он сам не сможет его преодолеть. **Старайтесь работать в зоне ближайшего развития ребёнка.**

Памятка № 3

Тема «Речевые игры»

Известный врач и педагог Е.А. Аркин обращал внимание на большое значение детских игр для успешного физического воспитания дошкольников.

Подвижная игра - одно из самых любимых занятий людей - не только детей, но и многих взрослых.

Даже самые простые подвижные игры воспитывают у ребят чувство локтя, развивают силу, выносливость, сообразительность, смекалку, ловкость, вырабатывают волю к победе.

Такие игры подходят малышам еще и потому, что в них не ставится перед

ребенком невыполнимых задач, и вместе с тем такая игра требует от него всегда некоторого напряжения сил, бодрого, жизнерадостного самочувствия, а бодрость и радость - это залог здоровья.

Предлагайте детям простые подвижные игры с определенными правилами, которые ребенок может легко запомнить и действовать в рамках этих правил.

Следите за тем, чтобы в процессе игры он контролировал свои и чужие действия, усваивал способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), учился адекватно переживать удачу и неуспех.

Помните: в совместных играх с правилами дети усваивают многие социальные представления о справедливости и несправедливости, формируется адекватная самооценка ребенка.

Если ребенок беспокойный, расторможенный, ему будут полезны игры по правилам, причём такие, в которых двигательная активность контролируется игровой ролью или сюжетами (бежать только по сигналу, некоторое время стоять неподвижно).

Подчиняясь правилу в сюжетной игре, ребенок ведет себя так, как персонаж, которого он изображает: волк ловит гусей; насадка спасает цыплят; птички убегают от автомобиля.

Используя умения **трехлетних детей** бегать и прыгать, организуйте для них специальные игры, основанные на различной последовательности этих движений, их постепенном усложнении и главное - на новом содержании и осмыслении.

Старайтесь, чтобы ребенок не просто бегал и прыгал, а совершал эти действия в воображаемой ситуации: прыгал по кочкам на болоте; бежал от кота или лисицы, которые якобы гонятся за ним.

Малыш бегаёт, высоко поднимая колени, подражая лошадке, прыгает, как зайчик, идет, как уточка. В таких играх дети очень непосредственны, они беспрестанно могут повторять разные движения.

С детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) проводите игры-соревнования, в которых для них наиболее привлекательным становится выигрыш или успех и они изо всех сил стремятся к победе. Именно в таких играх формируется и закрепляется у детей дошкольного возраста мотивация достижения успеха.

Всегда отмечайте успехи и достижения ребенка в игре, даже незначительные: *«Смотри, каким ты стал ловким, как у тебя хорошо получается!»*.

Проводите **игры на дифференциацию звуков:**

«Найди место для своей картинки».

Сделайте прокол в воздушном шаре. Когда из него выходит воздух со звуком *«ш-ш-ш...»*, под картинку с изображением **шара** предложите складывать картинки, если в их названии есть звук «ш»; под картинку с изображением **жука** (когда он летит, то жужжит *«ж-ж-ж»*) - складывать картинки, в названии которых есть звук «ж». При этом ребенок должен четко произносить эти звуки.

Попробуйте провести **игры на развитие длительного плавного выдоха и активизацию мышц губ:**

«Чья птичка дальше улетит?»

Вырежьте из тонкой бумаги фигурки птичек и расположите их у края стола. Ребенок садится напротив птички и продвигает её на одном выдохе. Дуть несколько раз подряд нельзя.

«Одуванчики».

Сорвите для ребенка на поляне одуванчик, и пусть он дует на него до тех пор, пока не слетят все пушинки (хороший результат - с одного - трех раз).

Используйте специальные **игры на обогащение словаря ребенка:**

«Доскажи словечко».

Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает ее. Например: «Ворона каркает, а воробей...» (*чирикает*). «Сова летает, а заяц...» (*бегает, прыгает*).

Учитывая трудности дошкольника в развитии активной речи, правильном произношении звуков, родители наряду с использованием методов прямого педагогического воздействия («повтори за мной» и др.) могут помочь ребёнку в становлении речевой способности, применяя игровые формы общения с малышом в домашней обстановке.

Памятка № 4

Тема «Развивающие игры и правила их проведения»

Развивающие игры представляют собой совместную деятельность детей со взрослым.

В развивающих играх ребёнок, активно экспериментируя с элементами игровой ситуации, ставит перед собой новые цели (не всегда осознанно) и часто достигает их в процессе активного поиска.

Особенный интерес представляют разнообразные настольно-печатные игры, которые проводятся по чётко сформулированным правилам. Выполнение этих правил организует ребёнка, формирует его волевые усилия.

✓ Вызывайте у детей интерес к развивающей игре, побуждайте их к активным действиям, без которых игра невозможна, показывайте образец выполнения игровых действий.

✓ Руководите ходом игры - организуйте игровое пространство, подберите игровой материал, следите за выполнением правил.

✓ Помните, что в любой игре, в том числе и развивающей, содержатся два типа правил: правила действия и правила общения с партнёрами; объясните это детям.

Правилами действия устанавливаются способы действий с предметами, общий характер движений в пространстве (темп, последовательность и т.д.).

Правила общения определяют характер взаимоотношений участников игры (очередность выполнения наиболее привлекательных ролей, последовательность действий детей, их согласованность и т.д.).

Помните: коллективные игры, где все дети действуют одновременно и одинаково, сближают участников, объединяют их, учат доброжелательному партнерству; в других играх, где малыши действуют по очереди, небольшими группами, ребёнок учится наблюдать за сверстниками, сравнивать их умение со своим.

✓ Старайтесь организовать такие развивающие игры, в которых ответственная, привлекательная роль выполнялась бы детьми по очереди, что будет способствовать формированию смелости, ответственности ребёнка, приучит его сопереживать партнеру по игре, радоваться успехам сверстников.

✓ Следите за тем, чтобы дети выполняли эти два правила, так как они в простой и доступной для них форме, без назидательности и навязывания роли со стороны взрослого приучают малышей к организованности, ответственности, самоограничению, воспитывают умение сопереживать, внимательно относиться к окружающим.

Помните: развивающие игры способствуют полноценному развитию личности ребёнка, объединяя в себе познавательное и эмоциональное начала, внешние и внутренние действия, коллективную и индивидуальную активность детей.

В процессе развивающих игр реализуются воспитательно-образовательные задачи, каждая игра должна приносить ребёнку новые эмоции, формировать умения, расширять опыт общения, развивать совместную и индивидуальную активность.

✓ Используйте игру как вид детской деятельности, а также как форму организации деятельности; например, при обучении ребенка, когда он в игре овладевает её содержанием, и она становится особой формой организации учебной деятельности.

Помните: развивающая игра - ценный педагогический приём, который следует использовать взрослым при обучении детей.

✓ При организации развивающих игр учитывайте возрастные особенности, возможности ребёнка.

Малышам 3-4 лет предложите составление разрезных картинок, наклеенных на кубики.

При этом ребёнку необходимо взглянуть в изображение на карточке и отыскать кубик с изображением определенного предмета или детали. Это требует особой сосредоточенности и внимания детей, учит различать черты и признаки отдельных предметов, знакомит со способами их изображения. **Для детей старшего дошкольного возраста** организуйте настольные игры для упражнения в счёте, определения формы предметов, развития речи.

Участники игры передвигают фигурки на то число очков, которое им выпало.

Детям предлагается назвать знакомые предметы, например, круглой, квадратной, треугольной, овальной формы.

Использование развивающих игр, адекватных возрастным особенностям детей, способствует формированию психологической готовности ребёнка к школьному обучению, развитию новых форм общения, более осмысленному отношению к окружающему миру.

Памятка № 5

Тема «Развитие зрительного и слухового восприятия у ребёнка с нарушениями в развитии»

Как только малыш рождается, он реагирует на свет.

Считается, что из всех органов чувств **зрение** особенно важно для развития ребенка. Доказано, что движение глаз у младенца присутствует с первых дней его жизни.

Уже на 10-й день младенец способен кратковременно удерживать движущийся предмет блуждающим взором в поле его зрения, а в один месяц подвижным взором следить за плавно движущейся яркой игрушкой или модулем.

К 3 - 4 месяцам младенец может активно искать предмет движением глаз в полном объёме.

✓ Постарайтесь, чтобы в поле зрения ребёнка находилось много объемных, красочных движущихся игрушек, что необходимо для быстрого и качественного развития остроты зрения.

✓ Играйте с ребёнком, совершая различные действия с игрушками, используя в общении жесты, эмоциональное выражение лица.

В 5 месяцев младенец может узнавать близких людей и знакомых, а малыш с нарушениями в развитии - только в 8 месяцев.

Начиная с 1,5 до 2,5 лет ребёнок способен различать цвет, форму предметов.

Уже с рождения младенец различает тембр голоса, громкость, высоту звуков. Произвольное внимание к тонам появляется у него к 1 году, к двум годам он способен воспроизводить мелодию и даже произносить по-своему слова или звуки, которые он слышит вокруг.

✓ С первого месяца жизни у ребёнка можно развивать слух.

Начиная со 2-го месяца жизни знакомьте малыша с музыкой, включайте ему записи плавных и мелодичных мелодий, звуков моря и природы, поиграйте с ним в музыкальные инструменты и погремушки.

Помните: звуки не должны доставлять ребёнку неприятных ощущений, быть громкими и резкими, иначе малыш может испугаться.

✓ Знакомьте малыша с окружающими звуками, объясняя, откуда они исходят (часы, вода в кране, звонок в двери, телефон и др.).

Помните: ребёнок с нарушениями в развитии начинает реагировать на источник звука и света и искать его к 6 - 7 месяцам (здоровый - к 2,5 месяцам).

У детей с проблемами развития часто отмечаются нарушения слухового восприятия, в частности мерцающие нарушения слуха, слабость слухового внимания, памяти, трудности локализации звука.

У особого ребёнка наблюдается также недостаточность зрительного восприятия. Он не всегда может определить форму предмета, различать цвета.

✓ Для развития и формирования зрения и слуха используйте простые и эффективные упражнения и игры, показывайте красочные иллюстрации, проговаривая то, что на них изображено.

Для развития зрения:

– попросите малыша посмотреть на небольшую, но красочную игрушку, не поворачивая головы, только глазами;

– повесьте над кроваткой ребёнка мобиль с яркими игрушками, что бы они были хорошо видны ему и доступны для ощупывания;

– собирайте с ребёнком пирамидку, матрёшку, стаканчики с опорой на цвет и величину.

Для развития слуха:

– попросите малыша закрыть глаза и погремите одним из двух звучащих предметов, затем пусть он откроет глаза и постарается угадать, что звучало;

– наполните пустые коробки или киндер-сюрпризы различными крупами и предложите ребёнку угадать по звуку два одинаковых; предложите ребёнку угадать по звуку два одинаковых;

– побуждайте ребёнка имитировать знакомые звуки: гудок машины, тиканье часов; различать тихие и громкие звуки.

Сочетание зрительных, слуховых и двигательных расстройств оказывает отрицательное влияние на формирование личности ребёнка в целом.

Развитие зрения и слуха вызывает у ребёнка положительные эмоции - радость и восторг, обогащает его знакомство с окружающим миром.

Памятка № 6

Тема «Игры на развитие слухового внимания и восприятия у детей, имеющих задержку речевого развития»

Различение звуков речи - **фонематический слух** - является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звуко различения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребёнок как будто становится немного иностранцем.

Формирование речевого восприятия **начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и людей.** При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы

образ предмета, издающего звук, был более полным и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки. С другой стороны так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на слух, без опоры на зрение.

В логопедии и нейропсихологии разработаны и успешно применяются на практике специальные **упражнения для формирования неречевого звуко различия, а также слухового внимания и восприятия.** Важно отнестись к этим упражнениям серьезно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобится и при этом не забывать, что Ваши занятия должны стать привлекательными и интересными для ребёнка. Предлагаемые игры не требуют пунктуального выполнения, скорее это тема для свободной игровой импровизации.

1. Упражнение «Чудо-звуки»

Прослушайте с ребёнком аудиозаписи природных звуков - шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки - какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем - сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте на прогулке - зимой - скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной - капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи. Про них тоже не забывайте - это опоры вашего малыша в жизни.

2. Упражнение «Слушай, пробуй, как звучит»

Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топтать, бросать, переливать, рвать, хлопать.

3. Упражнение «Угадай, что звучало?»

Проанализируйте с ребёнком бытовые шумы - скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребёнок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

4. Упражнение «Шумящие коробочки»

Нужно взять два комплекта небольших коробочек - для себя и ребёнка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете её, ребёнок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берёт свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясёт одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.

5. Упражнение «Что как звучит?»

Сделайте с ребёнком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в Вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребёнок запомнит что как звучит и находит предметы, которые звучали, по Вашей просьбе: «скажи, покажи, проверь, что звучало», «что звучало сначала, а что потом». Дайте палочку ребёнку, пусть он «озвучит» всё, что

попадется ему под руку, теперь Ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшебную палочку на прогулку.

Более сложный вариант - узнавание звуков без опоры на зрение. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие звуки?»

6. Упражнение «Где позвонили?» - определяем направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? - слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант - «жмурки». Ребенок в роли водящего.

7. Упражнение «Громко-тихо»

Попросите ребёнка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом - тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом - низким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких-то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

8. Упражнение «Узнай свой голос»

Вам нужно записать на магнитофон голоса знакомых, родных, обязательно свой голос и голос ребёнка. Прослушайте кассету вместе, важно, чтобы ребёнок узнавал свой голос и голоса близких людей. Может быть, ребёнок не сразу узнает свой голос на кассете, к его звучанию надо привыкнуть.

Памятка № 7

Тема «Игры на кухне»

Большинство родителей не знают, как помочь собственным детям с проблемами в речевом развитии. В ряде случаев родители действуют пусть и неосознанно, но во вред своему ребёнку. Имея достаточно низкую психологическую и педагогическую культуру, родители главным образом переживают из-за поставленного диагноза, а в оказании помощи своим детям пассивны и неопытны. Ниже приведены игровые упражнения на каждый день, которые позволяют заинтересовать и задействовать ребёнка в то время, когда мама занята на кухне.

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук.

1. «Золушка».

Вы заняты приготовлением ужина. Малыш вертится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или фасоль, как делала это Золушка. Тем самым, он окажет вам посильную помощь, потренирует свои пальчики и вы ещё раз можете вспомнить знаменитую сказку. Можно выложить панно из разной крупы, предварительно нанеся рисунок и на лист картона или цветной бумаги и смазав его клеем.

2. «Мамины помощники»

Для развития мелкой моторики очень хорошо использовать тесто, которое на много мягче пластилина. Если вы решили налепить пельменей или постряпать пирогов, обязательно позовите на помощь своего ребёнка. Необходимо учить детей правильно работать с тестом, удобно располагать руки на столе. Действия с тестом выполняйте в следующей последовательности:

- разминать тесто;
- раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;

- раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч);
- делать углубления на поверхности шара (яблоко);
- делить тесто на части;
- сплющивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба);
- соединять две части (баранка, гриб со шляпкой, снеговик);
- лепить пельмени, пирожки;
- лепить буквы А, О, У.

При этом дети учатся использовать правильные представления о величине и форме: слепить большие и маленькие шарики, короткие и длинные палочки. Детей необходимо учить общипывать пальцами кусочки теста и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы).

На кухне можно проводить *игры на обогащение словаря ребенка*.

1. «Найди слова»

Какие слова можно «вынуть» из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? и т.д.

2. «Угощаю»

«Давай вспомним «вкусные» слова и угостим друг друга».

Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

Можно угостить друг друга фруктами, овощами.

3. «Назови одним словом»

Как можно назвать одним словом: стол, стул, шкаф...?

Ложку, вилку, тарелку...?

Микроволновку, миксер, холодильник...?

4. «В каком магазине купили?»

Стол, стул, шкафы – в мебельном магазине.

Молоко, хлеб, колбасу – в продуктовом.

Картофель, капусту, морковь – в овощном... и т.д.

5. «Угадай, что я делаю?»

Вы, молча, выполняете какие-то действия (режете, чистите, трёте, моете и т.д.), а ребёнок их называет.

6. «Четвёртый лишний»

На столе выкладываются 4 предмета, например: лук, морковь, огурец, хлеб; ребёнок должен убрать один лишний предмет и объяснить, почему.

Можно поиграть с *целью развития грамматического строя*.

1. «Приготовим сок»

Из яблок сок ... (яблочный), из груши ..., из слив ..., из вишни ..., из моркови ..., лимона, апельсина. И наоборот: апельсиновый сок из чего?

2. «Назови ласково»

Большой стул, а маленький – стульчик, ложка – ложечка, тарелка – тарелочка...

Одна из рубрик «Домашней игротеки» - «*Мастерская Золушки*»

1. Пока вы заняты, например, пришиванием пуговиц, ребёнок может выкладывать из пуговиц и ярких ниточек красивые узоры. Можно ребёнка попросить разложить пуговицы в коробке по цвету, по размеру, с двумя дырочками или четырьмя. Ребятам старшего школьного возраста предложите пришить пуговицы самостоятельно.

2. Попробуйте вместе с ребёнком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью), а можно укреплять их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи). Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно из цветных. Их лучше всего втыкать в плотный поролон.

3. «Работа с бумагой».

Учите детей мять бумагу и разглаживать ладонью; разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки; сгибать лист пополам. По вашему заданию ребёнок

раскладывает геометрические фигуры из цветной бумаги в указанном порядке (поезд, ромашка, дом). Можно на соотнесение цвета предложить ребёнку на каждую геометрическую фигуру положить соответствующего цвета пуговицу.

4. *Игры, которые помогут развить у ребенка двигательную сферу и пространственную ориентировку.*

Дети очень любят развивающие игры, такие, как «Что изменилось?». Разложите на столе несколько игрушек, попросите малыша рассмотреть и назвать их. Затем пусть он отвернется, а вы уберете одну игрушку. Далее ребёнок должен вновь посмотреть на стол и сказать, какой игрушки не хватает. Подобные игры развивают внимание ребёнка.

Если ребенок знаком с хозяйственно-бытовым трудом членов семьи, его заинтересует игра «Кому что нужно?». Предложите ребёнку подобрать предметы, которые потребуются матери для приготовления обеда (продукты, кухонная посуда, мясорубка), отцу для работы по дому (молоток, пила, гвозди), бабушке при вязании (спицы, моток шерсти) и т.д.

Некоторые дети предпочитают играть с предметами домашнего обихода: ложками, кружкой, мисочкой, кастрюлькой и др. Нет необходимости лишать ребенка этого удовольствия. Небьющуюся посуду, вызывающую у него интерес, можно дать ему для игры. Это в какой-то степени расширяет его кругозор, помогает развитию игровых интересов, способствует выработке умения правильного обращения с разными бытовыми предметами.

Памятка № 8

Тема «Игры - скороговорки»

У детей старшего дошкольного возраста появляются игры, в которых они играют словами. Для этих игр дети нередко сами создают необычные, труднопроизносимые стишки и фразы, которые называют скороговорками.

Скороговорки трудно быстро проговаривать. В них повторяются похожие звуки и слоги, подбираются сложноконструируемые слова и их словосочетания, на произнесении которых и спотыкается язык.

Часто в скороговорках повторяются имена людей. К этим именам подбираются созвучные, похожие по звучанию, слова. Есть скороговорки, которые трудно произнести даже медленно. Зато когда произносишь их медленно и внятно, они удивляют своей красотой и звучностью.

Не каждому удастся повторить скороговорку с первого раза без ошибки, но веселая словесная игра увлекает, а сама скороговорка запоминается навсегда.

Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи, фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими образами.

Не начинайте сразу работать со сложными скороговорками, используйте для этого стихи, которые помогают постепенно совершенствовать произношение отдельных многократно повторяющихся звуков, слогов, слов, тренируют голосовой аппарат.

Когда дети освоят стихи, они легко смогут произносить и традиционные фольклорные скороговорки:

Носит Сеня
В сени сено,
Спать на сене
Будет Сеня.

Хитрую сороку
Поймать - морока,
А сорок сорок -
Сорок морок.

Занимаясь с ребёнком, предлагайте ему отчётливо произносить все звуки; заставляйте внимательно слушать, как громко, речитативом или напевно произносят их другие, постепенно добиваясь определенной чистоты, ровности звучания голоса.

Организуйте соревнование детей в произнесении стихов-скороговорок, заставьте их разучивать стихотворения, что развивает память, дикцию, голос, артистизм исполнения.

Для преодоления трудностей в произношении слов пользуйтесь особым родом музыкальной декламации - с обязательным выделением каждой стопы ударением. При таком напевном интонировании у детей вырабатывается чувство ритма, улучшается тембр, развивается голос.

Напевное интонирование стихов-скороговорок позволяет выдерживать интонационный строй, удобный регистр звучания голоса, тренировать его гибкость, ровность и чистоту.

Для работы над интонационной гибкостью голоса используйте стихи из цикла «Картинки природы», написанные в стиле фольклорных прибауток.

Ёжик-чудачок

Нашел ёжик-чудачок
Гриб-боровичок,
Положил в кулачок.
А потом нашёл сморчок,
Спрятал его в пиджачок.
На лесной опушке
Нашел две волнушки,
Взял их за ушки
И бросил на макушку.
Пошел под кусточек,
Нашел груздочек,
Взял за носочек,
Положил в платочек.
А еще взял для потешки -
Три сыроежки.
Хотел взять мухомор,
Да случился перебор:
Ежик-чудачок
Завалился на бочок.

Акцентируйте внимание ребёнка на красоте образного языка стихотворения - сравнениях, определениях, вырабатывайте у детей привычку замечать в произведении яркое, выразительное слово и фразу.

Старайтесь помочь детям овладеть интонационной гибкостью речи, развивайте детское воображение, учите их представлять то, что они хранят в памяти.

Картины природы остаются в детском сознании после чтения фольклорных прибауток, стимулируют творческое воображение. Постепенно речь детей становится живой, выразительной, гибкой, со всевозможными интонационными нюансами, тембровыми красками.

Предлагаем вам познакомиться с некоторыми стихами такого жанра.

Цапля

Ходит цапля по болоту,
У нее одна забота -
Как лягушку ей найти
И на завтрак отнести.
Да все спрятались лягушки,
Не увидишь в воде ушки.
Не летают даже мошки,
А весь день во рту ни крошки.
Только был один пескаррик,
Да и тот уплыл под камень.

Ванька-встанька

Ванька-встанька - акробат,
Кувыркаться очень рад.
На веревочке повис
И летит то вверх, то вниз.
Хоть не в цирке выступает,
А работу свою знает.
Никогда не упадёт
И совсем не устаёт.

Известно, что слова, строчки, услышанные в детстве, остаются в блоках памяти на всю жизнь.

Помните: чем больше ребёнок читает и слышит поэтических произведений, тем богаче и образнее становится его речь.

Памятка № 9

Тема «Пальчиковые игры»

Пальчиковые игры помогут вашему ребёнку уверенно держать карандаш и ручку, заплетать косичку и зашнуровывать ботинки, аккуратно строить из мелких деталей и лепить из пластилина.

Будут развиваться пальцы рук, а значит, будут развиваться речь и мышление вашего ребенка.

Поддерживайте детей в проведении пальчиковых игр, всегда находитесь рядом и направляйте их действия:

- помогите правильно показать пальчиками скороговорку;
- посоревнуйтесь вместе с детьми в выкладывании образов из палочек;
- объясните задания для пальчиков на бумаге;
- переключите внимание ребёнка на другую игру, если он устал от предыдущей;
- примите участие в заучивании стихотворения.

«Счётные палочки».

Организуйте **игры со счётными палочками**. Помощниками в этих играх могут быть обыкновенные счётные палочки, карандаши или соломинки. Нехитрые задания помогут ребёнку развить внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами и понятием о симметрии.

Постарайтесь заинтересовать ребёнка выстраиванием высокого и ровного колодца из палочек.

Предложите выложить варианты рисунков из палочек на ровной поверхности; начните с простых геометрических фигур, пусть малыш проявит фантазию и сделает

свою картинку, составит с вашей помощью ёлку из маленьких треугольников.

В давнюю русскую игровую традицию уходят корнями **игры с предметами**.

Высыпали горкой на стол мелкие предметы, которые игроки затем по очереди вытаскивали по одному, стараясь не потревожить соседние. Выигрывал тот, кто к концу игры вытащил больше предметов.

В таких играх ребенок приобретает необходимую ловкость пальцев, а также развивает терпение и выдержку.

«Буквы».

Занимайтесь с детьми **выкладыванием букв**.

Выкладывание букв из различных материалов - серьезное занятие, требующее от ребёнка усидчивости и терпения. Оно развивает навык выполнения действия по заданному образцу.

Разбейте занятие на несколько этапов:

– сначала выложите или нарисуйте букву-образец на бумаге и познакомьте с ней ребёнка;

– затем малыш копирует букву из предложенного материала (мозаика, семена, мелкие орешки, веточки, камешки, толстые нитки и др.);

После этого дошкольник с помощью взрослого выкладывает простые слова.

Предложите ребёнку самому находить мелкие предметы, но занятия с их использованием должны проходить под контролем взрослого. Пальчиковые игры можно сопровождать чтением стихов.

Буквы из мозаики
Нравятся и зайныке,
И ежу, и мишке -
Вот они, детишки.
«Я» из пуговиц сложили,
Слово «Кузя» получили.
Кузя - милый наш щенок,
Приглашает на урок.
Буква «К» съедобная,
Из печенья съедобного,
Буква «У» из желудей,
Что в шкатулочке моей.
Буква «З» готова
Из семян фруктовых.

Игры с пластилином.

Покажите малышу все чудеса пластилинового мира, заинтересуйте его и вы удивитесь, как быстро детские пальчики начнут создавать сначала неуклюжие, а потом все более сложные фигурки.

Во время игры с пластилином вы можете читать сказку, стихи, а юный скульптор будет «творить» наиболее понравившихся ему персонажей.

Не сдерживайте фантазию ребёнка - среди вылепленных им образцов могут оказаться существа из его собственного волшебного мира.

Сказки оживают

Кусочки пластилина
Катает наша Зина:
Шарики, колбаски,
И оживают сказки.
Пальчики стараются,
Лепят, развиваются.

Всё из пластилина

Из пластилина овощи,
Из пластилина буквы,
Смогу слепить без помощи
Я даже торт для куклы.

Памятка № 10

Тема «Самомассаж рук при помощи карандаша»

Общеизвестно, что движения рук человека тесным образом связаны с развитием его речи, а упражнения для пальцев стимулируют работу мозга.

Пальцевые (пальчиковые) игры и упражнения являются эффективным средством развития мелкой моторики, поэтому широко применяются в дошкольной педагогике.

В последнее время у педагогов и родителей возрастает интерес к массажу пальцев рук ребёнка. Доказано, что даже самый примитивный массаж, заключающийся в сгибании и разгибании пальцев рук годовалого малыша, вдвое ускоряет процесс овладения им речью. Массаж пальцев ребёнка традиционно использовала этнопедагогика. Яркое подтверждение этого - потешка о сороке-вороне, которая варила детям кашу, и те движения, которыми она сопровождается.

Все родители знают, как дошкольники любят рисовать. А если перед рисованием предложить ребёнку поиграть с карандашами, помассировать ладони и пальцы?

Научить детей самомассажу рук несложно. С помощью граненых карандашей ребёнок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльную поверхность ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

После массажных упражнений можно предложить ребёнку: картинки для раскрашивания, лабиринты, штриховки, рисование по контуру и т. п. Всё это способствует развитию внимания, памяти, наблюдательности, тренирует мелкую моторику пальцев рук.

Памятка № 11

Тема «Упражнения для развития мелкой моторики и речи»

Развитие речи зависит от степени развития пальцев рук, а у детей с нарушениями в развитии формирование мелкой моторики часто отстает по сравнению с обычными детьми.

Поэтому особое внимание в занятиях с особым ребёнком необходимо уделять играм и упражнениям для развития мелкой моторики. Предлагаю несколько таких игр и упражнений.

Игра «Катушки и клубочки»

Предложите ребёнку такую необычную игрушку, как катушка с намотанным на неё шнуром длиной около 1 м; используйте катушки разного размера для захвата всей ладонью или тремя ведущими пальцами.

Вначале научите ребёнка разматывать нитку с катушки.

Держа нитку правой рукой, разматывайте нить круговыми движениями от себя, затем таким же способом совершайте круговые движения левой рукой в обратную

сторону.

Если ребёнок легко справляется с этим заданием, предложите ему наматывать нить на небольшие клубочки.

Игра «Шнуровка»

Шнурование отвечает естественной детской потребности - возиться с маленькими предметами: пупсиками, крупинками, бусинками, веревочками, маленькими кусочками ткани. Сейчас можно приобрести разнообразные красочные игры-шнуровки.

Используйте одну из наиболее простых игр-шнуровок - пуговицу с иглой, поиграйте с ребёнком в портного.

Покажите малышу, как можно «пришить» пуговицу.

Игры-шнуровки не только тренируют пальцы рук, но и помогают координировать движения малыша, концентрируют его внимание, развивают ловкость и аккуратность, что необходимо особому ребёнку для проявления самостоятельности в обыденной жизни.

На первом этапе научите детей самому простому действию - проталкивать шнурки в отверстия и вытаскивать их с обратной стороны. Это будет большим достижением для ребёнка.

Вначале, когда малыш только знакомится с такой новой игрушкой, поддерживайте его руку и совершайте все движения вместе с ним, чтобы он быстрее научился играть самостоятельно.

Научите ребёнка в игре со шнуровкой пользоваться обеими руками, что будет способствовать отработке симметричности его движений.

В процессе игры ребёнок приобретает навыки самообслуживания и самостоятельности.

Игры с бумагой

Комплекс игр с бумагой поможет вашему малышу узнать, как обычная бумага превращается в забавные объёмные игрушки.

Предложите ребёнку скомкать листы белой бумаги, а затем обмотать их цветными нитками - получаются готовые мячики для игры. Вместе с малышом попробуйте кидать их в коробку или нарисованную мишень.

Можно сплести коврик из разноцветных бумажных полосок, сложить кораблик, самолётик и другие фигурки, которые потом можно подарить кому-нибудь из близких, сверстников.

Плетение, складывание бумажных игрушек способствуют развитию точных движений и памяти.

В бумажных играх показывайте ребёнку несколько раз, не спеша, последовательность каждого действия.

Освоив элементарные приёмы, малыш начнёт самостоятельно мастерить бумажные игрушки.

Представленные игры - отличный способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

Предложенные упражнения помогут также малышу развить концентрацию внимания, координировать работу руки и глаза, выработать глазомер, тренировать пальцы и запястья рук, косвенно подготавливая руку ребёнка к письму.

Памятка № 12

Тема «Упражнения для контроля и координации движений»

Предлагаемые упражнения для развития координации движений были разработаны Марией Монтессори - итальянским педагогом, психологом, физиологом.

Предложенная ею система «научной педагогики» используется во многих странах мира с начала прошлого века.

Упражнения, предложенные М.Монтессори для развития самоконтроля ребенка за координацией движений, способны помочь малышу с нарушениями в развитии ориентироваться в практической, обыденной жизни.

Занимаясь со специально подготовленным материалом в условиях адаптированных под индивидуальные нужды, ребёнок становится более самостоятельным, независимым от помощи взрослых.

Формируя и совершенствуя точность движения, он тренирует своё сознание через выстраивание четкой последовательности действий, привычки к аккуратности во всех делах и точности исполнения инструкции.

Предложите малышу игру с предметами быта, которая часто воспринимается детьми с большим интересом, чем занятия с привычными игрушками.

Игра «Пересыпаем зерна»

Шум от пересыпания зерен ложкой привлечёт особое внимание и заинтересованность ребёнка.

Вам потребуются: две одинаковые пиалы, поднос, столовая ложка. Обе пиалы располагаются на подносе, левая из них наполнена фасолью, горохом или рисом, между пиалами лежит ложка.

При обучении игре с пересыпанием зёрен объясните ребёнку последовательность действий.

Покажите ребёнку, как правильно держать ложку правой рукой; большим и указательным пальцем левой руки - придерживать левую от себя пиалу за края.

Опустите ложку в зёрна, зачерпните и подержите горизонтально над пиалой, пока не упадут лишние зерна, медленно передвиньте руку к правой пиале и переверните ложку так, чтобы зерна просыпались в пиалу; повторяйте действия до тех пор, пока левая пиала не опустеет.

Если на подносе оказались просыпанные зерна, соберите их, поднимая по одному зерну большим и указательным пальцами.

Игра «Пальчиковый бассейн»

В высокий пластиковый контейнер для хранения сыпучих продуктов насыпьте на $\frac{3}{4}$ мелкую крупу (рис или гречку).

Покажите малышу, как можно перебирать крупинки, опустив руку в контейнер, пропуская их через пальцы.

Продемонстрируйте ребёнку маленькую игрушку, например из киндер-сюрприза, и спрячьте её в крупе, затем предложите ему найти рукой и вытащить из крупы игрушку.

Эти простые, но захватывающие упражнения помогут особому ребёнку стать более самостоятельным, научат запоминать последовательность действий, станут отличной тренировкой пальцев и запястья для подготовки руки к письму, а также научат аккуратности и терпению.

Полученные навыки пригодятся дошкольнику в дальнейшем обучении.

Очень полезны для дошкольников, в том числе и для особых детей, упражнения на развитие мелкой моторики - ощупывание и перебирание мелких предметов, что также способствует совершенствованию мыслительной деятельности ребёнка, формированию его речи.

Игра «Сортируем орехи»

Для сортировки мелких предметов, например орехов или крупы, возьмите коробку с низкими краями, разделенную перегородками на пять частей, или контейнер для хранения мелких вещей.

Вначале игры четыре вида крупы, например фасоль, горох, чечевица, зерна кукурузы (или разные виды орехов), разместите в одном отделении.

Количество материала (вид крупы, орехи) зависит от размера коробки, но его должно быть не менее четырех видов.

Обратите внимание ребёнка на особенности каждого вида крупы (цвет, форму, размер), покажите, как можно ощупывать мелкие предметы кончиками пальцев обеих рук.

Для каждого вида крупы (орехов) отведите особое отделение и предложите ребёнку в произвольном порядке, ощупывая каждый вид крупы (орехов), класть её в отделение, в котором уже лежат крупы (орехи) того же вида.

Продолжайте игру до тех пор, пока все крупы (орехи) не будут рассортированы.

Мария Монтессори считала, что повседневные занятия с предметами домашнего обихода в обыденной жизни могут стать для малыша отличным тренажером для овладения разнообразными движениями и их совершенствования, полезными упражнениями для контроля и координации движений, в том числе и особого ребёнка.

Памятка № 13

Тема «Игры на коленях»

Прикосновения стимулируют выделение мозгом важных гормонов, способствующих росту ребёнка. Любовь взрослых (родителей, педагогов) - не только ключ к созданию нерасторжимых уз между ребёнком и взрослым, её проявления влияют также и на формирование нервных связей. Отношение ребёнка к себе и к окружающему миру отражается на его отношениях с родителями. Видя теплую и чуткую заботу со стороны родителей (педагогов), дети ощущают себя в безопасности и начинают испытывать доверие и привязанность к окружающим. Дети раннего возраста очень любят сидеть на коленях у взрослых и радуются, когда педагог (родитель) начинает их подкидывать, как бы ронять.

Положительную роль «игры на коленях» имеют и в адаптационный период детей. Эмоциональное тактильное общение воспитателя с ребёнком помогает второму пережить временное расставание с мамой. Даже дети, которые сначала не идут на руки, не хотят, чтобы к ним прикасались, постепенно, видя, как весело другим деткам, откликаются на предложение поиграть с педагогом.

Предлагаю поиграть вам с детьми на коленках. При желании можно придумать много вариантов игр, главное, чтобы они доставляли удовольствие и радость как деткам, так и взрослым.

Игра «Раз, два, три, бум!»

- Усадите ребёнка на колени лицом к себе.
- Произнесите «Раз два три бум!» - и очень аккуратно прижмите лоб ребенка к себе.
- С теми же словами прижмите нос ребенка к себе.
- Продолжайте в том же духе, каждый раз на слове «бум», прижимая к себе разные части тела ребенка: локти, колени, щеки, уши, подбородок.

Игра «Прыг-скок»

- Посадите ребёнка себе на колени, крепко держа его под мышками.
- Подбрасывая ребёнка на колени, читайте или пойте следующий стишок:

Прыг-скок, прыг-скок
Вверх-вниз
И все сначала
Прыг-скок, прыг-скок
Оп, но только, чур, не падать

- На последней фразе наклоните малыша в сторону.
- Прочитайте стишок (песенку) ещё раз и на последней фразе наклоните ребёнка в другую сторону.

Игра «Ножка, ножка...»

- Усадите ребёнка себе на колени.
- Поднимите его ножку и продекламируйте следующий стишок:
Ножка, ножка я тебя люблю.
Ножка, ножка я тебя люблю.
Повернись-ка влево,
(*Поверните ножку малыша влево*)
Повернись-ка вправо,
(*Поверните ножку малыша вправо*)
Ножка, ножка, я тебя люблю.
- Поцелуйте ножку малыша.
- Пока ребёнок слушает и сидит тихо, повторите этот стишок со второй ножкой ручками.

Игра «Ехали, мы ехали»

- Подбрасывайте ребёнка на коленях, приговаривая потешку, и изменяя движения соответственно тексту:

Ехали мы ехали,
В лес за орехами
На бочке, на бочке
По ровненькой дорожке
Темной-темной ночью
По кочке, по кочке
Утром - по оврагам,
Днем - по ухабам
Заехали на горку
И в ямку - бух!

Игра «На лошадке»

- Подбрасывайте ребёнка на коленках, приговаривая потешку:

Едем-едем на лошадке
По дорожке гладкой-гладкой.
Как кричит наша лошадка?*(Иго-го!)*
А по кочкам ловко-ловко
Мы поедем на коровке.
Как мычит наша корова?*(Му-у-у)*
На собаке - по оврагам *(Гав-гав-гав)*
А на кошке по ухабам *(Мяу)*
Мы скакали, мы скакали,
А теперь скакать устали
В ямку - бух!

Игра «Баю-бай»

- Покачивайте ребёнка под песенку:
Мы качаем деточку,

Словно птичка веточку
Взад-вперед, туда-сюда,
Словно по морю вода
Мы качаем и поем -
Ты да я, да мы вдвоем.

Игра в объятия

• Чаще обнимайте своего малыша - это очень полезно для развития его мозга. Ещё важнее - в минуту опасности.

• Если ваш малыш забредёт туда, где ему не следует находиться, подхватите его на руки, прижмите к себе и объясните: «Туда тебе ходить нельзя - это опасно». По тону вашего голоса он поймет, что совершил что-то нехорошее. По объятию, при произнесении этих слов он почувствует, что вы заботитесь о нём и хотите его защитить. Это повышает уровень взаимного доверия.

Игра «На лошадке, скок-поскок»

• Возьмите ребёнка на руки обхватите за талию и прижмите спиной к своей груди.

• Прорекламируйте стишок, сопровождая слова соответствующими действиями:

На лошадке скок-поскок *(Медленно идите вперед, немного поднимая и опуская голову малыша)*

Быстро побежали *(Бегите, крепко держа ребенка)*

На лошадке скок-поскок *(Опять идите медленно)*

Тебя я обожаю!

(Высоко поднимите ребенка на руках)

Игра «Птенчик»

• Расскажите ребёнку стихотворение, сопровождая его соответствующими действиями:

Я построю гнёздышко

Прочное, надежное

Где мой птенчик маленький

Спрячется от всех *(Обнимите малыша и крепко прижмите его к себе)*

Я построю гнёздышко,

Чистое, просторное,

Где мой птенчик маленький

Сможет поиграть *(Дайте ребенку игрушку)*

Я построю гнёздышко,

Теплое, уютное

Где мой птенчик маленький

Будет сладко спать *(Покачайте ребенка на руках)*

Игра «Наша шустрая овечка»

• Возьмите ребёнка на руки, держа его за талию, и расскажите ему стишок. Ребенок должен быть босой.

Наша шустрая овечка

Любит прыгать через свечку *(Подкидывайте ребенка вверх)*

Подлетает высоко *(Поднимите его выше)*

Ловко приземляется *(Опустите малыша к полу)*

Только вечно не везет -

Ножка обжигается

(Скажите-«У-у-у-у», подуйте и поцелуйте ножку малыша)

Игра «Лошадка»

- Подбрасывайте ребёнка на коленках, приговаривая потешки:
 Еду, еду к бабе, деду
 На лошадке в красной шапке
 По ровненькой дорожке
 На одной ножке
 В старом лопаточке
 По рытвинам, по кочкам
 Все прямо и прямо,
 А потом вдруг в ямку - бух!

Памятка № 14

Тема «Народные игрушки»

В старину изготовление игрушек для детей было делом семейным. Папы и мамы, бабушки и дедушки в свободное время лепили, рубили, мастерили игрушки, привлекая к делу своих детей, и таким образом с ранних лет приучали их к рукоделию, усердию и терпению.

Первую куколку ласково называли «Нянюшка». Предлагаем вам сделать куклу Нянюшку для ребёнка.

«Кукла Нянюшка».

Для работы потребуются: кусок льняной или хлопчатобумажной ткани; квадрат белой ткани; пестрый лоскут; декоративные тесемки и нитки.

Сверните льняную ткань в трубочку; чтобы она не раскрутилась, закрепите её ниткой.

Сделайте лицо и руки: положите трубочку из ткани на середину квадрата из белой ткани; перегните по диагонали и закрепите голову, перевязав ниткой. Руки и талию также перевяжите. Получилась белая кофта.

Нарядите куклу: закрутите вокруг талии декоративную тряпочку и завяжите её ниткой; можно дополнить наряд фартуком и поясом из декоративной тесьмы.

На голову повяжите шелковую ленточку или платок.

Вот и получилась у вас кукла - **Нянюшка**.

Для игр с детьми в продаже имеется много народных игрушек, в которые современные дети охотно играют.

«Бирюльки».

В старину на Руси была распространена игра в «бирюльки», которая заключалась в том, чтобы с помощью небольшого крючка вытаскивать из общей кучи по одной «бирюльке», не задевая остальных. Бирюльки - это всевозможные маленькие игрушечные вещички: топорики, рюмочки, корзиночки, бочонки.

В таких играх проводили свободное время в долгие зимние вечера и дети, и взрослые всех сословий.

Игра в бирюльки развивает глазомер, мелкую моторику, воспитывает внимательность и терпение.

Правила игры: ворох предметов рассыпают на столе, и участники игры по очереди вытаскивают фигурки с помощью палочки с крючком. Главное правило - не потревожить соседнюю бирюльку.

Современные «бирюльки» размещаются в сказочном домике - зимнем или летнем. Фигурки внутри домика изготовлены из натурального материала по старинным образцам, они приятно пахнут необработанным деревом.

«Волчок».

Вращение волчка завораживает и взрослых, и детей смешением красок,

плавностью движений. Игра способствует расслаблению глаз, снимает напряжение и усталость.

Устраивайте соревнование волчков на детских праздниках: чей волчок будет дольше вращаться? кто может подкинуть вращающийся волчок на деревяшке или на книжке? и др.

Игры с волчком развивают *мелкую моторику* - ребёнок учится рассчитывать точность положения пальцев и кисти, а также силу вращения.

Играйте в народные игры, они принесут вам и вашим детям радость и здоровье!

Памятка № 15

Тема «Использование сенсорных игр для развития речи»

Для развития речи большое значение имеют сенсорные игры, основная цель которых - дать ребёнку новые чувственные ощущения: зрительные, слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые.

Целесообразность проведения с детьми, имеющими речевые нарушения, таких игр основывается на утверждении о том, что сенсорный компонент в ознакомлении с окружающим миром приобретает для них особую значимость. Данные игры позволяют установить с ребёнком эмоциональный контакт, который позволяет в дальнейшем всесторонне воздействовать на развитие речи.

Виды сенсорных игр

1. Игры с красками

Для проведения игры потребуются: акварельные краски, кисточки, пять прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым). Стаканы расставляются в ряд на столе и наполняются водой, затем в них поочередно разводятся краски разных цветов. Обычно ребёнок заворочено следит за тем, как «облачко» краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая кисточкой, - ребёнок своей реакцией даст вам понять, какой из способов ему больше нравится. В этой игре ребёнок довольно быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем - начинает «заказывать» следующую краску или выхватывает кисточку и принимается действовать самостоятельно.

2. Игры с водой

Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. К тому же игры с водой имеют и терапевтический эффект. Чтобы ребёнку было удобнее достать до крана, придвиньте к раковине стул. Достаньте приготовленные заранее небольшие пластиковые бутылки и пузырьки - наполняйте их водой из-под крана. Можно переливать воду из одной посуды в другую, сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку либо пузырёк с узким горлышком - обычно такой эффект приводит детей в восторг. Наполнив водой таз, организуйте игру в «бассейн», в котором плавают игрушки. Наполненный водой таз теперь станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки.

3. Игры с мыльными пузырями

Детям нравится наблюдать за кружением в воздухе мыльных пузырей. Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему разнообразные трубочки - например, трубочку для коктейля, или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубку для получения большого пузыря.

4. Игры со свечами

- Держа в руке потушенную свечу, порисуйте в воздухе дымом.

- Наполнив таз водой, опустите на поверхность воды одну или несколько плавающих свечей - в тёмной комнате получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бликами зрелище.

- Наполните столовую ложку водой и подержите над пламенем свечи, обратите внимание ребёнка на то, что холодная вода стала теплой. Подобным образом можно растопить кусочек льда или сливочного масла.

5. Игры со светом и тенями

Солнечный зайчик. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркала лучик и покажите малышу, как солнечный зайчик прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. В этом случае, не спеша, отодвигайте луч в сторону, предложите ему поймать убегающего «зайчика».

Тени на стене. Вечером, когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте её свет на стену. При помощи кистей рук, различных предметов и игрушек вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т.д.

Театр теней. Можно придумать несложный сюжет и организовать «театр теней», используя также приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

6. Игры со льдом

Подогрейте кусочек льда над свечой. В прозрачную стеклянную кружку или стакан налейте горячий чай (можно подкрасить воду), опустите кусочек льда и наблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов, наблюдать и увидеть, что лёд по-разному тает в воде разной температуры. Приготовьте разноцветный лёд, добавив в воду краски; рисуйте красками на большом куске льда.

7. Игры со звуками

Обратите внимание ребёнка на звуки в окружающем мире: скрип двери, стук ложечки о стенку чашки, когда размешиваем чай, звон бокалов друг о друга, скрип тормозов, стук колес поезда и т.д.

Памятка № 16

Тема «Готовим школьника к письму»

Общеизвестно, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики руки, обладают хорошей памятью, грамотной речью и устойчивым вниманием. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, потому что несвоевременное обучение письму без преподавателя приводит к формированию неправильной техники письма.

Перед началом каждого занятия напоминайте малышу, чтобы он правильно сидел за столом.

1. Ступни ног должны опираться на пол.
2. Нельзя сидеть на краешке стула. Сидеть надо так, чтобы поясница опиралась на спинку стула, а голова и туловище были слегка наклонены.
3. Между грудью и краем стола должен проходить кулачок.
4. Локти не должны находиться на весу.
5. Правильность расстояния от глаз до книги и тетради можно проверить так: поставить локоть на стол, а кончиком среднего пальца коснуться виска. Ниже голову опускать не надо.

Такое положение за столом поможет сохранить хорошее зрение и избежать искривления позвоночника. Необходимо следить, чтобы малыш не поворачивал лист бумаги или тетрадь при письме или раскрашивании.

Чтобы сохранить хорошую осанку и выработать красивый почерк, запомни, как нужно сидеть за столом и держать ручку.

Рис. 1

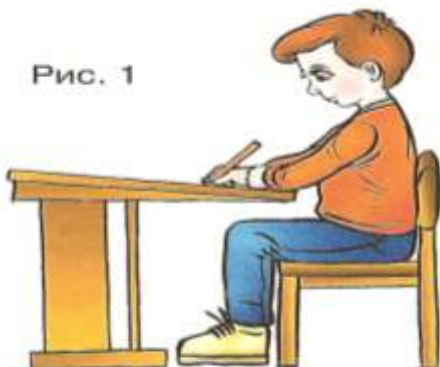
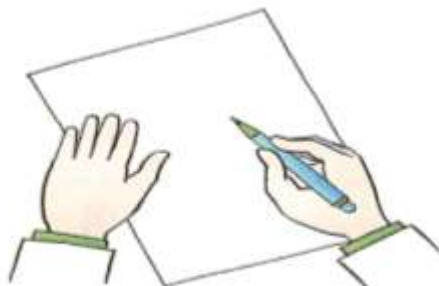


Рис. 2



правша



левша

Памятка № 17

Тема «Как приобщить ребёнка к чтению?»

Если родители всерьез обеспокоены недостаточно заинтересованным отношением ребёнка к чтению, им могут пригодиться советы американского психолога В.Уильямса. Вот некоторые из них:

- ❖ Наслаждайтесь чтением сами и вырабатывайте у детей отношение к чтению как к удовольствию.
- ❖ Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным.
- ❖ Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.
- ❖ Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине).
- ❖ На видном месте дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребёнка в чтении (сколько книг прочитано и за какой срок).
- ❖ Выделите дома специальное место для чтения (укромный уголок с полками, удобным креслом и хорошим освещением).
- ❖ В доме должна быть детская библиотека.
- ❖ Собирайте книги на темы, которые вдохновят детей еще что-то прочитать об этом (например, книги о динозаврах или космических путешествиях).
- ❖ Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу по

которой поставлен фильм.

- ❖ По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории. Развлекайте себя сами вместо того, чтобы смотреть телевизор.
- ❖ Поощряйте дружбу ребёнка с детьми, которые любят читать.
- ❖ Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.
- ❖ Поощряйте чтение детей вслух, когда это только возможно, чтобы развить их навык и уверенность в себе.
- ❖ Почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.
- ❖ Поощряйте чтение любых материалов периодической печати: даже гороскопов, комиксов, обзоров телесериалов - пусть дети читают все что угодно!
- ❖ Детям лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появляется ощущение законченности и удовлетворения.
- ❖ Пусть дети каждый вечер читают в постели перед тем, как уснуть.

Памятка № 18

Тема «Обогащение словарного запаса дошкольников»

Для обогащения как активного словарного запаса (что говорит), так и пассивного (как понимает речь) применяется ряд специальных приемов: название предметов, нахождение общих названий, синонимов, антонимов, подбор однокоренных слов в предложении.

➤ Наиболее простым приёмом является называние предметов. Ребёнку предъявляются предметы или картинки с изображением предметов, качеств, признаков, которые он должен назвать. Родитель показывает предмет или картинку и задает вопросы: "Что это? Кто это? Что делает? Какой? Чей?". Ребёнок должен назвать предмет или то, что изображено на картинке.

Предметы и картинки подбираются по темам: игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, части тела, животные, предметы домашнего обихода, растения, люди разных профессий, картины природы.

Среди предметных картинок должны быть и такие, где изображены предметы, не очень распространенные в обиходе, но известные детали (кресло, этажерка, подоконник, конура, облако, весло, детеныши домашних животных).

➤ Другой вариант этого приёма - название предметов по его описанию. Ребёнку предлагается вопрос, в ответ на который он должен назвать предмет. Например: «Как называется предмет, в котором подают суп?» (Тарелка, миска). «Как называется предмет, которым расчесывают волосы?» (Расчёска).

➤ Более сложный приём заключается в нахождении общих названий. Ребёнку показывают ряд предметов (или их изображения) и предлагают назвать их одним общим словом. Например, ребёнку можно предъявить чашку, стакан, блюдце, тарелку и задать вопрос: «Как назвать все эти предметы одним словом?» или «Как назвать одним словом клубнику, землянику, смородину, крыжовник?»

Далее предъявляют картинки, изображающие виды транспорта (автомобиль, троллейбус, поезд, пароход, самолет), животных, растения и др., то есть предметы, имеющие более сложные обобщённые названия, и спрашивают: «Что это? Кто это?»

➤ Большое внимание должно быть уделено обогащению словаря, обозначающего действия или состояния предмета. С этой целью можно использовать такие приемы

1. Название действия по предъявленному предмету. Ребёнку предлагается вопрос такого типа: «Столяр что делает?» На этот вопрос он должен ответить, назвав действие. Затем можно попросить составить с названным словом предложение.

➤ Другой вариант этого приёма: сказать, кто как передвигается или в каком состоянии находится.

Ребёнку предлагают картинку, и он должен назвать изображенные на ней предмет с характерными для них действиями: щука (плавает), ласточка (летает), кузнечик (прыгает), змея (ползает).

2. Подбор определения к слову. Этот приём используется для того, чтобы обогащать детей словами - прилагательными («Гуча какая бывает?»-«Грозовая».-«Небо какое?»-«Ясное, голубое»).

Особое внимание должно быть обращено на употребление детьми относительных прилагательных. Вот слова, которые можно предложить ребёнку с просьбой преобразовать их в прилагательные: стул, крыша, стакан, лес, дуб. Стул какой? (деревянный), а стакан?

3. Подбор синонимов или антонимов к группе слов. Подобрать к каждому слову другое, которым можно данное слово заменить: осторожность, боец, радость, печаль, врач, ненависть. Слова подбираются в основном знакомые детям, но не очень привычные.

Приведу примерные слова, которые можно использовать для подбора антонимов: холодный, ловкий, ленивый, неуклюжий, толстый, твёрдый, острый, робкий, мокрый, мутный, взволнованный, просторный.

4. Подбор родственных однокоренных слов. Вот слова, к которым можно подобрать однокоренные слова: земля, радость, зима, осень, весна, лето.

5. Показ предметов, которые ребёнок непосредственно не видит и должен сначала найти. Так, например, ему можно предложить показать глаз, ухо, нос, подбородок.

Правильное название предмета еще не означает, что ребёнок умеет эти СЛОВА употреблять в речи, знает его значение, то есть обобщение, которое скрывается за данным словом. Поэтому важно вести наблюдение за речью ребенка в целом, выясняя, как пользуется словами, правильно ли употребляет их или заменяет другими.

6. Для проверки понимания можно предъявить набор картинок и *карточек* со словами, сходными по написанию (буквенному составу). Каждый *предмет* и каждое слово изображены на отдельной карточке. Ребёнку предлагается прочесть то или иное слово, напечатанное на карточке, и соотнести с соответствующей картинкой, выбрав её среди других. Примерные слова для чтения и соответствующие картинки: мама, папа, бабушка, дедушка, тётя и т.д. Ребёнок постепенно начинает узнавать буквы, слова, написанных печатным шрифтом. Сначала даются самые простые слова. Обязательно нужно проверить, понимает ли ребенок прочитанное слово. Это можно сделать, попросив подобрать к прочитанному слову синоним, объяснить его, включить в предложение, подыскать соответствующую картинку.

Только благодаря целенаправленной систематической работе родителей и логопедов улучшается понимание речи детьми, расширяется их пассивный и активный словарь, возникает понимание некоторых простых грамматических форм.

Памятка № 19

Тема «Где живут 140 почему, или о вопросах, дающих интересные ответы»

Потребность в общении относится к числу наиболее ранних социальных потребностей человека. Общение определяется психологами как важный фактор развития ребенка на всем протяжении детства.

С первых дней у малыша появляется жажда активной деятельности, стремление действенным путем познать окружающие предметы и явления. У него достаточно

быстро создается круг представлений «обо всем понемногу» на понятном ему уровне. Возникают связи между новыми и уже имеющимися знаниями. Происходит их систематизация, своеобразная «расстановка» по полочкам-понятиям. Ребёнок движется от незнания к знанию, от непонятного к понятному, отчетливому. Он постепенно поднимается по невидимой лестнице. Каждая новая ступенька расширяет его возможности в приобретении более сложных знаний и делает их пригодными к применению.

Взрослые нередко стремятся оберегать детей от трудностей, облегчить долгий путь познания. Им хочется поделиться своим опытом, к которому они шли многие годы, обучаясь в школе, институте, на производстве. Они пытаются дать детям исчерпывающую характеристику каких-то объектов, разъясняют механизм их функционирования. В глубине души родители, быть может, гордятся собой: «Мне в его годы никто ничего не мог объяснить, а я могу и хочу это делать».

Казалось бы, **готовые знания ребёнку следует только усвоить и использовать в нужное время и в нужном месте.** Что может быть проще? Однако этого не происходит. **Предмет, рассмотренный взрослым со всех сторон, становится для ребёнка ясным, но ...формальным.** При этом, как считает Н.Н. Поддьяков, нарушается закон развития мышления, искажается суть самостимуляции. Мамы недоумевают, папы сердятся, бабушки требуют оставить ребенка в покое. Ведь дошкольник пока еще мал.

А что же сам ребёнок? Его-то как раз интересуется многое, можно сказать - всё окружающее - и далёкое, и близкое. Но познавать это он хочет сам, решать все противоречия самостоятельно, а потом делиться своими открытиями с другими: мамой, плюшевым мишкой, товарищем.

Какие же эффективные, но вместе с тем щадящие средства воспитания и обучения необходимо избирать родителям?

Первоочередная роль принадлежит характеру взаимодействия взрослого с ребенком. Это прежде всего заинтересованный диалог, в котором каждый может и хочет поделиться своими мыслями, способен выслушать собеседника, принять его точку зрения или доброжелательно и аргументировано возразить.

О чём и как разговаривать с детьми? Прежде всего о том, что интересует ребёнка.

Полистаем страницы книги «От 2 до 5» - кладёшь детской мудрости и интересов:

Мама - 3-летнему сыну:

- *Слезь с окна, упадёшь, будешь горбатым?*
- *А верблюд, наверное, два раза упал?*
- *Мам, правда, что люди от обезьян произошли?*
- *Правда.*
- *То-то я смотрю, обезьян так мало стало.*

Слушая радио:

- *А как же туда дяди и тети с музыкой влезли?*
- *Часы тикают, когда идут. А я когда иду, не тикаю. Может, у меня тикалка сломалась?*
- *Если рыба дышит жабрами, то почему они у нее не на носу, а на ушах?*

Как же взрослому реагировать на высказывания дошкольников? В дидактике на этот счет имеются педагогические установки, способные гуманизировать познавательное общение взрослых и детей.

Первая: родителям и педагогам необходимо понимать, что познавательные детские вопросы имеют огромное значение и отражают динамику развития ребёнка, поэтому следует всячески поощрять их.

Вторая: детские вопросы подсказывают взрослому, что ребёнок открыт для интеллектуального общения и стремится к нему. Диалог будет развиваться, если каждый из его участников испытывает интерес к суждениям другого. Стоит ли давать ребёнку сразу же готовый, исчерпывающий ответ на все его вопросы? Конечно же, сначала важно понять, на какой стадии понимания ситуации находится ребёнок, каковы его рассуждения по данному поводу. Как он сам думает? Чаще всего у него имеются свои соображения, и он охотно делится ими с собеседником.

Иногда вопросы, которые возникают у ребёнка, требуют наблюдения в специально созданных ситуациях. Такое экспериментирование и наблюдение помогают изучению свойств предметов, позволяют увидеть изменения, происходящие с ними под нашим воздействием. Например, на одно блюдце положили рыхлый белый снег, на другое - крепкий снежок или плотный комок снега, на третье - кусок льда. Сначала порассуждаем, попробуем рассказать, что произойдет через некоторое время, что растает первую очередь. На стол положили секундомер или песочные часы. Замечаем время. Наблюдаем за происходящим. Затем обсуждаем и объясняем увиденное. Отвечаем на вопрос: почему лед сохранился дольше и растаял позднее, чем снежок? В подобных ситуациях **взрослый направляет поиск, подводит с помощью вопросов, рассуждений к выделению свойств, наиболее значимых в данной ситуации.**

Иногда детей подавляет авторитет взрослых (родителей, педагогов, старших братьев и сестер), таких умных, знающих ответы на вопросы. Им порой кажется, что взрослые были такими всегда. При этом у малыша может развиваться комплекс вины за свое неумение, недогадливость, отсутствие сообразительности. Поэтому **третья педагогическая установка:** не подчеркивать своего интеллектуального превосходства над ребёнком, а поощрять его любознательность и пытливость.

Дети обожают слушать истории из жизни мамы, папы, бабушки, старших детей в семье. Им интересны воспоминания близких или педагога о их детских заблуждениях, промахах, трудностях, догадках, неудачах, рассуждениях. Теперь об этом можно вспоминать с улыбкой.

Анализ таких жизненных эпизодов показывает, что некоторые детские вопросы остаются «вечными». Каждое новое поколение детей вновь и вновь задает их. Например:

- Почему собака лает, а не говорит?
- Откуда у курочки появились яички?
- Как змеи делают яд?
- Почему Солнце не падает на землю?

Как же получить ответы на все эти вопросы? Где люди черпают научные сведения? Детей не удовлетворяет далекая перспектива: пойдешь в школу, будешь многое изучать и сможешь ответить на любой вопрос. Ребёнку нужен ответ незамедлительно. Вот тут и срабатывает **четвертая установка:** возможность и целесообразность приобщения ребёнка к книге, к познавательной и справочной литературе. Много можно узнать, если научить ребенка обращаться к ней. Она помогает достаточно быстро, даже в дошкольном возрасте получить необходимую информацию.

Сотни пытливых глаз смотрят на взрослых, сотни детских «почему» будоражат сознание, сотни вопросов ждут ответа. Любознательность, стремление понять окружающее и постигнуть его тайны - качества, которые формируются в дошкольном детстве, но имеют «непреходящее» значение для всего последующего развития личности. Как указывал известный психолог А.В. Запорожец, если не сформировать эти важнейшие качества в первые пять-шесть лет жизни, то восполнить возникающий

недостаток в другие возрастные периоды бывает очень сложно, а порой даже невозможно. Мысли учёного подтверждает мудрая заповедь народной педагогики: «Что узнал в детстве - высечено на камне; что узнал в старости - написано на льду».

Памятка № 20

Тема «Симптоматика дисграфии»

Ошибки на уровне буквы и слога

1. Ошибки фонематического (звукового) анализа:

пропуски, перестановки, вставка букв, недописывание букв
кичат-кричат, довр-двор, дуружно-дружно, красны- красный, наращивание, искажение, слитное написание слов
бабабушка- бабушка, наотух- на охоту, виситнастене-висит на стене, произвольное деление
нас тупила-наступила

2. Ошибки фонематического восприятия (дифференциации) по акустико-артикуляционному сходству: смешение парных звонких и глухих согласных
г-к-х, р-л, с-ш, з-ж, ч-щ-ц-т', ц-т-с, с'-щ, й-л'.

3. Смешение букв по кинетическому сходству:
о-а, б-д, и-у, п-т, л-м, х-ж, ч-ъ, н-ю, и-ш, л-я, а-д, У-Ч, П-Т, Л-М, Г-Р, Н-К.

4. Смешение букв по оптическому сходству:
с-е, о-с, у-д-з, л-и, м-ш, в-д-б.

5. Персеверации (застревание)
магазин – магазин, за зашиной – за машиной

6. Антиципации (упреждение) – девевьях – деревьях, у насть – у нас есть

Ошибки на уровне слова

1. Раздельное написание частей слова:

а) когда приставка, начальная буква или слог напоминают предлог, союз, местоимение и
дут- идут, на чалось- началось, с мотри- смотри
б) при стечении согласных *б рат- брат, поп росил- попросил*
в) фонетические ошибки слогораздела *по дкроватью- под кроватью*

2. Слитное написание служебных частей речи:
ветки ели сосны.- ветки ели и сосны, кдому – к дому

3. Смешение границ слова:
у дедмо Роза- у дед Мороза

4. Слияние слов: *каждень- каждый день*

5. Контаминация слов: *лептбау – лепят бабу, блзм – была зима*

6. Морфемный аграмматизм:
поленой цветок – полевой цветок, сильнеет греет солнышко – сильнее греет солнышко, лосиха приторожилась – лосиха насторожилась

Ошибки на уровне предложения

1. Отсутствие обозначения границ предложения: знаки препинания, заглавные буквы

2. Аграмматизмы: нарушение согласования и управления, неправильное изменение слов по категориям числа, рода, падежа, времени.

3. Употребление предлогов: их могут опускать, заменять, удваивать

Памятка № 21

Тема «Как вырастить маленького гения?»

Каждый год мы с нетерпением ждем лета, особенно его теплых солнечных деньков. Часто именно в этот период возникают новые идеи и просыпается творческое воображение. Развитие речи тесно связано с познанием окружающего мира. Мы стараемся познать себя и мир, в котором живем. Для того чтобы укрепить знания, умения и навыки, которые были приобретены за прошедший год достаточно соблюдать несколько простых правил:

1. Помните, богатая, чистая и правильная речь будет развиваться только благодаря **общению со взрослым**. Здесь важно, чтобы Вы проявили максимум терпения для объяснения новых названий предметов, событий, необычных явлений в доступных для малыша словах. Именно через Вас ребенок делает первые шаги к познанию окружающего мира.

2. **Чтение художественной литературы** всегда служило источником для развития духовной и богатой личности. Не забывайте спокойное, тихое и легкое чтение перед сном. Возраст от 2 до 3 - это период бурного развития детской фантазии, поэтому сказка здесь приобретает особое значение. Не беда если сказка слишком длинная, остановка на интересном моменте лишь подогреет интерес ребенка к последующему чтению. Помните, что *сказка на ночь не должна длиться больше 10-15 минут*.

3. Все мы хотим, чтобы наш малыш говорил отчетливо и красиво, выполнение несложного **комплекса артикуляционной гимнастики 2 раза в неделю** позволит и легкостью усвоить все звуки речи. Если малыш отказывается, то необходимо отложить выполнение упражнений на 2-3 дня и творчески подойти к решению поставленной задачи.

В этом возрасте для малыша важно игровое начало. Упражнения можно выполнить вместе с любимыми игрушками ребёнка, а можно привлечь и других членов семьи, предоставив роль учителя малышу. Ребятам очень нравится быть взрослыми. Поощряйте их стремление, только не забывайте, что он должен правильно объяснять и показывать артикуляционные движения. Так, в невзначай из пассивного участника малыш превращается в «учителя».

4. Общеизвестно, что **развитие мелкой моторики** тесно связано не только с развитием речи, а также других психических процессов, но и со становлением и формированием личности в целом. Пожалуй, упражнения для развития пальчиков можно выполнить где угодно: едите ли Вы в машине или идете в лес. Самыми простыми и доступными из них являются следующие:

- сборание жёлтых, красных, синих цветочков; листочков; шишек; маленьких и больших камешков;
- рисование пальчиками на песке, в воздухе, на ладонке различных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), линий (волнистые, прямые, горизонтальные, вертикальные, длинные, короткие), простых изображений (домик, солнышко, тучка, волна, человечек);
- перебирание белой и цветной фасоли, риса и гречки, гороха;
- прищипывание прищепок;
- выкладывание узоров из спичек (ёлочки, снежинки, буквы);
- наматывание шерстяных ниток и т.д.

Запомните эти простые правила. Развитие речи происходит на всём этапе становления человека как личности, но наибольшую значимость в этом развитии имеют первые семь лет жизни. Не упустите этот шанс! Ученые давно подметили, что в каждом из нас заложены предпосылки к гениальности, и начинают развиваться они не от раннего обучения чтению, письму или высшей математике, а от способности ребёнка

познать окружающий мир через зрение, слух, осязание, слово, через взаимодействие с понимающими и терпеливыми родителями.

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 1 «Играя – обучаюсь, развиваюсь»

Игра для ребёнка - источник радости и счастья. На лице малыша отражается неосознанное чувство радости. Он счастливо улыбается встрече с новой игрушкой, яркой, цветной книжкой. Родителям важно знать, во что и как играет их малыш с другими детьми, так как в игре он живет и выражает себя в ней.

Игра необходима малышу, это естественная среда обитания ребёнка, в которой он ощущает себя свободно и радостно.

Следите за тем, как ваш малыш играет. Если вас что-то обеспокоило при наблюдении за детской игрой, не упускайте время, а обязательно обратитесь к врачу, так как нередко это сигнализирует об отклонении в нервно-психическом развитии ребенка.

Игра - среда общения ребёнка не только с родителями или другими взрослыми, а главное - с его сверстниками. Благодаря игре малыш становится коммуникабельным, постепенно адаптируется в окружающем мире.

Игра - второй язык ребенка, которым он владеет лучше, чем словами. В игровых символах он передаёт свои желания, надежды, внутреннее беспокойство, решает свои проблемы. Жизнь в игре приобретает яркие краски, малыш испытывает просветленность и радость. Детство улыбается ему!

Предлагаем ряд советов, **как надо** вести себя родителям с ребенком, который играет.

✓ Учите играть ребёнка и придавайте значение игре не меньше, чем питанию, прогулкам и воспитанию детей.

✓ Старайтесь учитывать возраст ребёнка при подборе игр для него, подбирайте для этих игр специальные игрушки.

✓ Следите за тем, с кем малыш играет, коммуникабелен ли он со сверстниками, воспитывайте в нём это качество.

✓ Старайтесь поощрять фантазию и творчество в игре.

✓ Не прерывайте игру в самом разгаре.

✓ Пытайтесь разгадать символику игры, заложенную в ней информацию об эмоциональном состоянии ребёнка, о его фантазиях.

✓ Поняв символику игры, помогите малышу в решении его проблем.

✓ Перед поступлением ребёнка в школу старайтесь моделировать в сюжетах игр его обучение в 1 классе. Помните, что родоначальником учебной деятельности является игра.

✓ Если игра не соответствует возрастным особенностям ребёнка и он в играх отстаёт от сверстников, проконсультируйтесь с педиатром или психоневрологом.

В поведении с играющим малышом родители **не должны:**

➤ относиться к играм ребенка, как к «баловству», наказывать его за чрезмерную увлечённость;

➤ насмехаться над его фантазиями, творческими выдумками в игре;

➤ покупать лишние игрушки, в которые он не играет;

➤ вмешиваться в выбор партнеров по игре;

➤ поощрять его замкнутость и эгоизм в игре;

➤ допускать жёстких, агрессивных игр с детьми старшего возраста.

Не лишайте ребенка радости игры, пусть он счастливо проживет своё детство - самоценный период в жизни человека.

Играя, ребёнок практически всегда испытывает чувства восхищения и удовольствия, которые освобождают его от эмоционального дискомфорта,

положительно воздействуют на психическое развитие дошкольника.

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 2 «Как выбрать игрушку для ребёнка»

При выборе игрушки для ребёнка необходимо учитывать общие требования и правила.

Игрушка должна быть **простой и доступной**.

Иногда взрослые считают, что чем больше разных свойств и качеств имеет игрушка, тем лучше, но подобное «разнообразие» лишь дезориентирует малыша.

Игрушка должна **стимулировать активные действия** ребёнка.

«Полезность» - далеко не единственный критерий оценки игрового материала, в котором обычно пересекаются задачи взрослого и интересы ребёнка. Но игрушка обязательно должна приносить малышу радость и удовольствие.

Соответствие интересам самого ребёнка - важнейшее требование к игрушке, которое, собственно, и делает её игрушкой.

Игровые действия ребенка должны быть **самостоятельными**.

Игрушка помогает малышу ощутить уверенность в своих силах, она служит опорой для его самостоятельных действий, делает его компетентным и независимым от мира взрослых. Игрушки должны способствовать самостоятельной постановке и решению все более сложных задач. Наличие в игрушке не только «загадки», но и подсказки вызовет интерес у ребёнка и желание действовать.

В игрушке должны быть заложены **этика, эстетика, культура**.

Её цель - вызывать добрые, гуманные чувства, недопустимо наличие в ней качеств, стимулирующих асоциальные действия, насилие, жестокость, агрессивность, безразличное отношение ко всему живому.

При выборе игрушек всегда учитывайте их **художественность, эстетичность**.

Старайтесь выбрать для ребёнка **современную** игрушку, в том смысле, чтобы в ней были отражены черты времени, связь с окружающей общественной жизнью.

Выбирая игрушку, учитывайте возрастные особенности ребёнка.

Для детей грудного возраста приобретайте подвесные, красочные шарики, кольца, погремушки.

Ребёнок тянется к игрушке, протягивает руки, хватает, бросает, у него развивается двигательная активность. Чем звонче звенит погремушка, чем красивее и ярче раскрашено кольцо, тем сильнее привлекают они внимание малыша.

Для детей 3-4 лет выбирайте игрушки, координирующие движение при ходьбе и беге; мячи, каталки, лошадки на колесиках, машины и т.п.

Все это должно быть устойчивым, нетяжелым, удобным для малыша.

Шести-семилетним детям покупайте набор образных игрушек на интересные для них темы: *Зоопарк, Город, Железная дорога, Космос*.

Некоторые игрушки специально разработаны для того, чтобы научить ребёнка распознавать цвет, величину и форму предметов.

Учитывайте, что старшим дошкольникам и младшим школьникам интересны настольно-печатные игры на развитие памяти, счета, определение количества.

Игрушка хороша для определенного возраста. Вне возраста, сложная и недоступная, она лишена смысла.

Характерно, что игрушки каждого поколения детей существенно различаются, особенно куклы, бытовая утварь, виды транспорта.

Способность игрушки воплотить в себе и передать детям «дух своего времени» повышает ее воспитательно-познавательную ценность.

Пользуясь такими игрушками, ребёнок осваивает различные модели

общественной жизни, получает представление о связи времен.

Помните, что важным достоинством игрушки является её **связь с народными культурными традициями**.

«Традиционность» игрушки не только имеет этнографическое или историко-культурное значение, но и является незаменимым средством воспитания и развития детей.

И, конечно же, при выборе игрушки важно оценивать её технические качества, прежде всего **прочность и безопасность**.

Выбор игрушки для ребёнка - непростая задача для родителей.

Вдумчиво и ответственно подходите к приобретению детских игрушек, старайтесь, чтобы они не только приносили малышу радость, но и способствовали его развитию, пробуждали интерес к познанию, раскрывали творческие способности ребёнка.

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 3 «Игрушки для детей от 0 до 7 лет»

Игрушки для детей следует подбирать в соответствии с возрастом ребенка и задачами развития малыша.

Игрушки для самых маленьких

Игрушки, прежде всего, должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки.

Обеспечьте малыша первыми игрушками, которые должны быть мягкими и тёплыми, так как в этот период он стремится все познать через осязание, хочет чувствовать тепло, часто берёт игрушки в рот, поэтому позаботьтесь об их гигиенической безопасности; они должны быть лёгкими и хорошо мыться.

Для игр годовалого малыша используйте полезные для развития пластмассовые пирамидки из 3 - 4 составляющих разноцветных колец, мисочки разных размеров, разноцветные кубики, игрушки-каталки и неваляшки, доставляющие ребёнку радость.

Для 2-летних ребятшек приобретите большой разноцветный мяч; 7 - 8-составные пирамидки; мягкие, пушистые игрушки, с которыми дети хорошо засыпают.

Приучайте ребёнка с этого возраста складывать игрушки после игры в одно место: в большую пластмассовую машину или коробку, что будет приучать его к аккуратности и самостоятельности.

Расширяйте набор игрушек **для трёхлетних детей**: к ярким, разноцветным, с чёткой формой игрушкам прибавьте простейшие конструкторы, которые малыши собирают вместе со взрослыми; приобретайте «бытовые игрушки», которые должны быть похожи на оригинал и отличаться прочностью.

На этом возрастном этапе ребёнок начинает активно включаться в мир реальных жизненных ситуаций, узнает, что люди заняты работой и имеют разные профессии. Поэтому чаще всего дети выбирают сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая их окружает: играют в «дочки-матери», «магазин», «доктора», «детский сад» и т.п. Игрушки должны быть больших размеров и отображать различные стороны реальности (чайные и столовые сервизы, парикмахерские наборы, мебель и др.). Всё это свидетельствует о новом этапе социально-эмоционального развития ребёнка.

К четырём годам основным видом детской деятельности становятся ролевые игры. Усложняется содержание игры, многие игрушки становятся ненужными, так как детская фантазия способна превратить конкретные предметы в воображаемые.

Старайтесь не покупать ребёнку в этом возрасте дорогие игрушки, большую пользу ему принесут игрушки, сделанные своими руками вместе со взрослыми.

Пятилетнего ребёнка постепенно перестают занимать крупные игрушки, его интерес и эмоции завоевывают наборы зверушек, солдатиков, кукольных семей.

Проигрывайте с детьми разные варианты с одними и теми же игрушками, развивайте их фантазию и воображение, так как в этот период детское мышление перестает быть конкретным, а эмоциональный мир обогащается.

Для шестилетнего ребёнка приобретите более полезные и интересные для него не статичные и конкретные игрушки, а необычный конструктор, модели кораблей и самолетов, красивые фломастеры или занимательную настольную игру, разборный робот-трансформер, набор для шитья и вязания.

➤ Поощряйте любое желание малыша что-то смастерить, сшить, склеить и кому-то подарить игрушки, сделанные своими руками. Это вызывает в ребенке радость и гордость за свой труд.

➤ Развивайте в детях трудолюбие, усидчивость. Это подготовит их к новому виду деятельности - школьному обучению.

➤ Помните, что у старших дошкольников наибольший интерес вызывают канцелярские принадлежности, строительные материалы, нитки, пуговицы. Ребёнок сам готовит себя к смене игровой деятельности на обучение в школе.

➤ Не заставляйте ребёнка выкидывать его сломанные или устаревшие игрушки, так как с каждой из них у него связаны положительные эмоции и переживания, детские воспоминания, друзья; подарите их другим детям, детскому саду или ребёнку, у которого мало игрушек, и он будет рад такому подарку.

Как писал В.А.Сухомлинский, «духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, фантазии. Без этого он - засушенный цветок».

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 4 «Как найти время для игр с ребёнком»

Вам, наверное, не раз случалось на просьбу ребёнка: «Давай поиграем!» - отвечать: «Подожди, не сейчас, закончу свои дела, тогда поиграем».

В наш стремительный век катастрофически всем не хватает времени, в том числе не остается его и у родителей для игры с детьми.

Помните: если вы не уделяете ребенку должного внимания, общаясь с ним только тогда, когда остается время, малыш может чувствовать необъяснимое беспокойство, ему кажется, что все на свете гораздо важнее его самого.

У многих детей складывается впечатление, что для мамы важнее всего - хозяйственные дела, а для папы - то, как идут дела на работе.

✓ Показывайте ребёнку, что он для вас много значит, что вы его любите и с удовольствием поиграете с ним.

✓ Помните о важности детской игровой деятельности, не относитесь равнодушно, пассивно к играм вашего малыша, выбирайте минутку времени для общения с ребёнком в играх-упражнениях в ходе домашних дел.

✓ Играйте с ребёнком, даже если вы заняты приготовлением для семьи обеда или ужина.

Игры на кухне

Многие из вас часто замечали, что ваши дочка или сын внимательно наблюдают за тем, как вы готовите обед или ужин. А ведь на вашей кухне всегда найдется дело для ловких детских пальчиков.

Попросите ребёнка помочь вам:

– пересыпать аккуратно крупу из одной банки в другую ёмкость и при этом посчитать, сколько уместилось полных столовых ложек;

– отмерить чашками и вылить нужное количество воды в кастрюлю для варки

картофеля, пока вы его чистите;

- отсчитать нужное количество ягод для пирога;
- поиграйте с ребёнком в слова;
- предложите ему *искать на кухне слова*. Какие слова можно «вынуть» из борща, винегрета, кухонного шкафа, плиты и пр.?
- вспомните «вкусные» слова и «угостите» друг друга чем-нибудь вкусненьким.

Ребёнок называет «вкусное» слово и «кладёт» маме на ладошку, затем вы - ему, и так до тех пор, пока все не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

Игры в ванной

Проводите игры в ванной комнате во время купания ребенка:

- пускайте мыльные пузыри;
- черпайте воду ситом;
- устраивайте «бурное море» и др.;
- организуйте игру «Сколько воды в губке?»;
- возьмите кастрюлю, губку, чашку, стакан, ложку, в кастрюлю налейте немного воды, пусть ребёнок положит в неё губку и выскажет свое предположение о том, сколько воды впитает губка;
- предложите затем достать губку, отжать её в емкость для измерения объема и убедиться в правильности ответа.

Психологи доказали, что в игре у дошкольника интенсивно развивается психика, формируются память, мышление, восприятие; больше проявляется произвольности, он лучше запоминает, дальше и выше прыгает, быстрее бежит, чем в ситуации обучения.

Помните: в игре дошкольнику обязательно нужны сюжет и тема. Именно поэтому ваш малыш часто задает вопрос: «Папа, во что мы будем играть?»

Не жалейте времени на игру с ребёнком, придумывайте сюжет, роли, подыгрывайте малышу, будите его воображение, развивайте личность дошкольника, расширяйте сферу его интересов.

Не отвлекаясь от собственных домашних дел, вы можете уделить внимание своему ребёнку и поиграть с ним.

При этом у малыша формируются соответствующие умения и навыки, и заодно он получает удовольствие и положительные эмоции от общения с родителями.

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 5 «Как помочь ребёнку организовать игру»

Как писал В.А.Сухомлинский, «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Детство без игры и вне игры ненормально. Отсутствие у ребёнка игровой практики - это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, социальных навыков, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира.

- ✓ Позаботьтесь о том, чтобы у ребёнка было как можно больше разнообразных игр и игрушек, которые надо осознанно выбирать, а не беспорядочно накапливать.
- ✓ Заранее согласовывайте с ребёнком требования к хранению и уборке игрушек; продумайте, как можно временно сохранять детские постройки, конструкции.
- ✓ Вспоминайте своё детство и рассказывайте ребёнку о том, как вы играли

сами и со своими друзьями; по желанию ребёнка показывайте известные вам детские игры.

- ✓ Наблюдайте за играми ребёнка дома и знакомьте с его интересами воспитателей в детском саду, проявляйте уважение к детским играм.

- ✓ Выражайте одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх (*«Какой ты молодец!»*, *«Как тебе удалось всё это самому придумать!»*).

- ✓ Тактично, ненавязчиво предлагайте ребёнку помощь в создании игровой среды (*«А хочешь, я помогу тебе сделать гараж для твоей машинки?»*), отказ ребёнка воспринимайте как должное (*«Конечно, тебе виднее, но если тебе что-то понадобится, то я буду рад(а) тебе помочь»*).

- ✓ Проявляйте инициативу и выражайте искреннее желание участвовать в игре; получив согласие ребёнка на ваше участие, поинтересуйтесь своей ролью (*«А я кем буду?»*) и безоговорочно примите её; уточните характеристику своего героя, его поведение и т.п. (*«А какой я буду лисой - доброй или злой?»*).

- ✓ Действуя в роли, проявляйте инициативу и самостоятельность, старайтесь мотивировать поступки своего персонажа, не прекращайте игру, если чего-то не поняли, спрашивайте у ребёнка, как вам следует поступить.

- ✓ Всегда соглашайтесь со своим малышом! Это вселяет в него уверенность в своих силах и порождает инициативу и творчество.

- ✓ Сопереживайте чувствам детей в играх - умейте видеть смешное в том, что им кажется смешным, грустить по поводу того, что им кажется грустным.

- ✓ Если вы заметили, что ребёнок «не может найти себе занятие», а на ваше предложение «пойди, поиграй» вяло перебирает игрушки, значит, нужна подсказка. Ребёнок часто ждет таких «подсказок».

- ✓ Предложите малышу совместно придумать сюжет. Например: *«А давай поиграем в первобытных людей!»*. При этом вы должны принять активное участие в организации игры и включиться в нее.

В таких играх вы сможете многое рассказать ему и многому научить, а он легко запомнит и усвоит новое.

- ✓ По окончании игры выразите ребёнку удовлетворение и выскажите надежду на то, что и в следующий раз он пригласит вас участвовать в ней.

Совместные игры сближают и объединяют родителей и детей.

- ✓ Привлекайте внимание ребёнка к педагогически ценным и эстетичным играм и игрушкам.

- ✓ Советуйтесь с педагогами и психологами при выборе игрушек для подарка ребёнку, при формировании домашней игротки.

- ✓ Изготавливайте некоторые игрушки для ребёнка своими руками - машинки, куклы и наряды для них, мягкие игрушки.

Помните: игра - это практика развития ребёнка. Она даёт ему свободу творчества, самостоятельность выбора, приучает к порядку, соблюдению установленных правил, развивает воображение.

В процессе игры со сверстниками создается и сплавляется коллектив, формируется умение ребёнка ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, которые он проигрывает в своем вымышленном мире.

В игре вырабатываются психологическая устойчивость, активность, целеустремленность в выполнении поставленной цели - качества, необходимые во взрослой жизни.

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 6 «Каким должен быть игровой уголок ребёнка»

Среда, окружающая ребёнка в детском саду и дома, должна обеспечивать безопасность его жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма.

При оборудовании детской комнаты или игрового уголка необходимо создание такой предметно-развивающей среды, которая была бы нацелена на личностно ориентированное воспитание ребёнка в игре, позволяющей ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

➤ Старайтесь, чтобы организованное игровое пространство предоставляло малышу возможность для многовариантных игр, в которых он мог бы реализовать свои фантазии и творческое воображение, становиться героем придуманных им сюжетов.

➤ Комната или игровой уголок могут нести в себе черты загадочности, таинственности, фантастичности, здесь возможна смена красок, предметов, игрушек.

➤ Продумайте световое освещение, особенно стола, за которым ребёнок будет рисовать, лепить, играть в настольные игры или рассматривать книгу.

➤ Для ребёнка, склонного к творчеству, приобретите ширму для кукольного театра, организуйте детский спектакль; постепенно сам ребёнок с удовольствием будет показывать кукольные представления.

Игровой уголок - это индивидуальное место каждого ребенка. Оно может быть украшено детскими рисунками по сюжету любимой сказки.

Обустроенный в домашних условиях игровой уголок создает условия для гармоничного развития личности ребёнка.

➤ Продумайте, как будут храниться игрушки; соорудите полочки, ящики на колесиках или выделите большие коробки.

От подбора игрового материала и его расположения в игровом уголке во многом зависят характер детской игры и её продолжительность.

➤ Научите ребёнка убирать игрушки, объясните ему, что, если у каждой игрушки будет определенное место хранения, он всегда быстро её найдет в нужный момент.

➤ Выделите особое место для детских книжек; воспитывайте любовь и бережное отношение к книгам с ранних лет жизни ребёнка.

➤ Старайтесь, чтобы оборудованный вами игровой уголок для детей был оптимально насыщенным и многофункциональным.

➤ Располагайте игрушки в этом уголке удобно и компактно, чтобы ребенок мог легко найти нужную ему игрушку.

➤ При выборе игрушек для детей старше четырех лет учитывайте их полоролевою специфику для девочек и мальчиков.

Предлагаем родителям воспользоваться некоторыми советами при выборе игрушек для игрового уголка дошкольника.

✓ Обучайте ребёнка в соответствии с возрастом и имеющимся игровым опытом объединять игрушки в несложный самостоятельно придуманный сюжет, развертывать его в соответствии с игровым замыслом, подбирая необходимые игрушки и оборудование; вносить в ходе игры изменения в игровую обстановку, наполняя её разнообразными предметами и игрушками или убирая лишние.

✓ Играйте вместе с ребёнком, выполняйте игровые действия, поясняя их смысл малышу.

✓ Научите ребёнка переносить знакомые действия с игрушками на новые игровые ситуации.

✓ Обучайте ребёнка ролевым взаимодействиям: в сюжетной игре - с

несколькими действующими лицами; в индивидуальной игре - с партнерами-игрушками (проигрывать роль и за себя, и за игрушку).

Помните: игрушка не должна утомлять и перегружать ребёнка, она должна его радовать, вызывать положительные эмоции, соответствовать возрастным особенностям малыша и учитывать его индивидуальные потребности в игре.

✓ Старайтесь выбрать для ребёнка игрушку, вызывающую его интерес, обладающую игровой динамикой, стимулирующую к активному действию.

✓ В домашнем игровом уголке должны быть игрушки, расширяющие кругозор и познавательно-исследовательскую деятельность ребёнка, воспитывающие его художественный вкус.

Как считала известный итальянский педагог Мария Монтессори, детям с самого рождения должна быть предоставлена возможность для всестороннего раскрытия их внутреннего потенциала в процессе свободной самостоятельной игровой деятельности.

Игра - это особая школа, необходимая для нормального развития ребёнка, самое серьезное для дошкольников занятие, в котором они многому учатся.

Если ваш малыш увлеченно и подолгу играет, можете быть спокойны: он развивается нормально!

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 7 «Как организовать предметно-развивающую среду в семье»

К сожалению, родители не всегда учитывают образовательные, физические и индивидуальные потребности как здорового ребёнка, так и ребенка с проблемами развития.

Для полноценного развития и воспитания детей необходимо создание вокруг них предметно-развивающей среды, которая позволила бы им свободно играть, двигаться, самостоятельно пользоваться необходимыми предметами и игрушками, собранными в отведенном для них месте.

✓ Старайтесь окружить ребёнка «умными», развивающими, здоровьесберегающими игрушками, создайте для него игровой уголок или оборудуйте отдельную детскую комнату, где ему будет легче сохранять порядок и он будет чувствовать себя хозяином, самостоятельной личностью.

✓ Приучайте ребёнка к порядку в детской комнате, воспитывайте у него ответственное отношение к своим вещам, предметам, игрушкам, поступкам.

✓ При создании рациональной развивающей среды учитывайте индивидуальные возможности и способности ребёнка, его интересы в различных видах детской деятельности.

✓ Подбирайте для особого ребёнка гармонично сочетающиеся материалы и предметы так, чтобы предметный мир реализовывал его потребности.

При выборе игрушек обращайте внимание на то, чтобы функционально они соответствовали следующим требованиям:

- радовали малыша и вызвали у него положительные эмоции;
- не утомляли и не перегружали ребёнка;
- вызвали интерес, обладали игровой динамикой, стимулировали к активному действию;
- расширяли кругозор ребёнка, побуждали к познавательно-исследовательской деятельности;
- были гигиенически безопасными, воспитывали художественный вкус.

✓ Учитывайте необходимость коррекционного обучения ребёнка с нарушениями развития при организации для него специальной предметно-развивающей

среды.

Специалисты рекомендуют при подборе игрушек, в том числе и для домашнего игрового уголка, учитывать психолого-педагогические требования к игрушке.

Игрушка вредна, если она провоцирует ребёнка на агрессию и жестокость; вызывает страх и тревогу; отличается грубой натуралистичностью; унижает человеческое достоинство; вызывает психическую зависимость в ущерб полноценному развитию ребёнка.

Игрушка полезна, если она безопасна; привлекательна и эстетична; соответствует возрастным и индивидуальным возможностям малыша; полифункциональна (предоставляет возможность для развития разных способностей ребёнка); выполнена из экологически чистых материалов.

✓ С особой ответственностью продумайте создание отдельных зон развития: игровой зоны, зоны для занятий, релаксирующей зоны (зоны отдыха).

✓ Оформите детскую комнату или уголок в соответствии с пожеланиями и интересами ребёнка, его индивидуальными способностями и возможностями, сделайте ящики для игрушек, полки для книг. Стены комнаты украсьте насыщенными, но не слишком броскими изображениями: комната или специально обустроенный детский уголок должны быть светлыми, тёплыми, легкопроветриваемыми; кровать поставьте подальше от окна; удобную парту (стол) и стул, где бы он мог сидеть, рисовать и лепить, расположите в самой светлой части комнаты.

✓ Необходимые выдвижные ящики в шкафу с одеждой должны быть доступны ребёнку. На стену можно прикрепить магнитную доску для занятий, повесить часы с большим циферблатом.

✓ В ванной комнате при необходимости соорудите для ребёнка подставки под ноги возле раковины, чтобы он мог включить воду и взять гигиенические принадлежности.

✓ Храните ложки, вилки, ножи на кухне в недоступном для ребёнка месте, продукты - в небьющейся посуде.

✓ Привлекайте малыша к совместному труду по дому, так как это не только способствует формированию у него практических умений и навыков, но и делает его активным членом семьи, развивает личностные качества.

Особый ребёнок должен всегда находиться под присмотром взрослого. При правильном подходе к малышу он с удовольствием будет выполнять все родительские просьбы и поручения, сознавать себя полноценным участником семейной жизни.

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 8: «Как заниматься с особым ребёнком в домашних условиях»

Все родители хотят, чтобы их дети росли и развивались, постоянно приобретая новые полезные навыки. Но для развития и обучения особого ребенка, так же как и для любого другого, необходима специально организованная предметно-развивающая среда, которую можно создать в домашних условиях.

Успешнее всего ребенок с нарушениями в развитии приобретает новые навыки в интересной игре, где он может проявить самостоятельность и инициативу.

✓ При организации домашних занятий с особым ребёнком тщательно продумывайте каждый шаг и творчески подходите к выбору упражнений, выстраивая их в игровой, доступной для него форме, при необходимости оказывая помощь малышу.

✓ Несколько раз в день, по 10 - 15 мин, играйте с ребёнком дома, в специально отведенном месте, оборудованном в соответствии с проблемами и нуждами малыша, где в поле его зрения будет ограниченное число игрушек.

✓ Определите для себя цели и задачи, которые вы ставите в данной игре для формирования у ребёнка определенных умений и навыков.

✓ Начинайте занятие с тех заданий, которыми малыш уже овладел, и постепенно вводите новые упражнения, но не больше одного.

✓ Не забывайте поощрять старательность ребенка, даже если его попытки справиться с заданием были неудачными, показывайте, как вы радуетесь, когда он правильно выполняет упражнение.

✓ Демонстрируйте малышу свою уверенность в том, что он справится с заданием, не торопите его действия, дайте ему время на обдумывание ответа.

✓ Делайте ребёнку простые короткие указания, содержащие не более 10 слов, избегайте многословия.

✓ Для одних и тех же событий или действий используйте одинаковые слова, что поможет ребёнку научиться выполнять простые указания.

✓ При успешном выполнении задания предложите малышу применить полученные навыки в домашней обстановке, планируйте для него такие виды деятельности, в которых он мог бы закрепить приобретенные умения.

✓ Всегда доводите до конца выполнение упражнения или задания, не прерывайте занятия.

✓ На одном занятии ограничьтесь выполнением одного нового упражнения или задания.

✓ Старайтесь приучать ребёнка к самостоятельным действиям в играх и на занятиях, что поможет ему в обыденной жизни быть более независимым от помощи взрослого.

Помните: ваше регулярное общение с особым ребёнком будет способствовать развитию у него познавательных интересов, формированию новых, необходимых умений и навыков.

В домашних занятиях с малышом главной предпосылкой и основой успеха становится непосредственное регулярное общение его с матерью, роль которой в обучающем процессе высока.

✓ Всегда выполняйте предварительно сами все действия, которым вы хотите научить ребёнка, повторяя их несколько раз.

✓ Описывайте словами каждое действие, необходимое для выполнения поставленной задачи, пусть ребёнок внимательно наблюдает за вами.

✓ Постарайтесь выстраивать домашние занятия в удобном для обучения порядке - от простого к сложному.

✓ По мере освоения ребёнком новых навыков постепенно уменьшайте свою помощь, предлагайте ему более сложные задания, побуждая к освоению более трудных действий.

✓ Создавайте благоприятные условия для развития инициативы и игровой активности малыша.

✓ Занимаясь с особым ребёнком, всегда помните о вреде перегрузки во время занятий, которая может отрицательно сказаться на его нервной системе; старайтесь, чтобы домашние занятия приносили детям радость и пользу для их дальнейшего развития.

Как считают специалисты, семья не должна становиться «отделением» школы, не следует уделять слишком много времени обучению детей в ущерб детским играм. Это может привести к умственной пассивности ребёнка.

Ребёнок с нарушениями в развитии, так же как и здоровый, обучается в самостоятельной игре.

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 9 «Как научить ребёнка слушать, смотреть и реагировать на окружающих»

Внимание - необходимый компонент обучения и развития ребёнка с самого раннего возраста. Оно способствует установлению его контакта со взрослым, а также обеспечивает успешное усвоение умений и навыков, развивает подражание взрослому, учит действовать по образцу, выполнять словесную инструкцию.

✓ Формируйте внимание ребёнка в играх, используйте задания, стимулирующие рассматривание игрушки, раскрытие её свойств и качеств.

✓ Если вы не можете привлечь внимание ребёнка голосом, дотроньтесь до него, обратите на себя его внимание прикосновением.

✓ Показывайте ребёнку, как вы радуетесь, когда он смотрит на вас и реагирует на ваши слова, старайтесь, чтобы он понял: общение с ним приносит вам радость и удовлетворение.

✓ Отзывайтесь на любые звуки, произносимые ребёнком, даже если они были случайными, всегда отвечайте ему подражательными звуками.

✓ Постоянно побуждайте ребёнка слушать, смотреть и реагировать на все происходящее вокруг.

✓ Для обозначения одинаковых событий или действий используйте одни и те же слова, которые помогут ребёнку сосредоточиться. Со временем это сформирует у него навык выполнять простые указания.

✓ Помещайте в поле зрения ребёнка разнообразные яркие предметы, игрушки, которые привлекут внимание малыша и развлекут его, когда вас не будет рядом.

✓ Во время занятий с малышом уберите из поля зрения всё, что отвлекает его внимание.

✓ Начинайте формировать внимание малыша с развития **зрительного сосредоточения**, используйте для занятий большие и яркие предметы, отражающие окружающее (например, блестящий елочный шар и др.)

Сформированность зрительного сосредоточения определяется по следующему критерию: ребёнок может смотреть на предмет в течение 3 сек. Совершенствуйте этот навык до тех пор, пока ребёнок не будет реагировать на несколько предметов.

На следующем этапе тренируйте навык **зрительного прослеживания** за перемещением предмета, показывайте ребёнку крупные яркие игрушки, старайтесь удержать его внимание на предмете в течение 2 - 3 мин и вызвать прослеживание за перемещающимся предметом.

Если ребенок совсем не следит за перемещением предмета, используйте следующие приемы:

- изменяйте расстояние от предмета до глаз и скорость его перемещения;
- потрясите игрушку, стараясь привлечь внимание малыша;
- используйте «звучащие» игрушки;
- изменяйте освещенность комнаты и яркость предмета.

После того как у ребенка сформируется навык прослеживать за предметом, переходите к следующему этапу: учите малыша продолжать смотреть в сторону, куда скрылся предмет или человек.

Поиграйте в простую игру «Куку» (накройте себя или игрушку платком и спрашивайте: «А где же ...?»).

Не забывайте также формировать **слуховое восприятие и внимание** малыша, которое помогает ему наблюдать и реагировать на окружающую действительность, усиливает восприимчивость.

Периодически повторяйте этот прием, продолжая игру «Звонит - не звонит» на

подражание ребёнка действиям взрослого.

Хорошо развитая наблюдательность облегчает процесс познания мира, помогает ориентироваться в различных ситуациях с помощью органов чувств.

Проведите игру «*Звонит колокольчик!*»: сначала покажите ребёнку, как он звонит, затем пусть малыш сам позвонит в него, подражая вашему показу. Положите колокольчик на ладонь, фиксируя действие: «*Так не звонит!*».

Способность внимательно наблюдать - одно из важных качеств личности ребёнка.

Развитие слухового и зрительного восприятия способствует появлению у ребёнка понятий о предметах, формированию **памяти** и **внимания** - важнейших элементов познавательного развития дошкольника.

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 10 «Развитие тонких движений пальцев рук у детей»

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. В Японии, например, тренировку пальцев рук у ребят в детских садах проводят с двух лет, считая, что это стимулирует умственное развитие и способствует выработке основных элементарных умений, таких как одевание, раздевание, застёгивание и расстёгивание пуговиц, манипулирование пальчиками для еды, ложками, вилками, ножницами.

Интересны и полезны упражнения, связанные с развитием пальцев рук детей всех возрастных групп. Для повышения интереса детей к занятиям помогут обыкновенные перчатки, на которые для интереса нанесены разные штрихи (чёрточки, пуговицы и т.д.).

Начать можно с простых упражнений - прикосновение большого пальца к другим.

– «Мальчик - пальчик, где ты был?..». Можно повторять эти упражнения примерно в течение 2 недель. Сначала пальчики будут напряжённые, непослушные.

– «Эта команда - белочки, а эта команда - зайчики», - показываем правую и левую руки.

– «Это капитан белочек, а это капитан зайчиков», - показываем большие пальцы правой и левой рук. Каждый капитан как бы здоровается со своей командой (прикосания большого пальца к остальным пальцам руки). Сначала делаем упражнения только с белочками, потом – с зайчиками. Через несколько дней обе руки выполняют это задание вместе.

Следующий этап - обе команды (руки) здороваются друг с другом (поочерёдное касание парных пальцев обеих рук). Сначала зайчики и белочки здороваются, стоя прямо, а потом с наклоном. Парные пальцы обеих рук при касании сгибаются - это почтительный поклон.

В начале года (учебного), осенью, можно провести упражнение «**Прогулка в лес**». Суть состоит в соответствии беседе несложным, статичным движениям. Взрослый рассказывает и показывает, а дети копируют.

– Мы поехали в лес на автобусе (крутят руль, гудят). Видели там деревья. Подул ветер, ветки закачались, листочки затрепетали. (Качают поднятыми руками, машут ладошками). Под деревьями росли вот такие грибы - белые и подберёзовики. (Показывают). А по грибку ползла вот такая улитка. На полянке росли разные цветы. Это - ромашки, это ландыши, а это колокольчики. Над цветами порхали бабочки, и жужжали пчёлы. На дереве было гнездо. А над гнездом летали вот такие птицы.

Хороший также рассказ «**Про птицу и птенчиков**»:

– «На дереве было гнездо с птенчиками. Птенцы были голодные, громко про-

сили есть. Прилетела мама-птица и стала кормить птенцов. Мама дала птенцам по одной гусенице (большой палец по одному разу прикасается поочередно к остальным четырём), по две букашки (одновременное двукратное прикосание большого пальца остальным четырём) и по три мошки (трёхкратное прикосание). Наелись птенцы и стали чистить клювы. Мама им помогала (большой палец с силой чистит верхние боковые края остальных пальцев поочередно).

Дети любят упражнение **«Котёнок»**. Котёнок маленький, озорной, пушистый, точит когти. Все пальцы согнуты так, что их подушечки прикасаются к основаниям пальцев. Ладонь открыта. Согнутые пальцы в таком прижатом положении «бегают», большой палец обязательно участвует. Это котёнок точит когти. Котёнок выпустил когти (пальцы раскрыты, напряжённо полусогнуты) и начал царапаться (пальцы быстро бегают в этом напряжённом полусогнутом виде).

«Ай-яй-яй, котёнок, какой ты шалун, нехорошо царапаться. Ну-ка спрячь когти», - говорит взрослый. Котёнок сначала прячет когти, а потом снова начинает их точить и т.д. Упражнение выполняется одновременно обеими руками. Расшалившийся котёнок на слова: «Ну, что же ты, киска?» - может ответить: «Эй, не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска!»

Для тренировки большого пальца руки хорошо использовать упражнение **«Скакалка»**.

Обе ладони сжаты в кулачок, большие пальцы подняты вверх. Далее круговые движения большим пальцем (крутим скалку сначала в одну, а потом в другую сторону). Одновременно исполняется песенка «Скакалка».

Я скачу, я верчу новую скакалку.
Захочу, обскачу Галю и Наталку.
Ну-ка, раз, ну-ка два посреди дорожки,
Да бегом, с ветерком, да на правой ножке.
Я скачу, я верчу новую скакалку.
Я скачу, я учу Галю и Наталку.
Ну-ка раз, ну-ка два, учатся сестрички.
За спиной день-деньской прыгают косички!

«Скакалка» - это трудное упражнение. Круговые вращения большим пальцем надо делать ритмично, с большой амплитудой, сначала в одну сторону, потом в другую.

В игре **«Строим дом»** руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх - это молоток. В течение всего стиха (или песенки) молоток заколачивает гвозди (движение сверху вниз большим пальцем - сначала прямым, затем согнуты). Одновременно читается стихотворение:

Целый день тук да тук,
Раздаётся громкий стук.
Молоточки стучат,
Строим домик для зайчат,
Молоточки стучат,
Строим домик для бельчат.
Этот дом для белочек,
Этот дом для зайчиков,
Этот дом для девочек,
Этот дом для мальчиков.
Вот какой хороший дом,
Как мы славно заживём.
Будем песни распевать,
Веселиться и плясать.

Все показывают готовые дома для девочек-белочек и мальчиков-зайчиков (руки, сжатые в кулаки).

Затем можно похвалить домики, построенные детьми:

Этот дом для Светы,

Он большой и светлый.

Здесь живёт Алёша,

Мальчик он хороший.

В доме этом - Маша,

Солнышко ты наше!

Этот - для Марата,

Будет дом богатый...(и т.д.)

Интересна реакция детей на эти стихи. Стихи про каждого! Каждая строчка - как подарок! И при повторном проведении этой игры они очень стараются, предвкушая добрые, ласковые слова за свою работу.

Можно проводить игру с бумагой **«Выглядим платочки для мамы и для дочки»**. Перед каждым играющим положен скомканный лист писчей бумаги. Нужно, пользуясь всеми пальцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился и чтобы ни один край не был загнутым. Затем то же самое можно сделать одной рукой. Возможны варианты (пользуясь двумя большими пальцами повторить то же или указательными и т.д.).

Можно разучить движения персонажей сказки **«Зайчики и волк»**. Этому уделяется много времени.

– В лесу в домике жила зайчиха с двумя зайчатами. Они громко, на весь лес, стали барабанить. (Указательные и средний пальцы подняты вверх - это ушки; оставшиеся пальцы собраны в кулак - туловище; согнутые мизинец и безымянный - палочки барабана - ударяют в подушечку большого пальца - барабана. Прямые ушки вверху прижаты друг к другу). И надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал волк. (Сложить вместе ладони обеих рук; большие прямые пальцы развести в стороны - это ушки; у указательных пальцев согнуть верхние фаланги, чтобы ногти соприкасались, - это лоб). Услышал он шум и выскочил на полянку. (Плотно сгруппированные прямые средний и безымянный пальцы - это нос волка; два прижатые друг к другу мизинцы отходят вниз - это пасть волка). Волк поводит ушами, принохивается, открывает и закрывает пасть (все пальцы шевелятся).

Бедные зайчишки побросали барабаны и прижались к берёзе, их не заметно, только ушки мелко-мелко трепещут от страха. (Ушки-пальчики выполняют мелкие колебательные движения - трепещут). Растерялся волк - где же зайцы? Они только что тут были и вдруг исчезли. Ох, и хитрые, опять провели старого волка! Ну зайцы, погодите! Найду на всех управу!» - прорычал свои угрозы и побрёл в лес. Только волк исчез, зайчата выскочила, забыли свои страхи и стали смеяться друг над другом. Один говорит: «Ты так испугался волка, что у тебя ушки кланялись до земли!» «Нет! - говорит другой, - мои ушки не кланялись, а вот твои ушки приседали от страха». (Дети изображают пальцами-ушками, как они боялись волка).

– Нет, мои ушки не приседали от страха, а вот твои ушки прятались друг за дружку!

– Нет уж, мои ушки не прятались друг за дружку, а твои ушки бегали друг за дружкой сверху вниз и снизу вверх!

– Нет, мои ушки так не бегали, а твои ушки от страха стучали друг о дружку!

И так зайцы расшалились, раскричались, что вставали на уши и пошли домой на ухах. Вышла мама и говорит: «Что такое? Опять ушки грязные? Опять на ухах ходили? Ну-ка, быстро чистить лапками свои ушки!» Стали зайцы лапками чистить

свои уши. Больше они не шалили, на ушах не ходили. Взяли свои барабаны и стали учиться хорошо барабанить. И тогда медведь - директор цирка, пригласил их к себе в цирк барабанщиками.

Дети вполне могут освоить движения пальцев рук почти для всех персонажей простых и любимых сказок: «**Курочка Ряба**», «**Репка**», «**Теремок**», «**Колобок**», «**Лиса, заяц и петух**», «**Три медведя**», «**Сказка о глупом мышонке**» и т.д.

В заключение: как и когда заниматься тренировкой пальцев рук? В группе по 1,5-5 мин на утренней гимнастике или 2-3 мин на занятиях. Дома же - найдите эти минуты в свободное время или за просмотром передач. Необходимо постоянно следить, чтобы не было передозировки. Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой, с большей амплитудой движений. Небрежное, расслабленное выполнение упражнений не даст нужного эффекта. Особое внимание уделяем тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Например, в приведённой сказке «Зайчики и волк» все движения повышенной сложности. Именно такая тренировка пальцев рук даёт видимый и быстрый эффект.

Учёными было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, детей улучшаются внимание, память, слух, зрение.

Стенд «Советы логопеда»

Тема № 11 «Сила слова»

...Дар слова, если он достался в удел порочному человеку, надлежит почитать злом, поскольку сделает его еще худшим.

Марк Фабий Квинтилиан

С какого возраста нужно воспитывать у ребёнка понимание того, что *слово - это не только средство общения, но и орудие в его руках, которым он может воспользоваться сообразно своим намерениям, добрым или недобрым, своим нравственным принципам, ведь «нравственность человека видна в его отношении к слову»* (Л.Н. Толстой).

Как только ребёнок начинает говорить, взрослые обращают его внимание на то, «что такое хорошо и что такое плохо». Однако малыш пока поступает должным образом, еще не осознавая этических норм: становление морального сознания личности - процесс длительный.

Глубокое осознание моральных принципов, постепенно превращающееся во внутреннюю потребность, наступает, как правило, в подростковом возрасте, а вот процесс общения ребёнка с взрослым начинается рано.

Современные дошкольники, вступившие в новое тысячелетие, испытывают недостаток в доброжелательном и теплом отношении со стороны близких, у которых, к сожалению, не хватает времени на общение с ними. Нельзя не учитывать также и то, что есть немало неблагополучных семей, где дети вовсе обделены лаской родных. Дошкольники воспринимают взрослого как некий образец, эталон и подражают ему во всем. Нередко, наблюдая за игрой детей, мы можем догадаться, как общаются ребенок и его родители в домашней обстановке. Эмоции детей в этот период особенно обострены, они испытывают потребность в уважительном отношении к себе со стороны взрослых.

Однако, несмотря на то, что взрослый, читая книгу или рассказывая что-либо детям, уделяет внимание этическим оценкам поведения того или иного героя, *формируя* таким образом *представления и первичные понятия о нравственных качествах человека*, дошкольники в большинстве своем, к сожалению, не соотносят поступки героев с реальностью: для них это всего лишь частный случай. Именно поэтому ребенок, рассуждая о том, что «обзываться нехорошо», в реальной жизни все-таки произносит обидные слова. Подобное несоответствие не случайно: с одной стороны, взрослые твердят, как следует поступать и говорить, а, с другой стороны, сами поступают и говорят, нарушая правила общения. Повседневное поведение окружающих как дома, так и в детском саду оказывает огромное влияние на то, какие нравственные качества будут сформированы у ребенка и какие речевые средства он будет использовать.

Как показывает практика, многие дети затрудняются вербально выразить свои чувства в ситуации одобрения, сочувствия, несогласия, похвалы и др. Поэтому *в задачу родителей входит знакомство дошкольников с различными речевыми средствами, которыми дети смогут воспользоваться в определенной ситуации общения.*

Приведем лишь некоторые вопросы, которые можно обсуждать вместе с малышом.

4.4 О каком слове ты будешь жалеть, если его не удастся вернуть?

4.5 Вспомни, не обидел ли ты кого-нибудь. Не стесняйся принести извинение! Что ты почувствовал после того, как извинился? Попробуй представить своё настроение до и после извинения в цвете или с помощью линий.

4.6 Какие вежливые слова ты будешь использовать, обращаясь к кому-нибудь с просьбой?

4.7 Подари кому-нибудь улыбку! Расскажи, как реагировали те, кому ты улыбнулся. Что ты чувствовал при этом?

Можно рассматривать и разыгрывать с детьми разные ситуации общения, которые помогают им выбрать оптимальные речевые средства для приветствия, прощания, поздравления, благодарности, извинения, просьбы и пр. Серьезное внимание необходимо уделять невербальным средствам общения. Очень важно, чтобы ребенок мог адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но не тождественные эмоциональные состояния собеседника. Известно, что 65 процентов информации передается с помощью невербальных средств общения.

Детей необходимо учить «управлять» своим голосом, объясняя, что уровень громкости, темп, тон голоса всегда соотносятся с конкретной коммуникативной ситуацией и видом общения. *Еще Цицерон говорил: голос человека является показателем его эмоционального состояния; изменений голоса столько, сколько изменений состояния души.*

Целесообразно также проведение специальных речевых разминок, которые включают дыхательные, артикуляционные. Необходимо воспитывать в детях такое важное умение, как умение слушать, помогать осознать, что слушание - это тоже труд, что слушатель должен быть внимательным и вежливым.

Работа по формированию привычки, потребности соблюдать нормы литературного языка, правила речевого этикета, бережно относиться к каждому произнесенному слову должна вестись постоянно, целенаправленно, методично. На подобных занятиях взрослые лишь определяют ту или иную нравственную проблему, в процессе игры знакомятся с речевыми средствами, разыгрывают и анализируют ситуации общения. Потребность же будет формироваться вне занятий, именно *поэтому на взрослых возлагается огромная ответственность за собственное речевое поведение*

Родительское собрание**Тема № 1 «Речевое развитие трёхлетних детей»**

У большинства детей в возрасте трёх лет (а у некоторых детей и раньше) происходит *резкий рывок в речевом развитии*. По времени произношения первых слов и по темпу пополнения активного словаря дети очень сильно отличаются друг от друга. Прежде, чем вы выясните, каким количеством слов и фраз владеет ваш малыш, попробуйте понять, с какой целью он применяет речевой навык.

Обычно мы используем слова для передачи другим людям какой-либо информации или для того, чтобы о чем-то спросить, от чего-то отказаться, предпринять какие-то практические действия, в том числе социальные. Если ваш ребёнок пока не может применять разговорные навыки для удовлетворения своих нужд, то, поверьте, никакой, даже достаточно большой, словарный запас не принесет ему ощутимой пользы. И наоборот, если родители убедят своего малыша в том, что он получит удовольствие от общения с окружающими, сумеют научить ребёнка употреблять уже знакомые слова в разнообразных жизненных ситуациях, то он, несомненно, станет более смело пользоваться своим словарным запасом и постепенно начнет правильно произносить звуки речи.

Возраст от рождения до трёх лет является наиболее важным периодом в жизни ребенка. В развитии детской речи в раннем возрасте *главная роль принадлежит матери*. Оттого, насколько она подготовлена к осознанию и исправлению того или иного речевого нарушения своего ребёнка, к его воспитанию, к проведению с ним занятий в домашних условиях, зависят психологический климат в семье, характер личностных отношений и результаты развития малыша.

Словарный запас трёхлетнего ребенка в 3-4 раза больше словарного запаса в более раннем возрасте. Теперь ваш малыш, вероятно, знает много предметов. Он знаком с различными видами посуды, одежды, обуви, животных и др. *Продолжайте знакомить малыша с частями тела*. Существует множество весёлых способов. Можно придумать забавные песенки о руках, ногах и т.д. Пусть ребёнок показывает части тела на себе, на вас и на кукле. Когда вы вместе найдете у куклы глаза, рот и нос, произнесите слово *глаза* так, чтобы звук *з* слышался дольше других звуков. То же самое сделайте со словами *рот, нос*. Таким образом, вы незаметно и без принуждения будете учить малыша различать звуки речи на слух.

Учите ребёнка узнавать на рисунках животных и предметы. Пробуйте использовать для этого не только свои рисунки или детские книжки, но и вырезанные из журналов картинки, на которых изображены животные и разные предметы. Вместе с малышом наклеивайте картинки в тетрадь или альбом, постепенно включая другие картинки, менее знакомые вашему ребёнку. Так вы поможете ему лучше запомнить названия предметов и тем самым увеличить словарный запас.

Используйте детские стишки, потешки и песенки, начало которых можно произносить или петь громче, чем конец. Можно спросить у ребёнка, как вы будете петь или наигрывать музыку - тихо или громко. Затем поинтересуйтесь у малыша, как вы играли или пели громко или тихо. Так вы попытаетесь привлечь его слуховое внимание, придадите уверенность в самом себе - ведь у такого малыша спросили его мнение.

Вы заметите, как *улучшается усвоение ребёнком понятий «число» и «пространство»*. Ваш малыш уже, наверняка, использовал в самостоятельной речи слово *«ещё»* для того, чтобы получить лишнюю конфету или дополнительный стакан сока, продолжить ту или иную игру с вами. Также осознается понятие «один». Теперь ребёнок задумается, когда его попросят взять только одну конфету или показать одну игрушку.

В повседневной жизни бывают моменты, когда малыш может посидеть спокойно в течение какого-то непродолжительного отрезка времени. Начните чтение сказки или стихов, в которых есть повторения звуков и рифма. Пусть малыш листает и рассматривает страницы. Закончив чтение сказки, задайте ребенку вопросы о героях и событиях. Пусть малыш говорит то, что он думает, независимо от того, ошибается он или нет. Читайте выразительно, используя модуляции голоса и интонации, так вы сможете передать ребенку свои чувства и тон сказки. Обязательно пользуйтесь при этом жестами для того, чтобы поддержать интерес ребенка к прочитанному.

Играя с малышом, используйте несколько звучащих игрушек: дудочку, бубен, колокольчик, погремушку и т.д. Предложите ему послушать и запомнить звучание игрушек. Затем пусть ваш малыш только на слух попробует определить, что звучит.

Во время слушания попросите ребёнка отвернуться в сторону так, чтобы он не видел звучащую игрушку. Название каждого звучащего предмета чётко проговорите. Затем можно разнообразить игру. Покажите ребёнку хорошо знакомые в повседневной жизни предметы: ножницы, карандаш, чашку с водой, пустую чашку. Объясните, что нужно сначала только послушать то, что вы будете сейчас делать, а потом рассказать о ваших действиях. Пусть малыш вновь, как и в игре со звучащими игрушками, повернется спиной к предметам. Переливайте воду из одной чашки в другую, режьте бумагу ножницами, рвите её, мните, постучите ножницами о чашку, проведите несколько раз карандашом по бумаге, постучите ложкой о чашку с водой и без неё. После окончания каждого вашего действия помогите малышу рассказать о том, что он услышал только что. Если же ребёнку такая игра дается с трудом, тогда пусть он сначала увидит своими глазами все ваши действия с предметами.

Понаблюдайте за тем, как играет ваш малыш. В его игре должны присутствовать осмысленные сюжетные действия: он кормит куклу, водит её на прогулку, укладывает спать. Следующий этап игры - исполнение «ролей»: «Я - мама», «Я - доктор». А вы, мама и папа, подберите для игры этих ролей все необходимое (можно сшить малышу «врачебный» халат, купить чемоданчик с принадлежностями юного Айболита).

Вот и вся игрушечная наука. Вам она теперь известна, а значит, вы сумеете со знанием дела преподать ее малышу.

Родительское собрание

Тема № 2 «Детские ошибки. Не обращать внимания или поправлять?»

Порой, у родителей возникает вопрос: как относиться к колоритным и восточительным, но построенным грамматически неправильно детским словам? Закономерности возникновения ошибок позволяют проследить ход речевого развития ребенка.

- Одна из хорошо известных логопедам ошибка связана с заменой, казалось бы, уже *освоенного звука другим*. К примеру, при освоении произнесения звука [ш] ребенок заменяет его звуком [с]; «шырость» вместо «сырость». **Необходимо поправлять неправильное произнесение ребёнком звуков.** Чем раньше слово, употребляемое в несоответствующей форме, попадает в лексикон ребёнка, тем сложнее в дальнейшем исправляется произнесение искаженной формы. Дети с завидным упорством повторяют искаженное ими слово. Если неправильное произнесение ребёнком звука имеет стойкий характер и не поддается исправлению, необходимо обратиться к логопеду.

- Другой, более распространенной ошибкой являются *придуманные детьми слова*, не употребляемые в речи взрослого. Взрослые часто восхищаются словами, придуманными их малышом. Конечно же, мы можем восторгаться словотворчеством

малыша, но мы ни в коем случае **не должны хвалить при ребёнке то или иное придуманное им слово**. Таким поощрением мы закрепим неправильное слово в его словаре. Услышав неправильно произносимое ребёнком слово, необходимо сразу же поправить малыша: «Так не говорят, ты ошибся. Нужно сказать...» Вы должны очень четко произнести слово и попросить малыша повторить его вслед за вами.

- Типичной ошибкой является *построение глагольных форм по образцу одной более легкой для ребенка формы*. К примеру: «вставаю», вместо «встаю»; «лизаю» вместо «лижу», то есть ребёнок использует одну стандартную форму глагола. Исследователи детской речи отметили, что когда ребёнок усваивает какую-нибудь одну форму языкового значения, то он распространяет её и на другие.

- Следующий тип ошибок связан с *изменением существительных по падежам*. Падежные окончания образуются детьми по усвоенным ими образцам. Приведем пример из книги М.М.Кольцовой «Ребёнок учится говорить»: «Возьмем все стулы и сделаем поезд», - предлагает трехлетний Женя своему приятелю. «Нет, - возражает тот, - здесь мало стулов».

- Ошибки наблюдаются и *в окончаниях существительных, и в употреблении сравнительной степени прилагательных*. Вообще, следует отметить, что речь маленьких детей бедна прилагательными. Прилагательные составляют всего около 3-4 % от других частей речи. Прилагательные сложны для непосредственного восприятия ребёнком, ибо их употребление подразумевает хорошее знакомство с предметом или вещью. Ребёнок использует в своей речи небольшое количество прилагательных, с которыми их знакомят родители в повседневной деятельности или во время игры: страшный, злой, добрый, умный.

Обязательно исправляйте ошибки в речи малыша, но делайте это тактично. Если вы посмеетесь над ребёнком и обидите его, он на какое-то время может замолчать, но главное, он может потерять к вам доверие.

Родительское собрание

Тема № 3 «Что такое детское словотворчество?»

Термином «детское словотворчество» специалисты обозначают широко распространенное явление детской речи. Оно приходится на период *с 2,5-3 лет до школьного возраста*. Словотворчество состоит в том, что при повседневном общении со взрослыми, сверстниками, при игре малыши *непроизвольно включают в свою речь слова такой структуры, которая не используется в языке окружающих*, поэтому такие словосочетания не могут быть усвоены малышом при подражании речи взрослого. Специалисты отмечают, что эти придуманные ребёнком слова понятны по своей семантике (значению) и уместны в употреблении. Например: «брос» - брошено, «умность» - качество ума, «долгее» - дольше и многие другие.

К.И. Чуковский отмечал поразительную чуткость ребёнка к языку и его способность к творчеству, проявляющуюся наиболее ярко в процессе словотворчества: «У двухлетних и трёхлетних детей такое сильное чутье языка, ... что создаваемые ими слова отнюдь не кажутся калекками или уродами речи, а напротив, очень метки изящны, естественны...»

Как проявляется словотворчество в речи ребенка?

Исследователи детской речи выделяют три основных принципа, лежащих в основе образования новых слов.

1. **Осколки слов:** часть какого-нибудь слова используется как целое слово - «лепё» - то, что слеплено; «прыг» - прыжок.

2. **Чужие окончания:** к корню одного слова прибавляются окончания другого - «сухота» - сухость; «помогание» - помощь, «правдун» - человек, говорящий правду.

3. **Синтетические слова:** одно слово составляется из двух - «бананас» - банан и ананас; «мапин» - малина дочка, то есть я мамина и папина; «огромадный» - огромный и громадный.

Давайте попробуем определить, как образуются такие слова. Как указывают исследователи, начиная говорить, ребёнок сначала выделяет в слове ударный слог. Например, прежде чем малыш произнесет слово «молоко», он будет сначала говорить «ко», затем «мокко». Так образуются слова-осколки. Третья категория придуманных слов, синтетические слова, возникают в результате подражания тому, что ребёнок когда-то слышал в речи взрослого.

«Новые» слова ребенка	Образец
Видишь, какой у меня желтяк выскочил?	Синяк
Я - правдун!	Лгун, болтун
У меня гусья кожа сделалась.	Лисья, песья
Какой ты диктун, папа!	Ворчун

Таким образом, новое детское слово образуется на основе тех образцов взрослой речи, которые когда-то слышал ребёнок. А это значит, что чем больше малыш слышит разнообразных слов и предложений, тем больше возможностей для развития фантазии по придумыванию слов у него появляется. Ученые до сих пор решают вопрос о том, что же представляют собой придуманные малышами слова; почему детское словотворчество возникает в определенном возрасте ребенка, а затем исчезает; и, наконец, почему дети различных национальностей создают слова по одним и тем же правилам. Как видите, множество вопросов ещё остаются нерешенными.

Познание мира детства - увлекательное путешествие, возможное в любом возрасте, познавая вместе с вашим ребёнком окружающий вас мир, казалось бы, уже хорошо вам известный, вы можете открыть для себя много неожиданно важного и нового. «...Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать» (Антуан де Сент-Экзюпери, «Маленький принц»).

Родительское собрание

Тема № 4 «Как программировать ребёнка на удачу?»

Открытость, ранимость и внушаемость детей делают их очень чувствительными к негативным воздействиям мира и общества.

Чтобы помочь ребёнку, родители должны чаще использовать позитивные установки, которые могут стать неисчерпаемым ресурсом сопротивляемости организма ребенка.

✓ Не внушайте ребёнку, что он болезненный, неспособный, упрямый, несамостоятельный и т.д. Если он постоянно будет слышать это от взрослых, то может в это поверить и будет вести себя именно так.

✓ Не критикуйте личность ребёнка, его негативные качества, желая помочь ему от них избавиться.

Помните: критика должна быть направлена на неблагоприятный поступок

малыша, его осуждение. Но делать это следует в мягкой форме, используя косвенные приемы.

✓ Расскажите ребёнку сказку (или используйте метафору), в которой герой совершил не очень благовидный поступок.

✓ Дети прекрасно отождествляют себя со сказочными персонажами, и к тому же это поможет вашему малышу рассмотреть проблему как бы со стороны.

✓ Вместе с малышом поразмышляйте о том, как герою сказки выйти из затруднительной ситуации, исправить положение.

✓ Используйте известный психологический метод *«Кавычки»*, заключающийся в том, что вы описываете выдуманную или реальную ситуацию, которая, по сути, аналогична актуальной, но была с вами в прошлом. Потом вы рассказываете, как была разрешена ситуация.

Особенно этот метод эффективен при взаимодействии с более взрослыми детьми, подростками.

Часто родители внушают детям: *«не балуйся»*, *«не плачь»*, *«не дерись»*...

Такие замечания принадлежат к категории негативно сформулированных, так как они указывают ребёнку на то, что ему делать не следует.

✓ Не делайте вашему ребёнку негативно сформулированных внушений, так как при этом умалчивается желаемый вариант его поведения.

✓ Давайте ребёнку позитивную установку поведения.

Негативно сформулированные внушения

Не нервничай. Не дерись. Не бойся. Не горбись.

Позитивно сформулированные внушения

Успокойся.

Помиришь и живите дружно.

Ты же смелый...

Сиди прямо.

Предлагайте ребёнку достойную, позитивно сформулированную альтернативу поведения.

Обычно у человека есть две мотивации, связанные с успешной деятельностью: достижение успеха и избежание неудачи. Будущее человека и его положение в обществе во многом зависят от того, какая мотивация у него доминирует.

Не создавайте для ребёнка ситуацию постоянных запретов и ограничений, так как это может привести к тому, что его доминирующей мотивацией станет избегание неудач.

Он будет ставить перед собой цели, которые в психологии получили название *«цели избегания»* (когда человек знает, чего он не хочет, но не может сформулировать цели, к достижению которой он стремится).

Помните: позитивные родительские внушения учат детей позитивно и утвердительно определять свои цели; негативно сформулированные внушения часто приводят к прямо противоположному эффекту.

Например, родители говорят ребёнку перед контрольной: *«Не тревожься, не переживай»*. И тем самым усугубляют его напряжение. Бессознательное не воспринимает частицу «не», а получает команду *«тревожься, переживай»*.

✓ Тщательно контролируйте негативные оценки ребёнка, ведь за ними очень часто стоят родительские раздражительность, усталость, которые проецируются на вашего малыша.

Родительское собрание

Тема № 5 «Как помочь особому ребёнку войти в мир социальных отношений»

Каждому ребёнку с нарушениями в развитии для успешного прохождения реабилитации необходимы два условия.

В первую очередь это семья, в которой ребёнок может ощутить в полной мере заботу и любовь близких людей. А также введение ребёнка в ситуации сотрудничества и взаимодействия с посторонними людьми (специалистами, другими детьми и их родителями) для формирования навыков общения и овладения опытом общественных взаимоотношений.

Без умения плодотворно общаться ребёнок не сможет осваивать новые навыки, учиться применять их в различных ситуациях.

✓ Для успешной адаптации в коллективе приучайте особого ребёнка с раннего возраста к дисциплине, используйте легкую внушаемость таких детей и их интерес к подражательным действиям.

✓ Старайтесь, чтобы неукоснительное выполнение правил поведения стало для ребёнка привычкой, что поможет ему ощущать себя успешным в общении с другими людьми.

Помните: освоение навыка правильно вести себя в обществе позволит ребенку в дальнейшем повысить свой социальный статус.

✓ По возможности посещайте с малышом развивающие или коррекционные групповые занятия, так ему будет легче адаптироваться в детском коллективе, научиться взаимодействию с другими людьми.

Помните: у особого ребёнка, так же как и у всех детей, развит один из самых важных механизмов присвоения человеческого опыта - подражание, которое помогает ему войти в мир взрослых.

Психологи выделяют в поведении детей внешне немотивированное подражание и называют его «социальным научением», с помощью которого ребёнок познает мир, копирует как «хорошее», так и «дурное», т.е. подражает увиденному, и входит в мир социальных отношений.

✓ Учитывая тесную взаимосвязь ребёнка с матерью, стремление подражать ее поведению, постарайтесь стать для него хорошим примером в общении с другими людьми, в новой обстановке.

✓ Демонстрируйте особому ребёнку положительное восприятие окружающего социального мира (людей и событий), формируйте у него гуманное отношение к ближнему - учите оказывать внимание и помощь окружающим взрослым и детям.

✓ Знакомьте ребёнка с правилами поведения, принятыми в обществе, и сами неукоснительно их выполняйте; воспитывайте в нём дружелюбное, уважительное отношение к сверстникам и взрослым, вежливое обращение к старшим и другим детям.

✓ Обращайте внимание ребёнка на действия окружающих людей, помогайте ему сосредоточиваться на определенных предметах во время совместной игры.

✓ Старайтесь поддерживать познавательный интерес ребёнка, используя разнообразные сюрпризные моменты: поощряйте его всякую инициативу в действиях и отношениях с другими детьми и взрослыми.

✓ Внимательно следите за реакциями малыша, демонстрируйте ему и окружающим свою радость от любых его активных и самостоятельных действий.

✓ Относитесь к особому ребёнку, как к личности, как к полноценному человеку, и способствуйте такому же отношению к нему со стороны других людей.

✓ Старайтесь упорядочить поведение ребёнка, научить его самообслуживанию и элементарным формам общения, требуйте от него соблюдения

установленных правил поведения, как на занятиях в коррекционной группе, так и в домашней обстановке.

Помните: особому ребенку нужны ваши любовь, внимание, понимание, поощрение и терпение.

Доброе, внимательное отношение родителей к своему ребенку поможет ему легче войти в общество других детей, успешно адаптироваться в окружающей обстановке; приобщиться к миру социальных отношений.

Родительское собрание

Тема № 6 «Что нужно знать родителям перед поступлением в школу»

Каждый ребёнок неповторим, индивидуален, имеет, как правило, свои пристрастия и интересы.

✓ Заранее позаботьтесь о выборе школы, в которую ваш ребёнок пойдет учиться, учитывая при этом его наклонности, здоровье, особенности поведения.

✓ В 5-6 лет проведите обследование уровня развития ребёнка, окажите ему своевременную помощь и поддержку, если это необходимо.

✓ Определите готовность малыша к школе с помощью специалиста-психолога в детском саду или в школе.

Всесторонний анализ развития ребёнка до школы необходим для решения вопроса о том, какой вариант обучения, какая программа и какие требования будут для него приемлемы и не приведут к ухудшению состояния здоровья, нарушению социально-психологической адаптации и трудностям обучения.

✓ Проанализируйте поведение вашего ребёнка, уровень его развития, выясните для себя, на что нужно обратить особое внимание при подготовке ребенка к школе.

Предлагаю познакомиться с перечнем так называемых *факторов риска*, учёт которых в разных видах деятельности и развитии малыша позволит родителям своевременно оказать помощь своему ребёнку.

1. Общее развитие, взаимодействие со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности:

Факторы риска:

- неспособность понять инструкцию (задание), трудности выполнения задания даже с помощью взрослых;

- хаотичность действий, неумение организовать свою работу, необходимость постоянных указаний взрослых («не отвлекайся», «будь внимателен» и т.п.);

- трудность работы без отвлечения - даже в течение 5 - 7 мин;

- явно отрицательная реакция на неудачу (слезливость, отказ от работы);

- небольшой запас различных сведений, знаний;

- трудности вербально-логического и наглядно-образного мышления;

- низкий уровень развития памяти.

✓ Особое внимание обратите на способность ребёнка правильно воспринимать обращенные к нему вопросы, умение чётко и правильно отвечать на них, объяснять свои действия и выбор того или иного варианта выполнения задания.

2. Уровень речевого развития ребенка:

- бедный запас слов;

- неумение грамотно строить предложения;

- трудности артикуляции;

- нарушения звукопроизношения;

- затруднения звукобуквенного анализа.

Как правило, эти факторы риска связаны с задержкой речевого развития в раннем детстве и заметны у детей, которые вовремя не получили необходимой логопедической помощи.

3. Развитие координации движений и графических умений:

- неловкость при выполнении задания;
- неспособность выполнить задание;
- низкий уровень координации движений пальцев;
- неумение чертить вертикальные и горизонтальные линии;
- неровность, нечеткость штрихов;
- тремор (дрожание рук).

4. Зрительное восприятие:

- затруднения и ошибки при выделении отличительных особенностей фигур и их сочетаний;
- неточность копирования (нарушение соотношений элементов фигур, направления штрихов, размерности, наклона и т.п.).

Анализ развития ребёнка, выявление факторов риска позволят выбрать систему занятий по подготовке ребёнка к школе, помогут определиться родителям с тем, какая школа в большей мере соответствует возможностям дошкольника.

Родительское собрание Тема № 7 «Синдром Дауна»

Когда малыш только появился на свет, родителям кажется, что время, когда он будет учиться говорить еще очень далеко. Если же родители только что услышали, что у их ребенка синдром Дауна, то, наверно, проблемы развития речи в двухлетнем возрасте - последнее, о чем они сейчас думают. На первых порах, естественно, родители гораздо больше озабочены моторным развитием: как научить ребенка сидеть, дотягиваться до предметов, самостоятельно вставать на ножки и т.д. Но когда малышу уже около двух лет, родители начинают замечать, что он отстает от других детей в речевом развитии, и чем он становится старше, тем больше этот разрыв. Не секрет, что многие пятилетние дети с синдромом Дауна говорят очень плохо. Это, конечно, существенный недостаток. Он огорчает самих детей и всех, кто их знает. Что же делать? Можете ли вы развить речь ребенка так же, как вы развивали его двигательные навыки? Я уверена, что ответить можно положительно, уверена в том, что для этого лучше начать заниматься с ребенком гораздо раньше того момента, когда он будет уже «готов начать говорить».

Подготовка малыша к восприятию и воспроизведению речи

В первую очередь, важно понять, как развивается речь у обычных детей. Дети, как правило, начинают говорить от года до двух. Отдельные простые слова, произнесенные, может быть, не совсем точно, но ясно, заменяют лепетание и жесты. Однако, эти ранние речевые усилия, в действительности, - конечный этап долгого периода доречевого развития, который начался с самого рождения. Даже до рождения ваш ребенок может слышать, а как только он рождается, он слышит и видит все, что происходит вокруг. Особенно важны моменты, когда происходящее вокруг касается самого малыша. Это бывает, например, во время купания или кормления, или когда кто-то говорит или поет, обращаясь непосредственно к ребенку. Для того, чтобы малыш начал говорить, необходимо, чтобы в первые несколько месяцев, когда он смотрит, слушает и пытается воспроизводить звуки, он приобрел, по крайней мере, четыре полезных навыка.

Во-первых, он должен понять, что звуки, произнесенные в определенном порядке, всегда означают одно и то же, например, фраза: «ну, пошли» означает, что

сейчас его возьмут на руки, а слова «а теперь ложись» означает, что его уложат в кроватку. «Пойдем гулять» - значит, что он почувствует прикосновение свежего воздуха. Собственно слова, на самом деле, не важны, важна последовательность звуков.

Во-вторых, он должен понять, что большинство повседневных дел обозначаются специфическими звуко сочетаниями. Все эти звуко сочетания различны и как бы привязаны к тому или иному виду деятельности. Например «пора купаться» означает, что малыш будет плескаться в ванне, а не идти спать или обедать.

В-третьих, ребенок должен понять, что его собственные усилия вознаграждаются, что взрослые реагируют на них, и чем четче он воспроизведет звуки, тем больше шансов получить то, что он хочет. Это значит, что если он хочет попробовать правильно воспроизвести определенные звуко сочетания, чтобы получить желаемое, он должен слушать как можно внимательнее.

Наконец, он должен стараться, чтобы его язык двигался достаточно правильно и быстро для того, чтобы воспроизводить звуки, которые мы сможем понять.

Так что многого нужно добиться, прежде чем будет сказано первое слово.

Как на все это влияет синдром Дауна?

В первые месяцы развития синдром Дауна не очень влияет на эти процессы. Возможно, ваш ребенок будет наблюдать за действиями и слушать при этом звуки, и, возможно, хорошо поймет начатки языка. Он воспримет и «ну, пошли» и «пойдем гулять», как и все другие дети. Некоторым малышам может повезти, и их речь и дальше будет развиваться без дополнительной помощи. К сожалению, однако, для многих это оказывается сложным, и они останавливаются лишь на нескольких очень простых словах, или не осваивают ни одного.

Мы не знаем всех причин этого, но знаем происхождение некоторых трудностей. Во-первых, случающиеся у детей в раннем возрасте отиты приводят к некоторому ухудшению слуха. «Некоторое ухудшение слуха» звучит не очень серьезно. Обычно это явление с возрастом проходит, но бывает, что оно случается в критический период развития ребенка. Поэтому очень важно показать малыша специалисту-отоларингологу, чтобы исключить проблемы с ушами. Во-вторых, даже если у вашего ребенка нет этих проблем, он может слышать не все звуки достаточно точно. Например, такие звуки, как «ш», «ч» и «тр», «др» могут для него звучать одинаково. Это - фундаментальная проблема, которая связана с тем, как мозг обрабатывает сигналы, поступающие от органов слуха. Такая обработка определяет «слуховую разборчивость». У большинства детей с синдромом Дауна наблюдается слабая слуховая разборчивость.

Это означает, что малыш с синдромом Дауна может слышать только приблизительное звучание слов, так что не удивительно, что он не сможет воспроизвести слово - ведь он не слышит его точно. Наконец, вялость конечностей и тела, которую вы возможно заметили, мешает действию и тех лицевых мышц, которые ответственны за речь. Поэтому дети с синдромом Дауна не только не слышат точно, но и вероятно, испытывают трудности с координацией мышц, которые нужны для того, чтобы правильно выговаривать слова.

Все это звучит довольно неприятно, но, поскольку мы знаем некоторые причины трудностей, мы можем пытаться справиться с ними.

Можем ли мы определить, как пойдет развитие речи у ребенка?

К сожалению, нет. Иногда ребенок, который хорошо начинает, испытывает трудности, когда приходится переходить к более сложным словам.

Можем ли мы быть уверены, что ребенок научится говорить?

Нет, но мы можем сделать многое, что поможет ему учиться.

Вот несколько полезных советов:

1. Говорите с вашим малышом о нем самом, о том, что его окружает,

наслаждайтесь его обществом - тогда он наверняка будет наслаждаться вашим. Когда вы это делаете, помните, что ребенку требуется много времени, чтобы вам ответить. Для многих детей с синдромом Дауна характерна достаточно большая задержка, прежде чем они смогут прореагировать в ответ, и если вы начнете говорить дальше, не давая ему времени вступить в разговор, вы можете сбить его с толку.

2. Побуждайте малыша не только слушать, но и воспроизводить звуки, играйте в лепет. Это забавно.

3. Чтобы развить речевые мышцы, побуждайте малыша сосать и жевать, как это делают другие дети.

4. Помогайте малышу понять, что происходит вокруг, пытайтесь показывать и объяснять ясно, чтобы ему все было понятно. Убедитесь, что он смотрит на вас и воспринимает все правильно, когда вы пытаетесь ему помочь что-то понять. Постарайтесь, чтобы он не только слышал, но и видел, что происходит.

Как можно помочь малышу научиться сосать и жевать?

Новорожденные дети обладают инстинктом сосания, который помогает им набирать в рот столько молока, сколько они могут проглотить, не захватывая при этом слишком много воздуха и не кашляя и в то же время не нарушая ритма дыхания. У некоторых детей с синдромом Дауна наблюдаются сложности с координацией сосания, дыхания и глотания, поэтому кормление в первые недели отнимает много времени и требует огромного терпения.

Ранние инстинктивные сосательные движения малыша сводятся к движению языка вперед-назад и плотному смыканию губ, чтобы не терять много молока. Для первых месяцев это прекрасно, но спустя совсем немного времени, когда малышу потребуется больше жидкости, и, возможно, полужидкая пища, первоначальные движения должны заменяться другими: движениями вверх-вниз. Помимо этого, язык приобретает способность двигаться и в других направлениях. Благодаря его активности, пища проталкивается в глубину рта, поскольку одних сосущих движений уже недостаточно. В этом процессе также участвуют и боковые стороны рта - малыш начинает кусать и жевать. Одним словом, начинается серьезная работа.

Чем больше упражняются мышцы языка, тем лучше. Если они слабы, то эти более сложные движения производятся с трудом, и вместо них ребенок предпочитает возвращаться к более ранним - попроще. В результате, вместо того, чтобы глотать полужидкую пищу, ребенок при помощи движений языка взад-вперед выталкивает ее изо рта. Это огорчает как ребенка, так и мать и быстро превращает кормление в напряженную и неприятную процедуру.

Для того, чтобы разработать правильные навыки, требуется и время, и терпение. Вот несколько советов:

- не стоит использовать слишком жидкую пищу, с ней очень трудно управиться, гораздо больше подойдет пища в виде густой пасты;
- кладите пищу в уголок рта, а не в середину - это заставит язык двигаться;
- старайтесь, чтобы малыш лучше чувствовал свой рот; для этого делайте легкий массаж губ маленькой щеточкой или пальцем;
- не расстраивайтесь, если малыш выплевывает пищу, это не значит, что она ему неприятна. Возможно, это происходит потому, что язык не может произвести сложные скоординированные движения, необходимые для проталкивания пищи в глубину рта и для проглатывания. Просто продолжайте. Старайтесь, чтобы малыш не возвращался к старым привычкам;
- старайтесь, по возможности, не торопиться и не пытайтесь сделать слишком многое сразу - лучше начинайте с небольшого количества пищи. Потом добавьте еще;
- чашка с носиком закрепляет навык пассивного питья. Гораздо лучше

обычная чашка, если вы готовы вытерпеть все связанные с этим сложности. Еще лучше подойдет чашка со встроенной крышкой (меньше брызг), с соломинкой, или с гибким носиком. Такие специальные чашки сейчас появились в продаже. Можно раздобыть также специальные непроливающиеся сосуды. В действительности, очень многие дети с синдромом Дауна на втором году жизни уже могут пить из пластиковой трубочки или соломинки;

- если вас все-таки что-то беспокоит, логопед или диетолог всегда дадут вам хороший совет.

Чем мы еще можем помочь?

За последние несколько лет мы убедились в том, что большинству детей нравится говорить. Они очень хорошо понимают то, что им говорят родители. Они знают, что именно хотят сказать сами, но не могут выговорить слова достаточно быстро или повторить их с достаточной точностью. Если бы нам удалось справиться с этим, мы сразу бы облегчили жизнь малышу, которого такая ситуация очень огорчает.

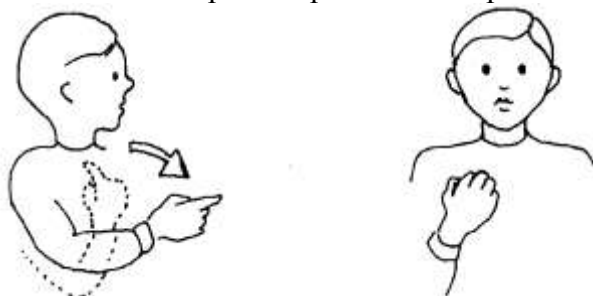
Один из способов справиться с этим - призвать на помощь другие способности ребенка.

Естественная жестикуляция помогает всем нам в трудной ситуации: чтобы обратить на себя внимание, мы машем рукой человеку, находящемуся в дальнем углу комнаты, показываем на предметы, о которых мы говорим. Мы хмуримся, когда рассержены и улыбаемся, когда довольны. Все это - естественные способы общения, придающие словам дополнительный смысл. Выражения типа: «Погляди на это», «вот оно», «это не так», «поверни это» - часто естественным образом сопровождаются простыми жестами или мимикой. Дети с синдромом Дауна понимают эти жесты быстрее и легче, чем слова, сопутствующие им. Мы можем использовать эту особенность восприятия, чтобы помочь ребенку в развитии речи.

Вы имеете в виду язык жестов?

И да, и нет. Имеется в виду, что бывает необходимо удостовериться в том, что малыш понял увиденное точно так же, как и услышанное; что он связывает то, что видит, с тем, что он говорит или что говорят ему. Хочется рассказать не только об обычных жестах, но и о некоторых простых знаках, которые помогли бы чуточку лучше объяснить ребенку окружающие явления.

Если именно это вы подразумеваете под языком жестов, то да! Но тут вовсе не имеется в виду, что с малышом нужно обращаться так, как будто он глухой, и сопровождать жестами разговор о каждом предмете и каждом явлении.



пойдем туда это мое

Даже если у ребенка свой, особый мир, расскажите ему подробно обо всем, что его окружает, и тогда он с радостью вместе с вами войдет в ваш мир.

Как помогает язык жестов и какую систему можно использовать?

С раннего детства мы используем знаки - жесты рук - для нескольких ключевых слов, которые позже понадобятся ребенку. Когда мы обращаемся к ребенку с каким-нибудь словом, мы всегда сопровождаем это слово определенным жестом, чтобы он не

только слышал слово, но и «видел» его. При таком подходе, к тому времени как ребенок с синдромом Дауна достигнет двухлетнего возраста, даже если он и не начнет говорить, он, по всей вероятности, сможет «обозначить» примерно столько же слов, сколько другие дети в этом возрасте произносят. Это очень важно для всей семьи, потому что огорчение, которое испытывает ребенок, может испортить ему жизнь надолго. Используя язык жестов, он уже не будет вынужден кричать, визжать, показывать пальцем для того, чтобы близкие поняли, что он хочет «пить» или «съесть печенье», или «спать». Он сможет обратить ваше внимание на «машину», проезжающую за окном, на лающую «собаку». Фактически, вы сможете беседовать с ним. При этом вы будете использовать речь, а ваш малыш - знаки и звуки.

Возможность использовать знаки очень пригодится и в тех случаях, когда с их помощью вы узнаете, какие звуки ребенок воспринимает нечетко. Например, мама двухлетней девочки, не используя знаки, говорила с ней о «кочке», а девочка показывала с помощью знаков «кошку». Этот момент очень важен по двум причинам: мама не только поняла, что малышка абсолютно запуталась в разговоре, но и узнала, что девочка не различает звуки «ш» и «ч», и значит, ей нужно в этом помочь. Без языка жестов эта путаница не выявилась бы, пока девочке не исполнилось бы четырех лет, а то и больше, а к тому времени накопилось бы много невыясненного. У разных детей путаются разные слова и фразы, например, «яйцо» - «лицо», «пол» - «пой», «холод» - «голод» и т.п.

Как использовать язык жестов для развития речи?

Лишь очень немногие дети, как бы им ни помогали, так никогда и не смогут научиться говорить. Для них язык жестов - единственный способ разговаривать с нами. Однако большинство детей могут научиться говорить, и жесты не мешают нормальной речи, поскольку вы, жестикулируя, *всегда* разговариваете с ними, поощряете их попытки говорить, точно так же, как это делают все родители со своими детьми.

Знаки, жесты - это лишь мостик, так что навык малыша общаться развивается, и жест заменяет слово, если оно трудно выговаривается; а у малыша есть, что рассказать родителям. По мере развития речи, малыш все лучше понимает, что при помощи слов можно сказать гораздо больше, чем на языке жестов, и как только он осознает это, он постепенно начнет отходить от языка жестов. Этот язык полезен еще и потому, что после первой попытки малыша произнести слово, вы не всегда сможете его понять. Низкий мышечный тонус - причина реальных трудностей с произношением, но когда параллельно используются знаки, вы поймете, что малыш пытается вам сказать, и сможете помочь более четко выговорить это слово.

Когда малыш перестанет пользоваться языком жестов?

Тогда, когда его речь будет настолько четкой, что ее можно будет правильно понимать. Обычно возраст, когда дети начинают говорить понятно, колеблется от восемнадцати месяцев до четырех и более лет.



мяч



смотри



дом

Мы знаем, что некоторые дети перестают пользоваться языком жестов в возрасте пяти лет, но в большинстве случаев дети в течение нескольких лет после этого еще возвращаются иногда к языку жестов.

Не привлечет ли к себе внимание малыш, если мы с ним начнем размахивать руками?

Вы не будете размахивать руками. Даже те жесты, которые нельзя назвать обычными, часто производятся довольно близко к телу. Если вы говорите на языке жестов, некоторые люди, и правда, могут обратить на вас внимание. Однако мамы говорят, что обычно люди наблюдают за ними не с неудовольствием, а с доброжелательным интересом. Посторонние даже сами могут попробовать обратиться к ребенку на языке жестов. Им, как правило, нравится, когда малыш отвечает им тоже на языке жестов.

Нужно ли вам быть специалистом?

Нет. Как сказано в брошюре «Смотри и говори», в первые месяцы вам понадобятся только жесты, обозначающие понятия, важные для вашего ребенка. Ребенок должен знать, как обозначаются намерения «взять на руки» и «положить». Он должен понимать, когда его собираются купать, укладывать спать, а когда - кормить и поить. Он должен понимать, когда говорят о том или ином члене семьи. Эти вещи для него очень важны, а знаки - просты и естественны. Вместе вы создадите свой маленький арсенал жестов, понятных вам обоим. Постепенно вы будете включать в него новые жесты, обозначающие интересующие ребенка понятия, такие как «кошка», «дерево», «утка», «телефон» и т.д.



Позже ребенок при помощи новых жестов сможет построить целые предложения, например, «идем туда» или «это мое».

Если есть шанс, что ребенок все равно научится говорить, стоит ли возиться с языком жестов?

Как уже было сказано выше, некоторые счастливики начинают говорить без особых затруднений. Но гораздо больше детей, которые начинают хорошо говорить только тогда, когда положено заниматься уже другими делами. Дело не только в речи как таковой, но и в недостатке общения в течение многих лет, что так тягостно и для ребенка и для его семьи.

Будет ли ребенок расстраиваться, если остальные члены семьи и другие люди не смогут говорить с ним на языке жестов?

Обычно языком жестов владеет мама, потому что она и ребенок теснее других связаны друг с другом. Но было бы хорошо, чтобы другие члены семьи к ним присоединились.

Ребенок, действительно, не получает от людей, которые не общаются с ним на

языке жестов, так же много, как от тех, кто этим языком владеет. Дети быстро узнают, что одни люди умеют пользоваться знаками, а другие - нет. Важно, чтобы вы научили малыша понимать обычную жестикуляцию.

В большинстве специальных школ сейчас используют язык жестов, чтобы помочь медленно обучающимся ученикам, которых довольно много. Так что, если нужно, ребенок может продолжить освоение языка жестов.

Когда ваш ребенок будет играть с другими детьми, не подумают ли они, что он какой-то чудной?

Нет, потому что другие дети не будут обращать внимание на то, что ваш малыш использует знаки, считая их обычными жестами. Они и сами часто жестикулируют, чтобы придать речи больше выразительности. Ваш ребенок, со своей стороны, поймет, что остальные дети не владеют языком жестов и отнесется к этому спокойно.

Легко ли говорить с ребенком на языке жестов?

Нет. Некоторые мамы испытывают неудобство, употребляя язык жестов, может быть потому, что, в отличие от других народов, англичане, разговаривая, мало жестикулируют. Некоторые родители не могут освоиться с языком жестов НИКОГДА. Очень важно чувствовать себя с ребенком хорошо и спокойно, и если язык жестов вызывает у вас неестественное напряжение, лучше отказаться от него. Многие родители испытывают неловкость лишь до тех пор, пока ребенок не начнет отвечать им. Тогда уже положение становится значительно лучше, и общение доставляет всем удовольствие.

Родительское собрание

Тема № 8 «ДЦП»

Детский церебральный паралич – тяжелое заболевание центральной нервной системы, при котором особенно страдают мозговые структуры, ответственные за произвольные движения. Поражение этих структур отрицательно влияет на процесс формирования речи. Однако при воспитании и обучении детей с церебральным параличом необходимо обращать внимание не только на восстановление речевых функций, но на коррекцию нарушений в двигательной, сенсорной и эмоционально-личностной сфере.

Признаки ДЦП обнаруживаются с рождения, поэтому уже в первые недели жизни нарушается весь ход психического развития ребенка, в частности, замедляется и искажается процесс формирования речи.

В дальнейшем в большинстве случаев возникают тяжелые речевые нарушения – дизартрия, анартрия.

Необходимость ранней коррекционно-логопедической работы при ДЦП вытекает из особенностей детского мозга, его пластичности и универсальной способности к компенсированию нарушенных функций, а также в связи с тем, что наиболее оптимальными сроками созревания речевой функциональной системы являются первые три года жизни ребенка.

Изучение детей с ДЦП показало, что задержка в развитии ребенка начинается с первых недель жизни. Большая роль в отклонениях психического развития детей принадлежит двигательным, речевым и сенсорным нарушениям. Эти отклонения в основном обусловлены недостаточностью практического опыта детей, а также ограниченностью их коммуникативных связей. Для детей с ДЦП характерно сильное отставание в развитии их двигательных функций. Только незначительная часть детей может к 5 месяцам удерживать голову. У них отмечается патологическое состояние кистей рук, характеризующееся приведением первого пальца к ладони и плотным

сжатием кулаков. В некоторых случаях кисть бывает паретичной, свисающей. У подавляющего большинства детей отсутствует зрительно-моторная координация. Положение тела ребенка в ряде случаев бывает вынужденным с запрокинутой головой, что ограничивает поле зрения ребенка и является одной из причин задержки его психического развития с первых месяцев жизни. Общий мышечный тонус патологически изменен, в большинстве случаев с тенденцией к его повышению. Уже в этом возрасте задержка двигательного развития сочетается с отставанием в развитии голосовой активности и ориентировочно-познавательной деятельности ребенка. Как правило, нарушения произвольной моторики сочетаются с выраженной патологией артикуляционного аппарата, голоса, дыхания.

У детей отмечается целый ряд патологических изменений в строении и функционировании артикуляционного аппарата. Патология строения артикуляционного аппарата у части детей проявляется в неправильной форме твердого неба, недоразвитии нижней челюсти, массивном языке. У части детей наблюдаются значительные асимметрии лица, сглаженность носогубных складок. Форма языка и его положение в полости рта в значительной степени зависят от общего мышечного тонуса ребенка, от влияния патологических тонических на мышцы языка. Так, в большинстве случаев язык детей крайне напряжен, оттянут "комом" назад, либо «жалом» вытянут вперед, что чаще всего сочетается с гиперкинезами языка в передне-заднем направлении, тремором языка. Нередко это сочетается с гиперкинезами мимической мускулатуры. Существенные изменения наблюдаются и в состоянии мышечного тонуса, губ, языка и мимической мускулатуры. В некоторых случаях отмечается гипотонус языка, губ, что проявляется в обездвиженности языка, губ, отвисании нижней челюсти, отсутствии сосательных движений. У большинства детей голос слабый, немодулированный, ряде случаев отмечается асинхронность голоса, дыхания и артикуляции. Мимика вялая, невыразительная. У всех детей нарушен мышечный тонус всего артикуляционного аппарата, что проявляется в паретичности, спастичности, дистонии, треморе языка. У части детей выражены гиперкинезы языка, асимметрия лица, сглаженность одной или обеих носогубных складок, опущение одного из углов рта или перекося рта в здоровую сторону при улыбке, плаче. Форма языка у многих детей патологическая без выраженного кончика, язык утолщенный, занимающий всю ротовую полость, что объясняется патологическим распределением тонуса в мышцах языка.

Подвижность языка и губ у всех детей значительно ограничена. Гиперсаливация у детей имеет место, когда ребенок находится в вертикальном положении. У большинства детей мимика маловыразительная или вовсе отсутствует.

Таким образом у детей с церебральным параличом обнаруживаются значительные патологические изменения артикуляционного аппарата, голоса, дыхания, что спонтанно с ростом ребенка не исчезает, а наоборот, закрепляется и приводит к тому, что артикуляционный аппарат остается неподготовленным к гулению, лепету и тем более к звукам речи. У детей с выраженной патологией артикуляционного аппарата доречевая голосовая деятельность проявляется в недифференцированных гортанных звуках, лишенных интонационно-выразительной окраски. В менее тяжелых случаях у детей появляется гуление, лепет, развивается интонационная система языка.

При изучении доречевой деятельности детей с церебральным параличом важно учитывать время появления и особенности первого крика новорожденного. В анамнезе у многих детей отмечается отсутствие первого крика при рождении в течение 10-40 минут. Спонтанные короткие звуки у детей с ДЦП появляются с опозданием в 3-5 месяцев, а у некоторых детей появляются только к концу первого года жизни. Если у нормально развивающегося ребенка звуки гуления носят певучий характер, то у детей с ДЦП они короткие, лишенные певучести звучания. У детей с тяжелыми поражениями

артикуляционного аппарата длительное время отсутствует голосовая активность. В силу того, что у детей с церебральным параличом звуки гуления однообразны и невыразительны, они не могут служить средством общения с окружающими, что в свою очередь отрицательно сказывается на процессе формирования потребности речевого общения и приводит к задержке психического развития в целом. Спонтанный лепет появляется лишь к 2-3 годам, что значительно отстает от нормы. Чаще всего в лепете детей, страдающих церебральным параличом, присутствуют гласные звуки «А», «Э», и губно-губные согласные «П», «М», «Б». Преобладание в лепете гласных объясняется тем, что они легки для произнесения, так как требуют лишь вибрации голосовых связок и раскрытия рта. Для произнесения согласных звуков "М", "П", "Б", требуется активизация губной мускулатуры, которая наиболее подготовлена вследствие постоянного совершенствования моторики губ в акте сосания во время приема пищи

Последовательность овладения звуками лепета, как нормальными детьми, так и детьми с церебральным параличом определяется закономерностями развития речедвигательного анализатора: на смену грубым артикуляционным дифференцировкам приходят, все более тонкие, а легкие артикуляционные уклады уступают место трудным.

Однако снижение потребности в речевом общении и низкая голосовая активность детей с ДЦП не обеспечивают готовность речевого аппарата к членораздельному произношению. А патологическое состояние артикуляционного аппарата в свою очередь препятствует развитию его моторики и появлению новых звуков.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми в доречевый период.

Цель: последовательное развитие функций доречевого периода, обеспечивающих своевременное формирование речи и личности ребенка.

Основные принципы системы коррекционно-педагогической работы:

1. Раннее начало коррекционно-педагогической работы с детьми, страдающими церебральным параличом, т.е. с первых недель и месяцев жизни, так как нарушения развития отдельных функций доречевого периода приводят к вторичной задержке развития других функций и педагогической запущенности.

2. Поэтапное развитие всех нарушенных функций доречевого периода. При работе учитывается не столько возраст ребенка, сколько тот уровень доречевого развития, на котором он находится. При этом коррекционно-педагогическая работа строится на основе тщательного изучения нарушенных и сохраненных функций. Дифференцированный подход во время занятий предусматривает учет возможностей ребенка и построение системы упражнений, находящихся в «зоне его ближайшего развития».

3. Использование кинестетической стимуляции в развитии моторики артикуляционного аппарата, сенсорных и речевых функций.

Логопедическое воздействие предусматривает систему упражнений по нормализации мышечного тонуса. Коррекции общей моторики, моторики пальцев рук, речевой моторики. Упражнения по формированию правильного звукопроизношения, формированию функций фонетико-фонематического слуха и восприятия, по нормализации просодической стороны речи, по формированию лексико-грамматической стороны речи.

В подготовительный период работы необходимо уточнить потенциальные возможности ребенка.

Для этого проводятся функциональные пробы:

1. Медикаментозная-проводит врач, вводится витамин В12, церебролизин, кофеин затем через 40 минут осматриваем моторику языка. Если движения языка после

введения медикаментов становятся свободными точными то перспективы восстановления речи хорошие.

2. Физиотерапевтическая проба: перед пробой ребенку накладываются озокеритовые аппликации на верхний плечевой пояс, через 30-40 минут проводят электростимуляцию речевых мышц и мышц конечностей.

По результатам проб совместно с невропатологом назначаем лечение: физиотерапию, массаж, Лфк-способствующие нормализации мышечного тонуса.

Учитывая, что начиная с первых дней жизни под влиянием патологических тонических рефлексов у ребенка формируются патологические установки рук, ног, положения туловища и головы (кривошея), необходимо подбирать для каждого ребенка индивидуально положение тела, при которых патологические тонические рефлекссы не проявлялись бы вовсе либо проявлялись минимально. Это положения туловища ,конечностей , головы, носящие название «рефлекс запрещающие позиции».

Выбор позы я провожу в зависимости от состояния мышечного тонуса. Эти позы наиболее важны при повышенном мышечном тонусе, при тяжелых гиперкинезах. Чаще всего эти позиции подбирают при тяжелых формах дизартрии и разработаны они немецким невропатологом Бобат Б. и Бобат К., а в детской практике его стала использовать Архипова Е.Ф.

1. поза «эмбриона» ребенок укладывается на кушетку в положение на спине - грудь приподнята, голова опущена на грудь ,руки в локтях и ноги в коленях прижаты к туловищу ,кулачки сжаты .Провожу покачивающие движения от 6 - 10 раз, мышцы начинают расслабляться после 6 раза с появлением расслабления даю полежать в этой позе. Тоже самое на боку, необходимо выяснить как удобнее.

2. На спине, под шею можно положить валик, приподнимаем плечи ,голова отходит назад ,ноги согнуты в коленях -можно и не раскачивать.

3. На спине, голова фиксируется с двух сторон это позволяет удерживать голову по средней линии, даю полежать, через 3-5 минут наступает расслабление.

4. Поза на животе, на кушетке под грудь валик ,ягодицы фиксирую, качать не надо.

Кроме этого использую и массаж лицевой мускулатуры если мышечный тонус повышен то поглаживающие. Расслабление лицевой и губной мускулатуры методом разглаживания:

- направление от середины лба к вискам;
- от бровей к волосистой части головы;
- от линии лба вниз через все лицо к шее;
- от мочек уха по щекам к крыльям носа;
- по верхней губе от угла рта к середине;
- по нижней губе от угла рта к середине.

Движения должны быть легкими поглаживающими, в замедленном темпе. Каждое движение повторяю 5-7 раз, по времени массаж не превышает 3 минуты, проводится ежедневно.

Расслабление языка. Расслабление языка и коррекция патологической его формы проводится после общего расслабления при положении ребенка в позе «рефлекс запрещающие позиции». Для расслабления языка и его корня используется:

1) точечный массаж в области подчелюстной ямки, который произвожу в течение 15 секунд, вибрирующие движения указательным пальцем под нижней челюстью.

2) вибрация двумя указательными пальцами обеих рук под углами челюсти.

3) легкое похлопывание, поглаживание, вибрация в течение 15 секунд языка шпателем, который накладывается на кончик языка.

Расслабление оральной мускулатуры достигается легким постукиванием,

поглаживанием мышц лба, шеи, губ, языка. Движения произвожу двумя руками в направлении от периферии к центру. Каждое движение повторяю 6-8 раз.

Расслабление губ:

- 1) поглаживание носогубных складок от крыльев носа к углам губ.
- 2) поглаживание верхней и нижней губ к центру.
- 3) постукивание губ.
- 4) точечный массаж губ.

Каждое движение повторяю 3-8 раз.

Расслабление мышц шеи:

После легких расслабляющих движений по лицевой, губной мускулатуре провожу пассивные движения головы. Для этого правую руку под голову и медленными движениями поворачиваю голову ребенка в одну и в другую сторону, покачивая в перед 3-5 раз. Расслабление шейной мускулатуры вызывает некоторое расслабление корня языка.

При выраженной вялости оральной мускулатуры провожу специальные приемы массажа, направленные на укрепление мышц этой зоны. Укрепление лицевой и язычной мускулатуры проводится путем поглаживания, растирания, глубокого разминания, вибрации. Массаж начинаю с легкого поглаживания по направлению от средней линии к ушам.

Укрепление лицевой мускулатуры осуществляю путем проведения следующих упражнений:

- 1) поглаживание лба от середины к вискам.
- 2) поглаживание щек от носа к ушам и от подбородка к ушам.
- 3) разминание скуловой и щечной мышцы. Поместив указательные и средние пальцы обеих рук в нижней части виска, произвожу спиралевидные движения по скуловой и щечной мышцам к подбородку.

После 4-5 легких движений силу движений увеличиваю. Они становятся надавливающими, но не болезненными и не вызывают отрицательных реакций у ребенка.

Укрепление губной мускулатуры:

- 1) от середины верхней губы к углам.
- 2) от середины нижней губы к углам.
- 3) поглаживание носогубных складок к крыльям носа.
- 4) пощипывание губ.

Одним из приемов укрепляющего массажа является вибрация, которая производится ручным методом.

Укрепление язычной мускулатуры:

- 1) продольные мышцы языка массирую путем поглаживания его от средней части к кончику.
- 2) вертикальные мышцы укрепляются с помощью ритмичного надавливания на язык.
- 3) на поперечные мышцы воздействую посредством поглаживание языка из стороны в сторону.

Перед массажем провожу упражнения, предложенные К.А.Семеновй:

– потряхивая руку и ногу ребенка, сближаю их в области колена и локтя (правый локоть с левым коленом и наоборот)

В основе логопедического массажа, направленного на уменьшение гиперкинезов, лежит перекрестный точечный массаж разработанный К.А. Семеновй.

Точечный массаж при гиперкинезах языка.

- а) перекрестный точечный массаж в области губ. Указательный палец левой руки

помещается в середине левой носогубной складки, а указательный палец правой руки под углом губ справа. Произвожу одновременно вращательные движения указательными пальцами в указанных точках. Затем указательные пальцы перемещаются. Указательный палец правой руки помещается на правую носогубную складку, а указательный палец левой руки опускается под угол губ слева и произвожу вновь те же движения.

б) Указательный палец левой руки располагается в области середины носогубной складки слева, а указательный палец правой руки помещаю под угол нижней челюсти справа. Произвожу вращательные движения в этих точках. Затем движения произвожу на противоположной стороне.

Особенностью использования этих приемов является то, что каждое движение повторяется 3-4 раза, подбираются они строго индивидуально и осторожно, так как неправильное выполнение может еще более усилить гиперкинезы.

Таким образом, массаж проводится с целью ослабления патологических проявлений в мышцах артикуляционного аппарата, расширения возможностей движения речевых мышц и включения их в процесс произношения. Кроме того, для активизации мышц речевого аппарата применяю артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика с детьми, страдающими церебральным параличом, проводится как в пассивной, так и в активной форме.

Пассивная гимнастика:

Пассивные движения органов артикуляции, способствуют включению в процесс артикулирования мышц до этого бездействующих. Это создает условия для формирования произвольных движений речевой мускулатуры.

Пассивная гимнастика для губ:

- 1) собирание губ в «трубочку»
- 2) растягивание губ в улыбку, поставив указательные пальцы обеих рук в углы губ.

- 3) поднимание верхней губы - движения от углов губ по носогубным складкам вверх к крыльям носа, обнажая верхние десны.

- 4) опускание нижней губы, поставив пальцы в углы губ, опускают нижнюю губу, обнажая десны.

Пассивные движения выполняю с большой траекторией движения, в медленном темпе, ритмично. При выполнении пассивного движения необходимо следить за изменениями тонуса, в артикуляционной области, при нарастании которого движения прекращаю.

Пассивные движения губ:

- 1) поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, собираю верхнюю губу, производя движения к средней линии; тем же приемом собираю нижнюю губу.

- 2) попеременно перетягиваю углы рта вправо и влево, поместив пальцы в углы губ.

- 3) пассивное открывание рта – поместив указательные пальцы на верхнюю губу, а большие пальцы обеих рук на нижнюю губу, произвожу раздвигающие движения.

Для языка использую следующие приемы:

- 1) прижимание шпателем кончика языка ко дну ротовой полости;
- 2) пассивное приподнимание кончика языка шпателем к твердому небу или к верхней губе.

- 3) язык захватывается марлевой салфеткой, осторожно подтягивается вперед на нижнюю губу и отводится в стороны.

В занятиях с детьми, которым нужна постоянная стимуляция возникающего гуления, включаются музыкально-двигательные игры. Музыкально-двигательные игры

с детьми приобретают особо важное значение, в силу того, что они поднимают эмоциональный тонус ребенка.

Стимуляция речевой активности с целью вызывания физиологических эхолалий, лепетных слов проводится с детьми, достигшими определенного уровня развития.

Привлекая внимание ребенка к изучению его голоса стараюсь вызвать повторение звуков, т.е. аутоэхолалии, что способствует развитию речедвигательного и речеслухового анализатора, вместе с тем и лепетной активности. С целью формирования умения произносить звуки и звукокомплексы по подражанию использую три вида упражнений, предложенные В.И. Бельтюковым и А.Д.Салаховой

а) вызываю ответные звуки и звукокомплексы, которыми ребенок уже овладел, что способствует активизации эхолалий.

б) произношу звуки отсутствующие у ребенка в произвольном голосообразовании. Что значительно стимулирует голосовую активность.

в) произношу звуки, близкие к имеющимся у ребенка в активе и доступные ему с точки зрения его артикуляторных возможностей.

Это способствует обогащению голосовой активности ребенка, так как стараясь повторить звук, ребенок стремится приблизить звучание к эталону, к совпадению звуков по акустико-артикуляционным признакам.

Логопедические занятия строятся в виде игры, которые для здорового ребенка, а особенно для ребенка страдающего ДЦП, является важнейшим средством познания окружающего мира. Занятие проводится в течение 10 минут ежедневно.

Таким образом, коррекционно-педагогическая работа проводится в соответствии с уровнем развития ребенка и предполагает постепенное усложнение приемов, направленных на формирование всех психических функций ребенка. При этом особое внимание уделяется интенсивности развития сохранных функций ребенка.

В работе с детьми, страдающими ДЦП применяется метод кинестетической стимуляции с целью развития моторики органов артикуляции, формирование зрительно-моторной координации, коррекции сенсорных и речевых нарушений. Взаимосвязь нарушений общей и речевой моторики при ДЦП проявляется в том, что тяжесть нарушений артикуляционной моторики обычно коррелирует с тяжестью нарушений функций рук. Наиболее тяжелые нарушения артикуляционной моторики отмечаются у детей, у которых значительно поражены верхние конечности.

Особенностью нарушений звукопроизводительной стороны речи является то, что при всех видах активных движений в конечностях нарастает мышечный тонус в артикуляционной мускулатуре и усиливаются дизартрические расстройства.

Нарушения артикуляционной моторики при ДЦП не только затрудняют формирование произносительной стороны речи ребенка, но и вторично нередко вызывают нарушения фонематического восприятия. Это может вызывать у ребенка трудности звукового анализа слов и искажение их звуко-слоговой структуры.

Однако не у всех детей трудности в овладении звуковым составом слов выражены в одинаковой степени. Чаще наблюдается трудность звукового анализа слов лишь с дефектно произносимыми звуками.

Специфические нарушения речевых кинестезий при ДЦП препятствуют формированию слухо-двигательно-кинестетических связей, что затрудняет процесс письма. Все дети с церебральным параличом и дизартрией нуждаются в комплексной системе логопедических мероприятий, направленных на развитие артикуляционных навыков, фонематического восприятия и анализа.

ВЫВОДЫ:

У детей с церебральным параличом отмечаются различные нарушения речи, в среднем их частота составляет 70-80%.

Особенности структуры нарушений речи и степень их выраженности зависит в первую очередь от локализации и тяжести поражения мозга.

Нарушение речевого онтогенеза при детском церебральном параличе также связано с недостаточностью предметно-практической деятельности детей и ограниченностью их социальных контактов.

При детском церебральном параличе отмечается определенная взаимосвязь двигательных и речевых расстройств.

Речевые нарушения у детей с ДЦП включают:

- фонетико-фонематические, которые проявляются в рамках различных дизартрий;
- специфические особенности усвоения лексической системы языка, обусловленные спецификой самого заболевания;
- нарушения грамматического строя речи;
- нарушения формирования связной речи и понимания речевого сообщения, которые имеют некоторую специфику при разных формах церебрального паралича.

Родительское собрание

Тема № 9 «Всё, что нужно знать о нарушениях в речевом развитии»

Итак, в вашей семье прибавление. Все безмерно рады. Малыш растет. Вы радуетесь, когда он впервые улыбнулся вам, научился сидеть, стоять, сделал первые шаги, сказал первое слово. То, что с помощью звуков можно обозначать предметы и что-либо сообщать другим людям, ребенок понимает примерно в год. Освоение речи - последняя самая важная функция рта, которая решающим образом влияет на развитие ребенка. Своевременное развитие речи перестраивает всю психику малыша, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира.

Но что же делать, если ваш любимый малыш в отличие от соседской девочки-ровесницы предпочитает не говорить, а только жестами показывать то, что ему нужно? Или же его словарь составляет всего несколько слов? А может быть, он и говорит без умолку, но его речь совершенно непонятна окружающим? Уважаемые взрослые, вы должны помнить, что любое нарушение речи в той или иной степени отразится на развитии и поведении ребенка. Самая большая ошибка - это бесконтрольно пустить все на самотек.

Недооценка своевременного исправления речевых дефектов у детей приводит впоследствии к трудностям в овладении письмом и чтением. Ваш ребенок будет постоянно отстающим в школе, будет страдать от того, что его старания не приводят к положительному результату. Его вины здесь нет. Виноваты только родители, считавшие, что малыш вырастет и «выговорится». В школе на помощь приходит школьный логопед, если, конечно, в штате школы будет такой специалист. В противном случае будете выкручиваться сами. Ребенок будет определен в речевую школу, а она существенно отличается от модных сейчас лицеев и гимназий. С иностранным языком придется распрощаться на неопределенное время.

Прибавьте также к школьным неприятностям кучу комплексов, возникающих на фоне речевого дефекта. Ребенок считает, что именно из-за этого он не нравится сверстникам, из-за этого с ним никто не дружит (дети жестоки, и он может быть прав). Такие дети часто становятся молчаливыми, застенчивыми и нерешительными. Плюс невозможность выбора любой профессии и трудности при знакомстве с противоположным полом.

Для предотвращения всех этих неприятностей необходимо обратиться к логопеду в самом раннем возрасте - одновременно с появлением или задержкой первых

слов у ребенка. Специалист определит уровень развития речи вашего малыша и, если понадобится, назначит коррекционные занятия.

Кажется, наши папы и мамы достаточно запуганы. Они хватают свое дитя и бегут к логопеду. Хорошо, если все в порядке. *А что же делать, если страшный диагноз «задержка речевого развития» или «общее недоразвитие речи» (до сих пор нет единого мнения на этот счет) повис над вами ?*

Не впадайте в панику! Правильно оцените состояние вашего ребенка. Такой диагноз ни в коем случае не означает умственной неполноценности малыша. Ранняя коррекция, систематические занятия могут практически полностью компенсировать общее недоразвитие речи. Реально оцените свои моральные и материальные силы и выберите приемлемую для вас систему занятий.

Идеальный вариант. Если в вашем городе есть логопедические ясли или младшие логопедические группы в детских садах, постарайтесь сделать так, чтобы ваш ребенок их посещал при условии, что он может это делать по состоянию здоровья. Конечно, придется заниматься и дома, но ваши занятия будет контролировать логопед.

Хороший вариант. Если у вашего ребенка нет возможности посещать логопедические группы в раннем и младшем возрасте или вы просто не хотите этого делать и нашли логопеда, согласившегося заниматься с маленьким ребенком (это не всегда легко, так как логопеды неохотно занимаются с маленькими детьми), тоже хорошо.

Универсальный вариант. Конечно, никто не может заменить работу логопеда, но родители **могут самостоятельно помочь ребенку в речевом развитии**, чтобы не терять драгоценное время, если в данный момент вы не можете оплачивать услуги логопеда, а в городской логопедический детский сад принимают только в 4-5-летнем возрасте или вы еще стоите на очереди в такую группу.

Итак, кому же адресовано данное пособие? Предлагаемая вашему вниманию книга необходима:

- тем, кто занимается с детьми, страдающими *общим недоразвитием речи* или *задержкой речевого развития*. Здесь заботливые взрослые найдут игры, занятия и советы для любого уровня недоразвития;
- родителям *детей-алаликов* (см. ниже). И *алалия*, и общее недоразвитие речи требуют в начале работы с ребенком более или менее одинаковых приемов. Правда, темпы развития речи при алалии *значительно* медленнее;
- папам и мамам, а также бабушкам, дедушкам и няням, много времени проводящим с малышом. Книга поможет интересно и полезно организовать досуг ребенка, если вы уже занимаетесь с логопедом или если с речью у вашего ребенка вообще полный порядок;
- начинающим логопедам, у которых еще недостаточно практических навыков и дидактического материала для работы с детьми раннего и младшего возраста с общим недоразвитием речи.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ОТКЛОНЕНИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Активная речь ребенка проходит несколько этапов развития. Самым первым проявлением речи ребенка является крик.

2-3 мес. На смену крику приходит *гуление*. Гуление - произнесение гласных звуков, близких к *а, ы, у*, возможно в сочетании с согласным *г*. Это этап активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. Одновременно осуществляется процесс развития понимания речи, малыш учится управлять интонацией.

7-9 мес. Ребенок произносит серии одинаковых слогов: «дя-дя-дя», «ба-ба-ба», «ма-ма-ма». Это проявление речи называется *лепетом*.

9-11 мес. Малыш подражает звукам речи взрослых.

11-13 мес. Появляется несколько осознанно употребляемых ребенком слов. Это двусложные слова, состоящие из одинаковых слогов: «мама», «дядя» и т. д. Количество слов к двум годам значительно увеличивается (около 300 слов различных частей речи).

2-3 года. В 2 года начинается овладение фразовой речью, появляются первые предложения. Длина предложений и грамотность их построения увеличиваются очень быстро. Внутренний мир ребенка расширяется за пределы данного места и времени, бурно развивается воображение. К 3,5 годам словарь ребенка насчитывает больше 1000 слов.

Вы познакомились с этапами речевого развития ребенка в норме. Любое отклонение от нормы требует незамедлительной консультации специалиста. До сих пор существует мнение, что к логопеду необходимо обращаться после 5 лет. Однако при тяжелых нарушениях речи к пяти годам многое упущено, приходится исправлять уже неправильно сформированную речь. В раннем же возрасте можно помочь формированию правильной и чистой речи. Известно, что наиболее чувствительным к речи является возраст от 1,5 до 3 лет.

Чем раньше выявлен дефект, тем быстрее и легче его можно исправить. Тревогу у родителей должны вызывать задержки речи не только тогда, когда у ребенка нет речи в два года, а уже и в тех случаях, когда запаздывает развитие гуления и лепета.

Проявите инициативу первыми! Конечно же, за состоянием ребенка кроме родителей должны следить и участковый педиатр, и воспитатель детского сада. Однако, дорогие родители, вы должны запомнить, что, как это ни печально, но кроме вас в наше время ваше дитя никому не нужно. Поэтому, если вы заподозрили неладное в речевом развитии малыша, посоветуйтесь с профессионалами! Ни в коем случае не слушайте подружек и коллег по работе: «У моего точно такое же было. Теперь болтает, не остановишь».

Будьте внимательны! Признаки нарушения речевого развития очевидны, если:

- *К концу 1-го месяца ребенок никогда не кричит перед кормлением.*
- *К концу 4-го месяца он не улыбается, когда с ним заговаривают, **не гулит**.*
- *К концу 5-го месяца не пытается, находясь на руках у матери, отыскивать те предметы и тех людей, которых она называет, не прислушивается к музыке.*
- *К 7 месяцам не узнает голоса близких, не может правильно реагировать на интонации, не отдает предпочтение мелодичным погремушкам.*
- *К концу 9-го месяца у него **нет лепета** и он не может повторять за взрослым различные звукосочетания и слоги, подражая интонации говорящего.*
- *К концу 10-го месяца малыш не машет головой в знак отрицания либо ручкой в знак прощания.*

*К году он **не может произнести ни слова**, не может выполнить простейшие просьбы («покажи», «принеси»), не способен адекватно реагировать на похвалу и на замечания по поводу неправильного поведения.*

К 1 году 4 месяцам он не может адекватно ситуации употреблять слова «мама» и «папа».

К 1 году 9 месяцам не может произнести 6 осмысленных слов. К 2 годам ребенок не может показать части тела, которые ему называет взрослый, не выполняет сложные просьбы: «Сходи на кухню и принеси чашку», не узнает близких на фотографиях.

К 2,5 годам не понимает разницу между словами «большой» и «маленький».

К 3 годам не понимает короткие стихи, рассказы, сказки, не пытается их пересказать, не может показать, какая линия самая длинная, не может ответить на

вопрос, как его имя и фамилия.

В 4 года не знает названия цветов, не считает в пределах пяти, не слушает длинные сказки, не может рассказать ни одного стихотворения.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Каждый ребенок индивидуален. Один уже в год с небольшим тараторит без умолку. Другой предпочитает молчать до трех лет - таков его индивидуальный темп развития. Современные психологи выделяют два самых распространенных типа нормально развивающихся детей.

«Говоруны» отличаются повышенной активностью и интересом к окружающему миру. Они очень любят разговаривать, что-то рассказывать, задавать вопросы. Такие дети легко осваиваются в новой обстановке (особенно, если можно все потрогать), знакомятся с новыми людьми, часто имеют задатки лидера.

Иногда «говоруны» начинают говорить намного раньше, чем другие дети. Самое главное для них - это слышать правильную речь, все остальное они «сделают» сами.

***Полина, 2 года.** В 10 месяцев появились первые осознанные слова. Мама уверяет, что услышала слово «лампа» от семимесячной дочурки. С этого момента речь начала бурно развиваться. К 2 годам девочка имела богатый словарный запас, освоила сложноподчиненные предложения, рассказывала стихи. Звукопроизношение всех звуков, даже «р», идеальное.*

«Молчуны» склонны к созерцательности. Для них важна спокойная надежная обстановка, в которой они могут неторопливо «созреть». Любая перемена требует от них времени для адаптации. «Молчунам» очень важно, чтобы их понимали.

Они могут заговорить поздно, но практически сразу чисто. Постарайтесь внимательнее реагировать на все вопросы малыша, поддерживайте с ним контакт, чтобы при необходимости вовремя помочь. В противном случае «молчун» может замкнуться в себе.

***Никита, 3 года.** Первые осознанно употребляемые слова появились в возрасте около года. К двум годам словарь малыша был беден и состоял примерно из 10 существительных и нескольких глаголов. После 2 лет происходит бурный рост словаря, освоение различных форм предложений. К 3 годам речь ребенка соответствует возрастной норме, незначительно страдает произношение.*

Однако если ваш «молчун» не заговорил к 2-3 годам, немедленно обращайтесь к специалисту. Логопед поставит точный диагноз: общее недоразвитие речи, алалия, аутизм и т. д. Родителей чаще всего пугают эти непонятные, непривычные для них слова. Что же они обозначают?

Дислалия. Один из самых распространенных дефектов речи. Если у ребенка хороший слух, достаточный запас слов, если он правильно строит предложения и согласовывает в них слова, если речь его четкая, несмазанная, но имеется дефектное произношение звуков, такое нарушение речи называется *дислалией*.

Мутизм - прекращение речевого общения с окружающими вследствие психической травмы. Такой диагноз ставится малышу, который вполне может и умеет говорить и тем не менее молчит.

Мутизм встречается *общий*, при котором от ребенка нельзя добиться ни слова, и *избирательный*, когда малыш отказывается разговаривать в знак протеста в каком-нибудь определенном месте (например, в детском саду) или с определенным человеком.

Избирательный мутизм чаще всего проходит без лечения. Надо только понять, почему замолчал ребенок. Лучшие средства - нежность и доброта. Конечно, в каждом случае нужна консультация специалиста.

Детский аутизм - болезненное состояние психики, при котором ребенок

полностью уходит в свои переживания, отстраняясь от внешнего мира. У такого ребенка отсутствуют элементарные бытовые навыки: он не умеет самостоятельно есть, умываться, одеваться и, конечно же, молчит.

Данное заболевание возникает преимущественно у мальчиков в возрасте 1,5-2 лет.

Будьте внимательны! У детей, страдающих аутизмом, есть несколько отличительных особенностей:

- *они легко возбудимы, порой агрессивны;*
- *разыгравшись, могут часами бегать по одному и тому же маршруту: от двери до стола, от стола на диван, с дивана к двери;*
- *иногда ребенок предпочитает определенный вид продуктов, что совершенно не связано с его вкусовыми качествами (йогурт с этикеткой определенного цвета) и отказывается от любой другой предложенной пищи;*
- *с первых месяцев жизни малыш избегает взаимодействия с взрослыми: не прижимается к матери, не протягивает призывно ручки;*
- *для таких детей характерно чувство опасности. Их страхи порой неоправданны: малыш может бояться настольной лампы или черных ботинок. При этом совершенно не страшится ни высоты, ни собак.*

ПОЧЕМУ У РЕБЕНКА ВОЗНИКЛО НАРУШЕНИЕ РЕЧИ

Причины речевых нарушений разнообразны, их множество. Что вызвало нарушение речи в вашем случае, определит точно только логопед. Возможно, потребуется и консультация невропатолога, а также ортодонта и отоларинголога. Готовясь к консультации со специалистами, вы сами можете предположить причину дефекта речи вашего ребенка.

Очень часто ребенку уделяется недостаточно внимания. Как правило, в такой семье очень молодая мама, которая не совсем понимает, что ребенку нужно ежеминутное общение и что с ним нужно заниматься. Ребенок оказывается заброшенным. Другой вариант: родители целыми днями работают, а ребенок находится на попечении не очень грамотной бабушки. Сюда же можно отнести и воспитание детей родителями, увлекающимися спиртными напитками или наркотическими средствами. Все это называется *педагогическая запущенность*. Только не воспринимайте, пожалуйста, эту запущенность на свой счет. Возможно, она не ваш случай. Но хотелось бы, чтобы вы критически, не кривя душой, оценили обстановку в своей семье. Во всяком случае, если причина только в этом, то у вас так называемый неосложненный вариант недоразвития речи и справиться с ним гораздо проще, чем с осложненным вариантом.

Сережа, 2 года 4 месяца. Мама и бабушка обратились с жалобами на отставание ребенка в речевом развитии. Словарь ребенка к двухлетнему возрасту составлял около 6 лепетных слов. Во время беседы выяснилось, что семью, в которой воспитывается ребенок, нельзя назвать благополучной. Папа малыша после рождения ребенка начал увлекаться спиртными напитками. Двадцатилетняя мама периодами проживает то с отцом ребенка, постоянно конфликтуя с ним, то со своей матерью. Естественно, ребенку не хватает внимания и общения, пока взрослые разбираются со своими проблемами. Следствием такой педагогической запущенности явилась задержка речевого развития. Рекомендована логопедическая группа детского сада и домашние занятия по развитию мелкой моторики, подвижности артикуляционного аппарата и по развитию речи.

Осложненной считается картина задержки речевого развития, когда собственно речевой дефект сочетается с рядом негативных факторов в период беременности и

родов. Это может быть токсикоз во время беременности, инфекционные заболевания и интоксикации, перенесенные будущей мамой, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности. Причиной могут быть и преждевременные роды, «кесарево сечение» (не стоит считать его безвредным)

Володя, 4 года 2 месяца. Поступил в среднюю логопедическую группу для детей с общим недоразвитием речи из младшей группы с таким же диагнозом. В 2 года перенес черепно-мозговую травму, после которой остановилось речевое развитие. После лечения развитие речи возобновилось, но значительно замедлилось. Сильно нарушено звукопроизношение, склонен к повышенной возбудимости. Помимо логопедической группы мальчику рекомендовано продолжить наблюдение и лечение у невропатолога.

Не последнюю роль в речевых дефектах играет наследственный фактор (кто-то в семье имеет дефекты речи, занимался в детстве с логопедом).

Лиза, 4 года. Пришла на консультацию с мамой. Маму беспокоит неправильное произношение девочкой звуков «р» и «л», так как она сама дефектно произносит звук «р» и до сих пор стесняется этого. В результате занятий с логопедом девочка быстро освоила трудные звуки. Мама тоже занималась, но самостоятельно (стеснялась), добилась правильного произношения. Жаль, что в повседневной речи пользоваться звуком все-же не смогла - опять же из-за своей застенчивости.

Причиной нарушений речи может быть и снижение слуха.

Алеша, 3 года 6 месяцев. Родители пришли на консультацию с жалобами на слишком неразборчивую речь ребенка. В детском саду при подготовке к новогоднему утреннику он выучил все стихи и песни, но что-либо разобрать на слух было практически невозможно. После медицинского обследования у отоларинголога выяснилось, что из-за специфического расположения разросшихся аденоидов, слух ребенка был снижен, что мешало нормальному развитию речи. После логопедических занятий, лечения аденоидов, а впоследствии и их удаления речь ребенка соответствовала возрастной норме.

Выше рассматривались только невидимые причины. Существуют еще и видимые, которые вы легко сможете определить сами.

Это различные врожденные или возникшие в результате травм расщелины нёба, губ («заячья губа»), деформации зубов. Сюда же относится и неправильный прикус, когда верхняя или нижняя челюсть заметно выдается вперед. Сейчас таких детей становится все больше, так как мамы не хотят или не способны естественно вскармливать ребенка. А соски-пустышки часто формируют неправильный прикус.

Пользуйтесь только анатомическими сосками-пустышками! Они способствуют формированию правильного прикуса.

Еще хуже, если ребенок не удовлетворяет полностью свой сосательный рефлекс из-за отсутствия естественного вскармливания. В этом случае для удовлетворения своих потребностей он сосет палец. Это может продолжаться неограниченно долго. Следствие этого - самые невообразимые улыбки и «каша во рту».

Саша, 5 лет. Мама обратилась к знакомому логопеду, так как в районной поликлинике логопед отказался с ним заниматься, пока не будет исправлен прикус. Верхняя челюсть у Саши значительно выдается вперед, так как до 2-х лет он сосал палец (мама естественно вскармливала его всего полтора месяца). Ортодонт районной детской стоматологической поликлиники посоветовал подождать с лечением, отложить до смены всех молочных зубов на коренные. У мальчика было нарушено произношение звуков «с», «з», «ш», «ж» и «л», в остальном речь соответствовала возрастной норме. Мама не хотела терять драгоценное время на ожидание, ведь ребенок переступил уже пятилетний рубеж. Логопед согласилась с ней

и сразу начала занятия. А также рекомендовала обратиться к платному ортодонт. В результате занятий с логопедом мальчик быстро овладел правильным звукопроизношением несмотря на дефектный прикус. Правда, к ортодонту мама с Сашей обратилась значительно позднее, в 7 лет. Врач сразу же приступил к коррекции прикуса. В районной же поликлинике всё ждали.

Еще одна видимая причина - короткая подъязычная уздечка. Можете рассмотреть ее перед зеркалом. Поднимите вверх язык, и вы увидите мышечное образование. В норме длина уздечки 1,5 см. Если уздечка укорочена, движения языка ограничены. Ребенок с очень короткой уздечкой порой не может даже поднять язык вверх. Следовательно, звукопроизношение нарушается.

Андрей, 3 года 8 месяцев. Обратилась мама с просьбой поставить мальчику звуки «л» и «р», которые вообще отсутствовали в его речи. Остальное речевое развитие соответствовало возрастной норме. При обследовании ребенка обнаружилось, что у Андрюши укороченная уздечка. С помощью специальных упражнений уздечку удалось растянуть, и мальчик быстро освоил звук «л». К сожалению, по некоторым причинам занятия с логопедом пришлось прервать. Однако мама продолжала самостоятельно выполнять с мальчиком необходимые упражнения дома. Звук «р» появился сам благодаря юному возрасту пациента. После 5 лет без помощи логопеда это было бы практически невозможно.

Очень часто невидимые причины нарушений речи сочетаются с видимыми.

Саша, 4 года 6 месяцев. Поступил в среднюю логопедическую группу для детей с общим недоразвитием речи. Словарь сильно ограничен, страдает грамматическое оформление предложений, связная речь не развита (не может составить ни одного предложения по картинке, не пересказывает короткие тексты). Звукопроизношение сильно нарушено (дизартрия). Медицинская карта ребенка была в полном порядке: слово «здоров» присутствовало в заключениях всех специалистов; картина беременности и родов мамы, раннее развитие ребенка описывались без патологии. При беседе с мамой выяснилось, что мальчик был рожден в Канаде (неплановое кесарево сечение). Причины операции мама точно не знала, а все медицинские заключения остались у зарубежных врачей. Позже невропатолог подтвердил предположения логопеда о родовой травме, которую перенес малыш.

По количеству нарушенных звуков дислалия делится на простую и сложную.

К простым относят нарушения, при которых дефектно произносится один звук (например, *р*) или группа однородных по артикуляции (произношению) звуков (например, свистящие *с, з, ц*).

Если нарушено произношение звуков разных групп (например, свистящих и шипящих (*ш, ж, ч, ц*)) - это сложная дислалия.

Очень часто родители обращаются к логопеду с такой просьбой: «Посмотрите моего ребенка, он не умеет произносить?». Когда логопед начинает обследовать этого ребенка, выясняется, что у него произношение целого ряда звуков дефектно.

Родители даже и не подозревают, какое огромное количество звуков может быть нарушено. Чаще всего дефектными являются шипящие звуки *ш-ж-ч-ц*, свистящие - *с-сь-з-зь-ц, р, рь, л, ль*. Реже нарушаются звуки *к-кь-г-гь-х-хь, д-дъ-т-ть, й, в-ф*.

Если ребенок не умеет чисто произносить звук *ш*, то произношение звуков *ж, ч, ц* также страдает. Другими словами, обычно нарушается вся фонетическая группа звуков. Нарушение твердого согласного часто сопровождается искажением его мягкого варианта.

Проверка звукопроизношения ребенка

Чтобы самостоятельно обследовать звукопроизношение вашего ребенка, предложите ему повторить слова или назвать картинки по каждому из звуков. В словах

звук должен находиться в разных позициях: в начале, в середине и в конце слова. Ниже приводится примерный ряд слов для проверки звукопроизношения.

Рекомендуется примерный ряд слов:

с	суп, сова, коса, усы, нос, лес
сь	семь, синий, такси, апельсин, гусь
з	зубы, замок, коза, язык
зь	зима, земляника, магазин, газета
ц	цапля, цепь, яйцо, лицо, кузнец, молодец
ш	шина, шуба, машина, мышата, камыш, малыш
ж	жук, жаба, ножи, одежда
щ	щука, щавель, ящик, овощи, вещь, лещ
ч	чайка, часы, очки, ночка, мяч, дочь, ночь
л	лук, лак, пила, молоко, пол, дятел
ль	лимон, лев, пальма, полёт, боль, пыль
р	рак, рука, корова, баран, пар, комар
рь	рюмка, рёв, моряк, орехи, дверь, фонарь

Результаты своего обследования запишите. Запись может выглядеть так: *р, рь* - отсутствуют, *л* - заменяет на *в* (лодка - водка), *ль* - отсутствует, *с - сь - з - зь* - говорит чисто, *ш-ж-ч-щ*- заменяет на мягкие свистящие (шуба - сюба, жук -зюк, чай - тйй, щука - сюка).

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной работой нервов, обеспечивающих связь речевого аппарата с центральной нервной системой, то есть недостаточной иннервацией.

При дизартрии страдают практически все группы звуков, а не произношение отдельных звуков, как при дислалии. Речь у такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением, также наблюдается нарушение голосообразования и изменения темпа речи, ритма и интонации. Тяжелое нарушение речи и общей моторики задерживает психическое и эмоционально-волевое развитие ребенка.

Выделяют так называемую *стертую форму дизартрии*. Дети со стертыми формами дизартрии не отличаются резко от сверстников. Дефекты произношения заметны, но их часто смешивают со сложной дислалией. Однако при исправлении их логопеды встречаются с большими трудностями.

Ринолалия - это нарушение тембра голоса (он приобретает носовой оттенок) и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.

Ринолалия бывает *открытая и закрытая*. При *открытой ринолалии* струя воздуха во время речи проходит через нос, а не через рот. Это бывает при расщеплении твердого и мягкого нёба (так называемая в народе «волчья пасть»), травме ротовой и носовой полости, паралича мягкого нёба.

При *закрытой ринолалии* закрыт проход воздуха в нос. Причиной ее бывают разращения в носу, в том числе аденоиды, полипы, искривления носового хода.

Заикание - это нарушение темпа, ритма, плавности речи, вызываемое судорогами мышц речевого аппарата. При заикании в речи наблюдаются вынужденные остановки или повторения отдельных звуков и слогов.

Возникает заикание в возрасте от 2 до 5 лет.

Будьте внимательны! Не пропустите первые признаки заикания. Сразу же обратитесь к специалисту, если ваш малыш:

- употребляет перед отдельными словами лишние звуки (*а, и*);
- повторяет первые слоги или целые слова в начале фразы;
- делает вынужденные остановки в середине слова, фразы;

- *затрудняется перед началом речи.*

Профилактика заикания

- Речь окружающих должна быть неторопливой, плавной, правильной и отчетливой. Следует ограничить малыша от контактов с заикающимися.
- Отрицательно сказывается на состоянии речи ребенка неблагоприятная обстановка в семье, скандалы и конфликты.
- Следите за ребенком! Избегайте психических и физических травм (особенно головы).

Нельзя перегружать ребенка информацией: читать много книг, не соответствующих возрасту, разрешать часто и долго смотреть телевизионные передачи. Умеренно посещайте театр и цирк, не перегружая ребенка избыточными впечатлениями. Особенно вредна такая нагрузка в период выздоровления после перенесенного заболевания.

- Не пытайтесь сделать из ребенка вундеркинда! Не опережайте его развитие!
- Не читайте страшные сказки на ночь! Не запугивайте ребенка бабой-ягой, лешим и другими сказочными персонажами.
- Не наказывайте ребенка чрезмерно строго, не бейте, не оставляйте в виде наказания в темном помещении! Если малыш провинился, можно заставить его посидеть спокойно на стуле, лишить лакомства или участия в любимой игре.

Алалия - полное или частичное отсутствие речи у детей (до 3-5 лет) при хорошем физическом слухе, обусловленное недоразвитием или поражением речевых областей в левом полушарии коры головного мозга, наступившем во внутриутробном или раннем развитии ребенка.

Существуют два вида подобного нарушения: моторная алалия и сенсорная. При *моторной алалии* ребенок понимает обращенную к нему речь, но не умеет ее воспроизводить.

При *сенсорной алалии* главным в структуре дефекта является нарушение восприятия и понимания чужой речи. У детей с сенсорной алалией наблюдается явление *эхолалии* - автоматического повторения чужих слов. Вместо ответа на вопрос ребенок повторяет сам вопрос.

Будьте внимательны! Немедленно обращайтесь к специалисту, если ваш малыш:

- *не реагирует на обращенную к нему речь, даже если его называют по имени, но замечает другие, даже очень тихие звуки;*
- *в отличие от слабослышащего ребенка не прислушивается, не пытается понять сказанное по губам, не прибегает к мимике и жестам для выражения своих мыслей.*

Еще одна видимая причина - короткая подъязычная уздечка. Можете рассмотреть ее перед зеркалом. Поднимите вверх язык, и вы увидите мышечное образование. В норме длина уздечки 1,5 см. Если уздечка укорочена, движения языка ограничены. Ребенок с очень короткой уздечкой порой не может даже поднять язык вверх. Следовательно, звукопроизношение нарушается.

Андрей, 3 года 8 месяцев. Обратилась мама с просьбой поставить мальчику звуки «л» и «р», которые вообще отсутствовали в его речи. Остальное речевое развитие соответствовало возрастной норме. При обследовании ребенка обнаружилось, что у Андрюши укороченная уздечка. С помощью специальных упражнений уздечку удалось растянуть, и мальчик быстро освоил звук «л». К сожалению, по некоторым причинам занятия с логопедом пришлось прервать. Однако мама продолжала самостоятельно выполнять с мальчиком необходимые упражнения дома. Звук «р» появился сам благодаря юному возрасту пациента. После 5 лет без

помощи логопеда это было бы практически невозможно.

Как организовать логопедические занятия дома

Итак, вы решили самостоятельно начать заниматься со своим ребенком до того, как у вас появится возможность получить квалифицированную помощь.

Прежде чем начать занятия, подготовьте всё, что может вам понадобиться.

- Большое настольное зеркало, чтобы ребенок мог контролировать правильность выполнения им упражнений артикуляционной гимнастики.

- «Лото» различной тематики (зоологическое, биологическое, «Посуда», «Мебель» и т. п.).

- Хорошо также приобрести муляжи фруктов, овощей, наборы небольших пластмассовых игрушечных животных, насекомых, транспортных средств, кукольную посуду и т. д.

- Разрезные картинки из двух и более частей.

- Вашим хобби до окончательной компенсации недоразвития речи у ребенка должно стать коллекционирование различных картинок, которые могут пригодиться в процессе подготовки к занятиям (красочные упаковки от продуктов, журналы, плакаты, каталоги и пр.) Заведите дома большую коробку, куда вы будете складывать свою «коллекцию».

- Для развития мелкой моторики приобретите или сделайте сами игры, о которых говорится в разделе, посвященном этой теме: пластилин и другие материалы для лепки, конструктор, шнуровки, счетные палочки или спички и т. д.

- Тетрадь или альбом для наклеивания картинок и планирования занятий.

Основная трудность для родителей - нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей - *игровая*.

Все занятия должны строиться по правилам игры!

Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или в гости к Незнайке. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с малышом.

Редкий ребенок будет сидеть на месте и впитывать знания. Возможно, вам придется ходить за малышом по комнате, показывать ему картинки, в то время как он будет сидеть под столом или качаться на своей любимой качалке-лошадке.

Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

Советы логопеда

Для достижения результата необходимо заниматься каждый день. Ежедневно проводятся:

- игры на развитие мелкой моторики;
- артикуляционная гимнастика (лучше 2 раза в день);
- игры на развитие слухового внимания или фонематического слуха;
- игры на формирование лексико-грамматических категорий.

Количество игр – 2-3 в день, помимо игр на развитие мелкой моторики и артикуляционной гимнастики.

Не переутомляйте малыша! Не перегружайте информацией! Это может стать причиной заикания.

Начинайте занятия с 3-5 минут в день, постепенно увеличивая время.

Длительность занятия без перерыва не должна превышать 15-20 минут!

Позже внимание ребенка рассеется, и он не будет способен воспринимать никакую информацию. Некоторые дети не могут сконцентрироваться и на это время, ведь каждый ребенок индивидуален. Если вы увидите, что взгляд вашего ребенка блуждает, что он уже совершенно никак не реагирует на вашу речь, как бы вы ни

старались и не привлекали все знакомые вам игровые моменты, значит, занятие необходимо прекратить или прервать на некоторое время.

Лучшее время для занятий - утром после завтрака или во второй половине дня после сна. Разбейте блок игр и упражнений, которые вы запланировали на день, на несколько частей. Например, пальчиковую и артикуляционные гимнастики проведите утром, развитием речи позанимайтесь на прогулке, а развитием фонематического слуха - во второй половине дня.

Отложите занятия, если ребенок болен или плохо себя чувствует.

Знакомьте ребенка с детской литературой! Старайтесь ежедневно прочитывать малышу хоть несколько страниц, рассмотрите картинки к прочитанному тексту, опишите их, задайте ребенку вопросы по тексту.

«Когда же можно все успеть?» - спросите вы. Чтение книг можно отложить на вечер перед сном. Возможно, другие педагоги посчитают это неправильным, ведь именно в такое вечернее время ребенок устал и его внимание рассеяно. Проверено! Чтение перед сном становится любимым занятием малыша - ведь еще 15-20 минут можно поболтать, пообщаться с родителями, поделиться своими секретами. Желательно, чтобы тема литературного произведения совпадала с лексической темой недели (см. далее).

Пользуйтесь наглядным материалом! Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения. Например, если вы решили выучить с ребенком названия фруктов, покажите их в натуральном виде или пользуйтесь муляжами, картинками.

Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит движения ваших губ, запоминает их.

Не употребляйте слово «неправильно»! Поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи. Не требуйте от него правильного произношения слова сразу. Если он назвал поезд «ту-ту», подтвердите его ответ двумя вариантами слова: «Да, это поезд, ту-ту».

Если же вы строго скажете, что это не «ту-ту», а поезд, возможно, в следующий раз малыш больше не захочет с вами общаться.

Не бойтесь начинать! Заведите тетрадь, где будете планировать занятия на каждый день. У каждой недели должна быть своя лексическая тема («Игрушки», «Весна» и т. д.). Все игры подбираются соответственно ей. В настоящем пособии тематическое планирование рассчитано на учебный год (с осени по лето). Вы же должны подбирать тему в соответствии с тем временем года, когда начнете занятия. Глупо говорить с ребенком, например, о снеге летом, ведь он, возможно, уже и забыл, что это такое.

Не бойтесь экспериментировать! Игры можно придумывать самим. Все зависит от вашей фантазии. Можно адаптировать (упрощать) сложные игры, если ребенок не воспринимает их в том виде, в каком они представлены в пособии.

Пользуйтесь дополнительной литературой! Если вас действительно волнует развитие вашего ребенка, вы захотите прочесть что-нибудь о речевых нарушениях и способах их преодоления. В конце книги приводится список литературы, на которую опиралась автор пособия и которая рекомендуется родителям для дополнительного чтения.

*Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня!
Терпения вам и успехов!*

Анамнез

1. ФИО ребёнка _____
2. Дата рождения _____
3. Домашний адрес и телефон _____
4. ФИО матери, год рождения, образование, место работы, профессия _____

5. ФИО отца, год рождения, образование, место работы, профессия _____

6. Наследственные заболевания (нервно-психические, хронические, нарушения речи, заикание, двуязычие) _____
7. От какой беременности ребёнок _____
8. Характер беременности (токсикоз в 1 или 2 половины беременности, инфекционные заболевания, вирусные заболевания, гипертония, болезни сердца, диабет, холецистит, желчекаменная болезнь, аппендицит, эндокринные заболевания, падения, травмы) _____
9. Роды (нормальные, досрочные, срочные, стремительные, затяжные, обезвоженные, недоношенный плод, кесарево сечение) _____
10. Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) _____
11. 1 крик: был / не был _____
12. Асфиксия: белая / синяя _____
13. Резус-фактор: отрицательный, совместимость _____
14. Врождённые заболевания, травмы при родах _____
15. Вес _____ рост _____ ребёнка при рождении _____
16. Вскармливание (грудью, искусственное, смешанное). Кормление грудью до _____

17. Ранее развитие: держит голову (в норме с 2 мес.) с _____ мес., сидит (в норме с 6 мес.) с _____ мес, ползает (в норме с 5-6 мес.) с _____ мес., стоит (в норме с 7-8 мес.) с _____ мес., ходит (в норме с 12-15 мес.) с _____ мес., первые зубы в _____ мес., к 1 году зубов _____
18. Перенесённые заболевания: до 1 года _____ после 1 года _____
19. Ранее речевое развитие: гуление (в норме с 3 мес.) _____ лепет (в норме с 5 мес.) _____ первые слова (в норме с 11 мес. - до года) _____ фраза (в норме от 1 года 10 мес. до 2 лет) _____ фразовая речь (в норме до 3, 5 лет) _____
20. Речевая среда (речевая активность, не / использование жестов, общение со сверстниками, дефицит речевого общения, взрослые исправляют / не исправляют недостатки речи, понимание / не понимание речи окружающих, выполнение / не выполнение речевых инструкций, прерывалось / не прерывалось речевое развитие) _____
21. Занимался ли ребёнок с логопедом (да, нет, когда, сколько, результат) _____

22. Отношение ребёнка к своему дефекту (переживает, не осознаёт, негативизм, принимает помощь) _____
23. Характер нарушения общей моторики (излишне подвижен, мало подвижен, беспокойен, суетлив, заторможен, нет координации движений, неповоротлив, нет своевременной переключаемости движений) _____
24. Ведущая рука: правая / левая, были / не были попытки переучивания _____

25. Мелкая моторика (достаточная /недостаточная, ограниченная, судороги, паралич)
26. Степень речевого контакта (легко и быстро, избирателен, негативизм)
27. Проявление заикания (приблизительное время появления, причины, проявления)
28. Состояние слуха (норма, снижение слуха, тугоухость, глухота, кохлеарная имплантация)
29. Зрение (норма, близорукость, косоглазие, амблиопия, атрофия зрительного нерва, ограничение поля зрения)
30. Основной диагноз и заключение логопеда
-
-

Анкета «Педагогическая компетентность родителей»

Уважаемые родители! Пожалуйста, ответьте на несколько вопросов, предлагаемых ниже. Для заполнения анкеты, пожалуйста, подчеркните нужный ответ или допишите свой. Можно выбрать несколько ответов.

1. Считаете ли вы свои знания о воспитании детей достаточными?

- да;
 - нет;
 - не в полной мере;
 - затрудняюсь ответить.
-

2. Из каких источников вы получаете информацию о воспитании:

- СМИ (ТВ, интернет, журналы);
 - специальные книги по педагогике;
 - беседы с друзьями, знакомыми, родственниками;
 - беседы с воспитателями;
 - беседы со специалистами центра (психологи, дефектологи, логопеды, социальные педагоги);
 - на родительских собраниях;
 - на родительских Школах (проводит логопед);
 - на родительских лекториях, тренингах (проводит психолог);
 - на родительских гостиных, круглых столах (проводят социальные педагоги).
-

3. Как часто вы посещаете вышеперечисленные мероприятия, проводимые специалистами учреждения для родителей?

- систематически;
 - иногда;
 - пропустила несколько по различным причинам;
 - не посетила ни одного по различным причинам;
 - в первый раз слышу о подобных мероприятиях;
-

4. В какой форме центр мог бы помочь вам в решении ваших проблем?

- лекции;
- специальные практические занятия;
- достаточно будет информации помещённой в «Родительский уголок» или в памятке;

- информацией об особенностях развития моего ребёнка конкретного специалиста;
- информацией о том, где и что можно почитать по интересующей меня проблеме;

5. Сколько времени вы бы могли уделить для повышения вашей педагогической компетентности и решения интересующих вас проблем?

- 1 раз в неделю;
- 1 раз в месяц;
- 1 раз в квартал;
- 1 раз в пол года;
- по мере необходимости;
- не вижу в этом необходимости;

6. Назовите самую важную, на ваш взгляд, проблему в воспитании:

- взаимное непонимание детей и взрослых;
- непослушание;
- невозможность найти общий язык;
- поощрения и наказания;
- стиль общения;
- разные требования мамы и папы, родителей и бабушек-дедушек, родителей и центра;
- нравственное воспитание;
- половое воспитание;

7. Что бы вы хотели изменить в ваших отношениях с ребёнком?

8. Что препятствует решению вашей проблемы?

9. С кем вы говорили о вашей проблеме?

10. В чьей помощи вы нуждаетесь наиболее остро?

- педагога;
- психолога;
- дефектолога;
- логопеда;
- врача;

Анкета «Достаточно ли внимания вы уделяете своему ребёнку?»

1. Как вы считаете, кто оказывает большее влияние на ребёнка?

- безусловно, семья;
- в большей мере семья;
- в равной степени семья и центр;
- центр, т.к. ребёнок проводит там большую часть времени;

- _____
- 2. Как часто ваша семья собирается вместе?**
- ежедневно;
 - по выходным;
 - только в праздники;
 - от случая к случаю;
 - никогда.
- _____
- 3. Что делает ваша семья, собравшись вместе?**
- кушает;
 - смотрит телевизор;
 - все заняты каким то общим делом;
 - каждый занят своими делами;
 - вместе отдыхает в отпуске.
- _____
- 4. Сколько раз в день вы обнимаете своего ребёнка?**
- один-два;
 - по мере возможностей;
 - очень часто;
 - мне не до этого.
- 5. Сколько раз в день вы говорите своему ребёнку, что любите его?**
- один-два;
 - по мере возможностей;
 - очень часто;
 - мне не до этого.
- 6. Назовите наиболее часто используемые методы воспитания в вашей семье:**
- поощрение, похвала;
 - убеждение, разъяснение;
 - внушение;
 - принуждение;
 - жёсткие требования;
 - угрозы;
 - оскорбления;
 - физическое наказание;
 - личный пример.
- _____
- 7. По десятибалльной шкале оцените, на сколько вы удовлетворены:**
- отношениями в вашей семье _____
 - отношениями с супругом _____
 - отношениями с детьми _____
 - отношениями с родственниками _____
 - отношениями с окружающими вас людьми _____

Анкета «Артикуляционные предпосылки развития речи вашего ребёнка»

1. Ф.И. / дата рождения: _____
 2. Первое слово мой ребёнок произнёс в возрасте: _____
 3. Примерный перечень первых _____
-
4. Сколько времени прошло с момента появления у ребёнка первых слов до начала стремительного нарастания объёма словаря:
 - пол года;
 - год;
 - больше года;
 - этого не произошло до настоящего времени;
 - я не могу выделить период бурного роста в речевом развитии.
 5. Сколько слов умеет говорить ваш ребёнок в настоящее время:
 - 10-20 слов;
 - до 50 слов;
 - более 50 слов;
 - около 100 слов;
 - более 100 слов;
 - говорит очень много слов, строит фразы.
 6. Как вы оцениваете речь вашего ребёнка в целом:
 - плохая, 1, 2, 3, 4, 5, хорошая, норма.
 7. Внятность и выразительность речи:
 - плохая, 1, 2, 3, 4, 5, хорошая, норма.
 8. Понимание речи, умение действовать по словесной инструкции:
 - понимает речь в полном объёме, действует по инструкции, не подкреплённой жестом;
 - понимание речи затруднено;
 - речь окружающих понимает в пределах обихода;
 - выполняет задания по словесной инструкции подкреплённой жестом или визуально;
 - нуждается в неоднократном повторении задания или личном примере;
 - с опозданием реагирует на обращение взрослого
 - понимание речи затруднено в связи с незнанием русского языка.
 9. Активный словарь (то, что ребёнок умеет говорить):
 - отсутствует;
 - бедный;
 - обиходно-бытовой;
 - сужен;
 - чуть ниже нормы;
 - соответствует возрасту.
 10. Пассивный словарь (то, что ребёнок понимает):
 - на уровне с активным;
 - шире активного;
 - соответствует возрасту.
 11. Речевая активность:
 - легко и быстро вступает в контакт;
 - контакт избирателен;

- является инициатором общения;
- не способен поддерживать речевой контакт;
- речевая активность проявляется только в самостоятельной деятельности;
- речевую активность проявляет в диалоге со взрослым;
- речевая активность проявляется при групповых формах работы с другими детьми.

12. Ребёнок что-то хочет от вас, как он вам об этом сообщит:

- скажет, что он хочет;
- скажет с помощью специальных слов или звукоподражаний.
- покажет с помощью определённого жеста;
- начнёт капризничать;
- возьмёт вас за руки, подведёт к нужному месту и покажет;
- сам подойдёт к нужному месту и сделает то, что хочет.

Тест. Какой Вы родитель?

Не секрет, что характер взаимоотношений родителей с ребенком показывает существенное влияние на его успешность в обучении. Оцените особенности Вашего общения. Часто ли Вы употребляете такие по смыслу выражения?

1. Какой (ая) ты у меня молодец (умница).
3. Ты способный (ая), у тебя все получится.
4. Ты невыносим (а)!
5. У всех дети, как дети, а у меня...
6. Ты мой (я) помощник (ца).
7. Вечно у тебя все не так.
8. Сколько раз тебе повторять!
9. Какой (ая) ты сообразительный (ая).
10. Чтобы я больше не видел (а) твоих друзей!
11. Как ты считаешь?
12. Ты полностью распустился (сь)!
13. Познакомь меня со своими друзьями.
14. Я тебе обязательно помогу, не переживай!
15. Меня не интересует, что ты хочешь!

Если Вы употребляете выражения 1,2,5,8,10,12,13, то начислите себе по одному баллу за каждый ответ.

Если Вы употребляете выражения 3,4,6,7,9,11,14, то начислите себе по два балла за каждый ответ.

КЛЮЧ: Какой Вы родитель?

Подсчитайте общую сумму баллов.

7-8 баллов

Между Вами и Вашим ребенком царит полное взаимопонимание.

Вы не злоупотребляете чрезмерной строгостью.

9-10 баллов

Ваше настроение в общении с ребенком носит непоследовательный характер и больше зависит от случайных обстоятельств.

11-12 баллов

Вы недостаточно внимательны к ребенку, возможно, часто подавляете его свободу.

13-14 баллов

Вы слишком авторитарны. Между Вами и ребенком часто возникает раздражение. Будьте более гибкими в отношении со своим ребенком.

Тест. Искусство жить с детьми или какой Вы родитель?

Понимание, терпение и поддержка являются немаловажными компонентами успешного общения. Как часто они забываются в отношениях с собственным ребенком!

Мы можем быть раздражительными и несправедливыми, чрезмерно строгими и невнимательными. Назидание и укор – вот зачастую единственные инструменты родительского воспитания.

Вопросы этой анкеты помогут Вам задуматься над правильностью собственной линии воспитания.

Ответы могут быть:

почти всегда, да – 2 балла;

иногда, редко – 1 балл;

никогда, нет - 0 баллов.

8. Я доволен (на) своим ребенком.
9. Я с интересом и вниманием слушаю его, когда он что-нибудь рассказывает.
10. Я пытаюсь показать ребенку его значимость для меня.
11. Я обнимаю малыша.
12. Мы вместе смеемся, веселимся.
13. Я говорю ребенку «нельзя» только тогда, когда это действительно нельзя.
14. Я терпим(а) к его недостаткам, ошибкам, шалостям.
15. Я прислушиваюсь ко мнению моего малыша.
16. Мы играем с ним в различные игры.
17. Я уделяю время для чтения книг и бесед с ребенком.
18. Я воспользуюсь помощью ребенка, даже если он будет тормозить работу.
19. Я даю ему возможность проявить свою самостоятельность.
20. Мне приятно и интересно проводить с малышом время.
21. Я не наказываю ребенка физически.
22. Я смотрю телевизор вместе с ним.
23. Я знаю всех его друзей.
24. Уезжая я скучаю по своему ребенку.
25. Я привлекаю малыша к работе по дому.
26. Я интересуюсь его делами.
27. Я помогаю ребенку справиться с трудностями.
28. Мне интересны его интересы и желания.
29. Я хвалю своего ребенка.
30. Я последователен в требованиях.
31. Я могу признать свою вину и извиниться перед ребенком.
32. Мы ходим вместе на прогулки.
33. Я предпочитаю объяснить и помочь, чем наказать.
34. Я сдержан(а) и спокоен(на) в общении с ребенком.
35. Мы дружны со своим ребенком.
36. Мы обсуждаем с малышом прочитанное или увиденное.
37. Я часто хожу с ребенком в театр, цирк или парк.

КЛЮЧ: Искусство жить с детьми или какой Вы родитель?

Подсчитайте количество баллов.

Разумеется ответить на все вопросы положительно практически невозможно, да и не стоит. Ведь воспитание ребенка – это живой, естественный процесс, где не все гладко и легко.

57-60 баллов.

Это здорово! Лучших отношений, чем у Вас с Вашим ребенком нельзя и придумать. Однако можно усомниться в Вашей искренности перед собой.

50-56 баллов.

У Вас нормальные взаимоотношения с ребенком. Вы заботливый и внимательный родитель. Вероятно Вы и сами хорошо осознаете свои ошибки и промахи.

30-49 баллов.

Вам надо что-то менять в собственных взглядах на воспитание. Не вините во всем отсутствие времени, Вашу загруженность работой и усталость.

30 и менее баллов.

Вы просто равнодушны и невнимательны к ребенку. Вы можете стать никудышным родителем. Дефицит Вашего внимания, заинтересованности может существенно отразиться на будущих школьных успехах Вашего малыша, особенностях его характера.

Тест. Левша или правша?

Чтобы Вашему ребенку было легче овладеть навыками письма целесообразно будет определить, кто он - «левша» или «правша». Тогда Ваш малыш не пострадает от насильственного переобучения.

Поставьте свои ответы «+» в таблицу.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

а

б

в

1. Ваш ребенок рисует:

- а) правой;
- б) левой;
- в) обеими руками.

2. Ложку он держит обычно в:

- а) правой;
- б) левой;
- в) любой руке.

3. Работать с ножницами в левой руке:

- а) абсолютно не может;
- б) у него замечательно получается;
- в) ему все равно в какой руке ножницы.

4. Играя в мяч, Ваш ребенок будет ловить его:

- а) правой;
- б) левой;
- в) попеременно обеими руками.

5. Обычно телефонную трубку он поднимает:

- а) правой;
- б) левой;
- в) каждый раз разными руками.

- 6. Ваш ребенок рисует или пишет зеркальным образом, переворачивая изображение в другую сторону?**
- а) никогда;
 - б) часто;
 - в) редко.
- 7. В игре с кубиками, конструктором чаще использует:**
- а) правую руку;
 - б) левую;
 - в) обе руки в равной степени.
- 8. При аплодировании более активна:**
- а) правая;
 - б) левая;
 - в) обе руки.
- 9. Переплетая пальцы в замок, большой палец правой руки у него оказывается:**
- а) всегда сверху;
 - б) всегда снизу;
 - в) каждый раз по-разному.
- 10. Ваш ребенок раскручивает пузырек:**
- а) правой;
 - б) левой;
 - в) обеими руками.

КЛЮЧ: Левша или правша?

Если количество «+» преобладает в строке (а), то Вашего ребенка можно назвать «правшой». Впоследствии его правая рука будет, как и сейчас доминирующей.

Если количество «+» преобладает в строке (б), то Ваш ребенок - левша.

Если количество «+» одинаково в строках (а) и (б) или преобладает в строке (в), то это свидетельствует о наличии двурукости (амбидекстрии). Ваш ребенок одинаково хорошо владеет как правой рукой, так и левой.

Советуем не переучивать малыша ни в каком из трех случаев.

Тест. Готов ли ваш ребёнок к школе?

Как правило родителей будущих первоклассников волнует множество вопросов: сможет ли их ребенок учиться в школе, достаточно ли он развит, что он должен уметь накануне поступления в школу.

С помощью этого теста Вы можете достаточно объективно оценить подготовленность ребенка к школе. Ответьте на вопросы «ДА» или «НЕТ».

1. Часто ли Ваш малыш заявляет о своем желании идти в школу?
2. Вашего ребенка сильнее привлекают атрибуты школы (портфель, книжки, новое «взрослое» положение), чем возможность больше узнать и многому научиться?
3. Вы считаете, что Ваш ребенок достаточно усидчив и внимателен при выполнении не слишком привлекательного для него задания?
4. Ваш ребенок общителен как с детьми так и со взрослыми?
5. Вы не уверены в том, что Ваш малыш способен хорошо запомнить и выполнить устное поручение (например, по телефону)?
6. Ваш ребенок ни минуты не может побыть один и заняться чем-либо самостоятельно?
7. Игрушки и личные вещи Вашего ребенка всегда в беспорядке и Вы устали напоминать ему, что нужно их убрать?
8. Умеет ли Ваш ребенок считать до двадцати и обратно?

9. Может ли Ваш ребенок сравнивать числа и предметы?
10. Способен ли Ваш малыш складывать и вычитать в пределах двадцати?
11. Знает ли он простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)?
12. Умеет ли ребенок выделять существенные признаки в предметах (например, у птицы есть клюв, перья)?
13. Может ли Ваш ребенок объединить одним словом понятия одного вида, рода, характера (например, назвать одним словом «обувь» слова «сапоги», «туфли», «ботинки»)?
14. Сможет ли Ваш ребенок придумать к предложенному слову слова с противоположным смыслом (например, «жарко» - «холодно»)?
15. Умеет ли он составлять рассказ по 5-7 картинкам?
16. Знает ли Ваш малыш буквы и умеет ли он читать по слогам?
17. Ваш ребенок с трудом и без всякого удовольствия декламирует стихи и рассказывает сказки?
18. Верно ли, что Ваш(а) сын (дочь) недостаточно уверенно пользуется шариковой ручкой?
19. Ваш ребенок любит мастерить, пользуясь клеем, ножницами, инструментами?
20. Ему доставляет удовольствие раскрашивать или рисовать?
21. Рисунки Вашего ребенка, как правило, неаккуратны, размашисты и не завершены?
22. Ваш ребенок без особого труда может собрать разрезанную на несколько частей картинку?
23. Может ли Ваш ребенок придумать слово к предложенному слову так, чтобы они были связаны по смыслу, как связаны слова в образце (например, образец «дерево - ветки», к слову «книга» необходимо назвать слово «страницы»)?
24. Вы считаете, что Ваш малыш нелюбознателен и плохо осведомлен?

КЛЮЧ

Если на вопросы 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23 ответили «да», то начислите по 1 баллу за каждый ответ.

Если на вопросы 2, 6, 7, 17, 18, 21, 24 ответили «нет», то начислите еще по 1 баллу за каждый ответ.

Подсчитайте общее количество баллов.

Если оно составляет:

20-24 балла, то поздравляем! Ваш ребенок готов к школе. Будьте уверены, что ему будет легче справляться со школьными трудностями. Позаботьтесь о том, чтобы у него не пропал интерес к школе и к получению новых знаний.

15-19 баллов, Вам следует уделить больше внимания своему малышу, содержание вопросов либо задания в них помогут Вам выбрать нужное направление работы с ребенком. Не отчаивайтесь, Ваш малыш почти готов, чтобы идти в школу.

14 и менее баллов, лучшим советом для Вас будет поговорка: «терпение и труд все перетрут». Ваш малыш ждет помощи и сотрудничества. Погрузитесь вместе с ним в развивающие, занимательные игры, путешествуйте по страницам книг. Все это поможет ребенку достигнуть успеха и пойти в школу подготовленным.

Тест. Готов ли ваш ребенок к чтению?

Чем быстрее ребенок овладеет в школе способностью осознанно читать, тем успешнее он будет учиться. Учить читать малыша необходимо без принуждения. Способность к чтению не возникает на пустом месте, ей предшествуют ряд других способностей. Именно этот тест может оценить готовность Вашего ребенка читать.

За каждый утвердительный ответ поставьте 1 балл.

1. Любит ли Ваш малыш сказки и рассказы?
2. Способен ли их пересказать?
3. Возникает ли у ребенка желание рассматривать книги самостоятельно?
4. Вашего ребенка больше интересует содержание сказки, чем картинки в книге?
5. Знает ли Ваш малыш буквы, просит ли Вас научить его читать?
6. Имитирует ли он чтение вслух, подобно взрослым?
7. Интересуют ли его книги познавательного характера (о животных, кораблях, странах)?
8. Пытается ли Ваш ребенок «писать» собственные книги, наклеивая в тетрадь картинки?
9. Внимателен ли Ваш ребенок во время Вашего чтения ему?
10. Он аккуратно хранит свои любимые книги?
11. Ваш ребенок имеет хороший словарный запас и довольно успешно им пользуется?
12. Он понимает смысл большинства сложных слов?
13. Чтение для него приносит удовольствие?
14. Овладев буквами и словами он пытается читать самостоятельно?
15. У Вашего малыша нет логопедических проблем?
16. Ваш малыш хорошо различает похожие звуки?
17. В разговоре он оперирует развернутыми неоднозначными предложениями?
18. Ваш ребенок способен пересказать то, что прочитал сам или услышал?
19. Ваш малыш с радостью учится читать?
20. Ваш малыш знает много стихов и песен?

КЛЮЧ: Готов ли Ваш ребенок чтению?

Если сумма баллов составила:

15-20 баллов, то Ваш ребенок полностью готов к школьному обучению читать.

Его интересует не только способность читать «как взрослые», но и возможность узнать самостоятельно много полезного и занимательного из книг.

10-14 баллов свидетельствуют о средних способностях Вашего малыша к чтению. Возможно интерес к книгам у него ситуативный, неустойчивый. Ребенок не спешит учиться читать.

Менее 10 баллов значат, что пора бить тревогу, ведь Ваш малыш почти на школьном пороге. Заинтересуйте его интересными книгами с хорошими картинками и умным содержанием.

Тест. Готов ли ваш ребенок к письму?

Научить ребенка красиво и правильно писать непростая задача. Задолго до школы родители должны заняться развитием и тренировкой детской руки, сделать ее ловкой и уверенной. Вопросы этого теста помогут Вам оценить способности ребенка овладевать навыками письма.

1. Ваш ребенок хорошо ориентируется, где лево, а где право?

- а) всегда;

- б) от случая к случаю;
в) никак не может запомнить.
- 2. Как Ваш малыш относится к предложению порисовать?**
а) с неохотой, но приступив, увлечется;
б) с огромным удовольствием;
в) с заявлением: «у меня не получится» и категорично отказывается.
- 3. Рисунки Вашего ребенка отличаются:**
а) наличием дрожащих, прерывистых линий, небрежностью;
б) оригинальностью, некоторой размашистостью;
в) аккуратностью и четкостью линий.
- 4. При рисовании шариковой ручкой Вы замечаете, что ребенок:**
а) держит ее, как взрослый;
б) его кисть напряжена либо дрожит, ручка постоянно выскользывает;
в) держит её непривычным образом, рисует уверенно.
- 5. Ваш ребенок, играя в школу, копирует:**
а) буквы и предметы соответственно предложенному образцу, соблюдая размеры и форму;
б) изображая с небольшими неточностями;
в) со множеством ошибок либо совершенно неразборчиво.
- 6. При написании букв Ваш малыш переворачивает их в обратную сторону?**
а) часто, почти всегда;
б) иногда;
в) никогда, очень редко.
- 7. Работая с ножницами и бумагой, Ваш ребенок делает:**
а) замечательные поделки;
б) примитивные и очень неаккуратные поделки;
в) самые элементарные вещи с помощью взрослых.
- 8. Вы считаете, что Ваш ребенок:**
а) рассеян, но старается быть аккуратным;
б) невнимательный и нетерпеливый, постоянно сбивается, нарушает правила;
в) расторопный и внимательный, умеющий работать по правилам.
- 9. В подвижных играх о Вашем ребенке можно сказать так:**
а) его ловкости можно позавидовать;
б) у него неплохо получается;
в) постоянно путается, совершенно неуклюж.
- 10. Придя в магазин, Ваш ребенок предпочел бы, чтобы Вы купили:**
а) мозаику или конструктор;
б) книгу для раскрашивания;
в) куклу, машинку.

КЛЮЧ: Готов ли Ваш ребенок к письму?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
а 3 2 1 3 3 1 3 2 3 2
б 2 3 2 1 2 2 2 1 2 3
в 1 1 3 2 1 3 1 3 1 1

Подсчитайте общее количество баллов, согласно ключу.

10-15 баллов

Вашему ребенку, к сожалению, будет трудно овладеть письмом. Поскольку мышцы его руки (кисти) не натренированы. Возможно, поэтому он избегает письменных работ либо рисования. Пока не поздно займитесь развитием ловкости мелких движений руки у ребенка.

16-25 баллов

Уровень развития графических навыков и пространственной ориентировки Вашего ребенка достаточно неплохой. Однако не лишним будет развивающие графические занятия.

26-30 баллов

Ваш малыш отлично подготовлен к овладению письмом. У него хорошая координация графических движений, уверенное владение шариковой ручкой, это обеспечит ему успех при письме.

Анкета для родителей УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Данное анкетирование проводится с целью узнать Ваше отношение к логопедической работе с детьми, Ваше мнение о работе логопеда и воспитателей. Это поможет нам в дальнейшем строить процесс обучения с учётом Ваших замечаний, предложений и пожеланий.

Отвечая на вопросы с несколькими вариантами ответа, Вы можете выбрать один из предложенных вариантов или указать свой. Пожалуйста, отвечайте на вопросы как можно более полно и правдиво.

1. **Ф.И** (указывать по желанию) _____
2. **Как Вы относитесь к тому, что Ваш ребёнок занимается у логопеда:**
 - а) положительно;
 - б) отрицательно, моему ребёнку не нужна специальная помощь;
 - в) положительно, но стесняюсь этого;
 - г) другой вариант
(укажите) _____
3. **Как Вы считаете, зачем исправлять недостатки речи детей:**
 - а) потому что нарушения речи мешают развитию всех психических процессов и личности ребёнка;
 - б) потому что это некрасиво;
 - в) считаю, что не надо исправлять речевые нарушения, всё само пройдёт;
 - г) другой вариант _____
4. **Объясняете ли вы ребёнку, почему необходимо работать над правильной речью:**
 - а) да, иначе он не будет понимать смысл логопедических занятий, не будет стараться;
 - б) просто заставляю его выполнять задания, правильно говорить;
 - в) не считаю нужным это делать;
 - г) другой вариант (укажите) _____
5. **Считаете ли вы, что семья должна принимать непосредственное участие в исправлении речевых нарушений у ребёнка:**
 - а) да, только при объединении усилий логопеда, воспитателей и семьи можно добиться хороших результатов;
 - б) да, но у нас нет на это времени;
 - в) да, но мы не знаем, что нужно делать;
 - г) нет, это задача логопеда и воспитателей;
 - д) другой вариант (укажите) _____
6. **Кто из членов семьи принимает участие в развитии речи ребёнка:**
 - а) все;
 - б) никто;

- в) мама;
 - г) папа;
 - д) бабушки-дедушки;
 - е) другие дети в семье;
 - ж) некоторые
- (укажите) _____

7. Как часто вы выполняете задания и рекомендации логопеда:

- а) всегда;
- б) когда есть время;
- в) когда есть желание;
- г) когда хочет ребёнок;
- д) у меня на это нет времени;
- е) другой вариант (укажите) _____

8. Как часто Вы обращаетесь к логопеду и воспитателям по вопросам воспитания и развития речи ребёнка:

- а) постоянно;
 - б) только в крайних случаях;
 - в) очень редко, потому что стесняюсь;
 - г) мне не нужны чьи-то советы, я сам (а) всё знаю;
 - д) другой вариант
- (укажите) _____

9. Как часто вы посещаете мероприятия, проводимые логопедом:

- а) всегда;
 - б) когда есть время;
 - в) когда есть желание;
 - г) я не вижу в этом смысла;
 - д) у меня на это нет времени;
 - е) другой вариант
- (укажите) _____

10. Ответы на какие вопросы, касающиеся логопедической работы, Вы хотели бы получить:

11. В какой форме вы бы предпочли работу логопеда с родителями:

12. Как Вы оцениваете работу логопеда: _____

13. Ваши замечания, претензии к работе логопеда:

Ваши предложения, пожелания по организации логопедической работы с детьми:

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

В целях более эффективной помощи вашему ребёнку и сотрудничества с вами по вопросам воспитания и коррекции детей просим Вас ответить на вопросы:

1. Читаете ли вы ребёнку книги?

- а) только перед сном;
- б) когда попросит ребёнок;
- в) да, это наше любимое занятие;
- г) нет, мой ребёнок не любит, когда ему читают книги;
- д) я не вижу в этом необходимости.

2. Обращали ли вы внимание на трудности ребёнка в речевом развитии?

- а) да;
- б) нет;
- в) я их не замечаю.

3. Имеется ли в Вашей домашней библиотеке специальная литература по развитию речи?

- а) да;
- б) нет;
- в) я не вижу в этом необходимости.

4. Заинтересованы ли Вы в совместной работе с логопедом?

- а) да;
- б) нет;
- в) я не вижу в этом необходимости.

5. Замечает ли Ваш ребёнок трудности в речевом развитии, если да, то как на это реагирует?

6. Какие формы работы с семьёй Вы считаете наиболее эффективными?

- а) родительские собрания;
- б) посещение занятий;
- в) совместные занятия и праздники;
- г) индивидуальные беседы и консультации;
- д) наглядная агитация;
- ж) практические занятия;
- з) ваши предложения _____

7. В каких формах работы Вы хотели бы принять участие? _____

8. Кому принадлежит, по Вашему мнению, ведущая роль в воспитании детей?

- а) родителя;
- б) педагогам;
- г) в равной степени родителям и педагогам;
- д) затрудняюсь ответить.

9. Кто в Вашей семье занимается воспитанием ребёнка? _____

10. Из каких источников Вы получаете знания о воспитании ребёнка?

- а) интернет, телевидение;
- б) посещаете родительские собрания;
- в) из жизненного опыта;

- г) воспитываете без специальных знаний, по интуиции;
- д) читаете специальную литературу;
- г) советуетесь с педагогом;
- ж) советуетесь со своими родителями;
- з) советуетесь со своими друзьями.

11. С какими трудностями Вы сталкиваетесь в воспитании Вашего ребёнка?

- а) непослушание ребёнка;
 - б) недостаток педагогических знаний;
 - в) ребёнок растёт нервным;
 - г) ребёнок неусидчивый, невнимательный;
 - д) трудностей нет;
 - ж)
- другое _____
-

Опросник, выявляющий мнение родителей о работе учреждения и логопеда.

Уважаемый родитель!

Отметьте, пожалуйста, высказывания знаком «V», если Вы с ними согласны.

1. Как вы считаете? Наш центр:

- пользуется авторитетом в городе;
- не пользуется авторитетом;
- о нём вообще не говорят;
- затрудняюсь ответить.

2. Ваш ребёнок ходит в центр:

- с удовольствием;
- через силу;
- чаще с удовольствием;
- редко с желанием.

3. Устраивает ли Вас работа педагогов в группе?

- устраивает полностью;
- устраивает частично;
- не устраивает совсем.

4. Устраивает ли вас работа логопеда в центре?

- устраивает полностью;
- устраивает частично;
- не устраивает совсем.

5. Как Вы считаете? Дети в центре:

- получают интересные знания и навыки;
- получают, но недостаточно;
- не получаю ничего нового;
- получают вредную информацию;
- затрудняюсь ответить.

6. Ваша осведомленность о работе центра и специалистов:

- полная;
- частичная;
- вообще не имеете информации;
- предпочитаете не иметь информации, так как она меня расстраивает.

7. Информацию о центре и работе специалистов Вы приобретаете:

- из наглядной агитации детского сада;
- со слов других родителей;
- от воспитателя;
- на собраниях;
- от заведующей;
- не получаете.

8. Спокойно ли Вы уходите на работу, оставив ребенка в центре?

- да;
- нет;
- частично.

9. Хотели бы Вы, чтобы в центре:

- улучшилась материальная база;
- повысилась этика персонала;
- изменилось отношение к детям;
- возникло уважение к родителям;
- повысилось качество коррекционно-развивающей работы;
- повысилось качество медицинских услуг;
- чаще устраивалась бы интересная работа с родителями;
- чаще устраивались встречи с логопедом, психологом, медсестрой, врачом;

10. Хотелось бы Вам больше знать о своём ребёнке, его трудностях, успехах.

- да;
- меня это мало интересует;
- я всё знаю о своём ребёнке.
- затрудняюсь ответить;

11. Чувствуете ли Вы, что сотрудники центра доброжелательно относятся к Вам и Вашему ребёнку?

- да;
- нет;
- не знаю.

**Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия
по развитию речи с ребёнком с сенсо-моторной алалией
Тема «Дикие», «Домашние» и «Африканские животные».**

Цели:

I. Социально-реабилитационные:

- 1) Формирование положительной мотивации к занятиям и совместной деятельности со взрослым;
- 2) Развитие активности вербальных и невербальных средств общения;
- 3) Формирование конкретных средств общения, коммуникации и социально-бытовой адаптации.

II. Коррекционно-развивающие:

- 1) развитие фонематического восприятия, слухового внимания и памяти, умение соотносить звук с музыкальным инструментом, дифференциация неречевых звуков;
- 2) выработка правильной артикуляции гласных звуков, умение соотносить артикуляционную позу с буквой и наоборот - букву с артикуляционной позой;
- 3) глобальное чтение, формирование пассивного словаря по лексическим темам «Дикие и домашние животные и птицы», умение соотносить слово с картинкой и наоборот, развитие зрительного восприятия, внимания и памяти, наглядно-образного мышления и воображения;
- 4) развитие фонематического восприятия, слухового внимания и памяти, умение соотносить звукоподражание с животным;
- 5) развитие наглядно-образного мышления и воображения, зрительной памяти, классификация и обобщения;
- 6) расширение пассивного словаря существительных - названий животных, глаголов-передвижения, классификация «Дикие», «Домашние», «Африканские животные», развитие мелкой моторики, умение манипулировать с мелкими предметами;
- 7) развитие мелкой моторики и сенсорного восприятия, наглядно-образного мышления и воображения.

III. Воспитательные:

- 1) Блокирование негативных эмоций;
- 2) Воспитание самостоятельности, самоконтроля и самооценки;
- 3) Воспитание усидчивости, сдержанности, аккуратности, бережного отношения к игрушкам и пособиям;
- 4) Воспитание любви и сострадания к диким животным и птицам, желания оказать им посильную помощь.

Оборудование: музыкальные инструменты: барабан, дудочка, колокольчик; погремушка, молоточек; артикуляционные схемы, буквы; настольная игра «Читаем и составляем слова»; лото «Кто что сказал?»; картинки животных; ширма; игра «4 лишней»; резиновые фигурки животных, дерево, домик, пальма; трафареты.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Дигра «Что звучит?»

Логопед играет на музыкальных инструментах и обращает внимание на их звучание, затем поочередно играет на каждом музыкальном инструменте за ширмой, а ребенок угадывает музыкальный инструмент, показывая его на картинке.

II. Дигра «Угадай букву»

Логопед показывает артикуляционную позу, соотносит её со схемой и буквой, затем поочередно показывает артикуляционные позы, а ребенок соотносит их со

схемами и буквами. Далее ребенок сам соотносит схему с буквой и наоборот – букву со схемой.

III. Настольная игра «Читаем и составляем слова»

На столе разложены картинки, логопед четко произносит названия картинок и подкладывает к ним слова, затем слова убираются, логопед вновь называет картинки, а ребенок подкладывает к ним слова. Следующий вариант: убираются картинки, логопед громко читает слова, а ребенок подкладывает к ним картинки.

IV. Дигра «Угадай животное»

На столе лежат картинки животных, логопед называет их и произносит звукоподражания. Затем логопед произносит звукоподражания, а ребенок должен соотнести их с картинкой соответствующего животного.

V. Дигра «4 лишний»

Найти одну лишнюю картинку и показать её.

VI. Дигра «Кто где живет?»

Разложить фигурки резиновых животных по местам их обитания: дикие - к дереву, домашние - к домику, африканские - к пальме.

VII. Трафареты

Обвести и разукрасить по одному домашнему, дикому и африканскому животному.

Конспект фронтального коррекционно-развивающего занятия по логоритмике

Тема «Под грибком»

(по мотивам одноименной сказки В. Сутеева)

Цели: Развивать общую и мелкую моторику, координировать речь с движениями; развивать слуховое восприятие, внимание и память; формировать темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики речи; развивать речедвигательный аппарат; развивать сенсорное восприятие; разучивать комплекс общеразвивающих упражнений; разучивать основные движения танца; обучать правилам игры и изменению движений в соответствии с характером музыки; обучать приемам самомассажа; воспитывать дружелюбие и взаимовыручку.

Оборудование: фланелеграф, гриб большой и маленький; картинки зверей: муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса, лягушка; маски лисы и лягушки; лужицы; шляпки грибов мухоморов; цветы; бабочки на резинках по две каждому ребёнку. Книга В. Сутеева «Сказки в картинках».

Ход занятия:

Глянь в окошко-то! Опять
Дождик вышел погулять!
Дождик вышел, ой-ой-ой,
Все - домой, домой, домой!

«ДОЖДИК» сл. и муз. Е. Макшанцевой

Дождик, дождик на дорожке,
Он намочит наши ножки,
Нужно ножки поднимать.
Через лужицы скакать,
Припев:
Так, вот так, так, вот так!
Через лужицы скакать!

Мы наденем все сапожки,
И сухими будут ножки,
Можно ног не поднимать
И по лужицам шагать!
Припев:
Так, вот так, так, вот так!
И по лужицам шагать!

Дождик, дождик припустил,
Всех ребяток намочил!
Ну, скорее, поспешим,
От дождя мы убежим!
Припев:
Поспешим, поспешим,
От дождя мы убежим!



Логопед: Сегодня мы не будем сидеть в группе. Чтобы не промокли ножки, что мы на них наденем?

Наденем на ножки
Новые сапожки.
И пойдём, пойдём гулять,
Грибной дождик догонять.

Двигательное упражнение «Ножки»

Ножки, ножки бежали по дорожке.	<i>Бегут на носочках друг за другом.</i>
Бежали лесочком,	<i>Прыгают на обеих ногах.</i>
Прыгали по кочкам.	<i>Прыгают с ноги на ногу.</i>
Прыг-скок, прыг-скок,	<i>Приседают.</i>
Прибежали на лужок,	
Прибежали на лужок,	
Сели дружно все в кружок.	<i>Садятся на пол, вытянув ноги.</i>

Логопед: А дождик грибной, озорной весело стучит. Давайте покажем как?

Массаж тела «Грибной дождик»

Дождевые капли,	<i>Стучат указательным пальцем по ладошке.</i>
Прыгайте в ладошки!	
Дождевые капли,	<i>Шлепают ладошками по ножкам от лодыжки вверх. Вымойте мне ножки!</i>
Дождевые капли,	<i>Пальцами стучат по спине соседа.</i>
Бейте по спине!	
Дождь грибной, но нужно	<i>Тянутся обеими руками вверх, выпрямляя спину.</i>
Подрасти и мне!	

Логопед: Тот, кто любит сказки слушать, приготовит свои ушки.

Сказка В. Сутеева «Под грибком»

Логопед: Застал как-то муравья в лесу сильный дождь. Что делать? Куда спрятаться?

Двигательное упражнение «Муравьишка»

От друзей муравьишка отстал.	Средним и указательным пальцами шагают по бёдрам.
Ой-ё-ёй!	Покачивают головой, ладони прижаты к щекам.
Ножку тонкую он поломал.	Нога на ногу. Сгибают-разгибают ногу.
Ай-я-яй!	
Травкой быстро её обмотал.	Нога на ногу. Круговые движения ногой.
В муравейник скорей побежал.	Бегут на месте.
Ну а солнце за лес уж зашло.	Медленно приседают.
Стало сразу так страшно, темно.	Приседают на корточки, закрывают глаза ладонями.
Хорошо, что друзья помогли.	Хлопают в ладоши.
Муравьишку домой принесли.	Выставляют руки вперёд, соединив ладони.
Молодцы!	Показывают большим пальцем «во!»

Логопед: Увидел муравей, на полянке гриб растёт. Добежал муравей до гриба и спрятался под шляпкой.

Артикуляционная гимнастика

«Грибок» *Улыбнуться, открыть рот, присосать широкий язык к нёбу и удерживать в таком положении.*

«Прятки» *Рот закрыт. Кончик языка упирается то в левую, то в правую щёку.*

Логопед: Ползёт к грибу мокрая бабочка.

Танец бабочек (по выбору)

- Муравей,пусти меня под грибок! Промокла я, лететь не могу.
- Куда же я тебя пущу? – удивился муравей. Я один тут кое-как уместился.
- Ничего, в тесноте, да не в обиде.

Пустил муравей бабочку под грибок. Бежит мимо мышка. А дождь всё сильнее идёт...

Пальчиковая гимнастика «Мышка»

1,2,3,4,5 –вышла мышка погулять,	<i>Загибают поочерёдно пальчики.</i>
Сыра корочку искать.	<i>Перебирают пальцами по бёдрам Царапают</i>
Мышка лапками скребла,	<i>пальцами колени.</i>
Мышка корочку нашла.	
Мышка съела корку,	<i>Подносят руки ко рту, сжимают-разжимают</i>
	<i>кулаки.</i>
Убежала в норку.	<i>Прячут руки за спину.</i>

Логопед: И мышку укрыли от дождя под грибом. А дождь всё льёт и не перестаёт...мимо гриба воробей скачет, прямо по лужам.

*Дождик в лужицах, смотри,
Надувает пузыри!
Пузыри и там, и тут,
Словно лодочки плывут.*

Дыхательное упражнение «Пузыри»

Воробей, посмотри,

Звать к себе, помахивая кистями.

Мы пускаем пузыри:

Синий, красный, голубой.

Перед тем как назвать каждый цвет, сильно надуть щеки и быстро выдохнуть.

Выбирай себе любой! -

– Намокли перышки, устали крылышки! – плачет воробей.

Логопед: Потеснились зверюшки под грибом – нашлось и воробью место. А тут заяц на поляну выскочил.

Пальчиковая игра «Зайцы»

Ну-ка, заяка, выходи!

Правой рукой выполняют зазывающие движения.

Ну-ка, серый, выходи!

Левой рукой выполняют зазывающие движения.

Зайка, заяка, попляши,

Руки на поясе. Приседают, выставляя правую ногу на пяточку.

Ну-ка, серый, попляши!

Руки на поясе. Приседают, выставляя левую ногу на пяточку.

Ручками похлопай,

Выполняют движения в соответствии с текстом.

Ножками потопай.

И немного покружись,

Затем низко поклонись.

Зайка, заяка, берегись,

Грозят пальцем.

Под кусточком хитрый лис.

Перебирают плавно руками.

Хочет зайку он схватить,

Обнимают себя обеими руками.

Хочет зайку изловить.

Зайка, ушки наостри

«Ушки на макушке»

И в избушку побеги.

Бег на месте.

Спрячься дома у себя,

Приседают, руки на колени, голова опущена.

Не поймают лис тебя.

Грозят пальцем.

Логопед: За зайцем лиса гонится. Спрятали зайца под грибом. А тут и лиса прибежала.

– Зайца не видели? – спрашивает лиса.

– Не видели.

Логопед: Подошла лиса поближе, понюхала, но так зайца и не нашла. Махнула хвостом и ушла.

Динамическое упражнение «Лисица» (на внимание)

Я рыжая лисица,

Я бегать мастерица,

Я по лесу бежала,

Я зайку догоняла!

Дети прыгают по залу врассыпную, сложив руки перед грудью. Как только лиса заканчивает говорить слова, дети убегают от неё на стульчики.

Логопед: К тому времени дождик и кончился. Вылезли все из-под гриба и радуются. Только одного понять не могут: раньше под грибом одному муравью тесно

было, а теперь всем пятерым место нашлось?

- Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! – засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит лягушка и хохочет.

Дождик - кап, дождик - кап!

Льет он три часа подряд.

Надоел он всем ребятам,

А лягушонок очень рад!

Динамическая пауза «Лягушки»

Кулю - кулю – люшки,

Скачем, как лягушки,

Скачем, как лягушки.

Лягушки –балабушки.

Дети выставляют перед собой согнутые в локтях руки, раздвинув пальцы, и прыгают на обеих ногах, стараясь перепрыгнуть через лужи.

Сильный, сильный дождь прошел,

Стало очень хорошо.

Полотенце-радуга

Протирает радостно

Солнышко от тучек,

Чтоб сияло лучше.

- Эх, вы! Гриб-то...

Логопед: Не договорила лягушка и ускакала. А вы, ребята догадались, почему всем места под грибом хватило? Зверюшки тоже поняли, что гриб под дождём вырос. Все они радостно заплясали вокруг гриба.

Дождик кончился. Смотри:

В лесу выросли грибы.

Мы грибочков наберём,

А потом домой пойдём.

Игра «Собери мухоморы»

под «Осеннюю песенку» А. Александрова [19].

На полу разложены шляпки грибов мухоморов. Пока звучит музыка, дети гуляют по залу, не наступая на грибы, как только музыка заканчивается, каждый ребёнок должен одеть себе на голову шляпку гриба мухомора. Кому гриб не достался, тот выходит из игры.

Итог занятия: - Ребята, на этом наше сказочное путешествие закончилось. Сегодня мы посмотрели и прослушали сказку В. Сутеева «Под грибом» (педагог демонстрирует книгу). Давайте ещё раз вспомним всех героев сказки (педагог листает книгу, показывая иллюстрации названных детьми героев).

Буклет «Артикуляция звуков»

Звук «С»

При произнесении звука «С»:

- губы слегка растянуты в улыбку, видны передние зубы,
- зубы сближены до расстояния 1-2 мм,
- кончик языка упирается в нижние резцы,
- передняя часть спинки языка выгнута,
- боковые края языка прижаты к коренным зубам,
- вдоль языка по его средней линии образуется желобок,
- между передней частью языка и передними верхними зубами образуется

щель,

- сильная струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум,
- голосовые складки разомкнуты – не производят голос.

При произнесении звука “Съ” положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются больше, передняя часть спинки языка поднимается выше к твердому небу и вперед.

Артикуляционная гимнастика. Звук С.

Название упражнения, образ	Описание упражнения
«Улыбка»	Растянуть губы в улыбке.
«Заборчик»	Улыбнуться, с напряжением обнажить сближенные зубы.
«Желобок»	Высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.
«Красим нижний заборчик»	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «красим» нижние зубы «кисточкой» - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.
«Непослушный язычок»	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
«Приклеим язычок»	Улыбнуться, прижать кончик языка к нижним зубам с внутренней стороны.
«Горка»	Приоткрыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам с внутренней стороны, спинку языка поднять кверху.

Звук «З»

При произнесении звука «З»:

- губы слегка растянуты в улыбку, видны передние зубы,
- зубы сближены до расстояния 1-2 мм,
- кончик языка упирается в нижние резцы,
- передняя часть спинки языка выгнута,
- боковые края языка прижаты к коренным зубам,
- вдоль языка по его средней линии образуется желобок,

- между передней частью языка и передними верхними зубами образуется щель,
- сильная струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум,
- голосовые складки сомкнуты – производят голос.
- При произнесении звука “Зь” положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются больше, передняя часть спинки языка поднимается выше к твердому небу и вперед.

Артикуляционная гимнастика. Звук З.

Название упражнения	Описание упражнения
«Улыбка»	Растянуть губы в улыбке.
«Заборчик»	Улыбнуться, с напряжением обнажить сближенные зубы.
«Желобок»	Высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.
«Красим нижний заборчик»	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «красим» нижние зубы «кисточкой» - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.
«Непослушный язычок»	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
«Приклеим язычок»	Улыбнуться, прижать кончик языка к нижним зубам с внутренней стороны.
«Горка»	Приоткрыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам с внутренней стороны, спинку языка поднять кверху.
«Колокольчик»	Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки.

Звук «Ц»

При произнесении звука «Ц»:

- положение губ нейтральное,
- зубы сближены до расстояния 1-2 мм,
- кончик языка упирается в нижние резцы,
- передняя часть спинки языка выгнута,
- боковые края языка прижаты к коренным зубам,
- вдоль языка по его средней линии образуется желобок,
- артикуляция в два этапа:
 1. передняя часть спинки языка поднимается к альвеолам верхних зубов и образует смычку;
 2. смычка между спинкой языка и альвеолами верхних зубов разрывается и образуется щель,

- сильная и короткая струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает короткий свистящий шум,
- голосовые складки разомкнуты – голос не производят.

Артикуляционная гимнастика. Звук Ц.

Название упражнения	Описание упражнения
«Улыбка»	Растянуть губы в улыбке.
«Заборчик»	Улыбнуться, с напряжением обнажить сближенные зубы.
«Желобок»	Высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.
«Красим нижний заборчик»	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” нижние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.
«Непослушный язычок»	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
«Приклеим язычок»	Улыбнуться, прижать кончик языка к нижним зубам с внутренней стороны.
«Горка»	Приоткрыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам с внутренней стороны, спинку языка поднять кверху.
«Киска сердится»	Приоткрыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам с внутренней стороны, выгибать вверх и вперед спинку языка до соприкосновения с альвеолами верхних зубов и опускать вниз.

Звук «Ш»

При произнесении звука «Ш»:

- губы вытянуты вперед и округлены;
- зубы сближены до расстояния 4-5 мм;
- кончик языка поднят к альвеолам верхних зубов;
- средняя часть спинки языка прогибается;
- задняя часть спинки языка поднята по направлению к мягкому небу;
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
- сильная струя воздуха проходит через две щели: между задней частью языка и мягким небом, и между кончиком языка и твердым небом;
- голосовые складки разомкнуты – голос не производят.

Артикуляционная гимнастика. Звук Ш.

Название упражнения	Описание упражнения
«Дудочка»	С напряжением вытянуть вперед губы.
«Кружочек»	Приподнять верхнюю и нижнюю губы, обнажив сближенные

	зубы.
«Непослушный язычок»	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
«Лопатка»	Приоткрыть рот, широкий, мягкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу.
«Качели»	Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.
«Болтушка»	Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.
«Чашечка»	Приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять кверху в форме «чашечки».
«Красим верхний заборчик»	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «красим» верхние зубы. Движения вверх-вниз и влево-вправо.
«Красим потолок»	Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении сзади-вперед.

Звук «Ж»

При произнесении звука «Ж»:

- губы вытянуты вперед и округлены;
- зубы сближены до расстояния 4-5 мм;
- кончик языка поднят к альвеолам верхних зубов;
- средняя часть спинки языка прогибается;
- задняя часть спинки языка поднята по направлению к мягкому небу;
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
- сильная струя воздуха проходит через две щели: между задней частью языка и мягким небом, и между кончиком языка и твердым небом;
- голосовые складки сомкнуты – производят голос.

Артикуляционная гимнастика. Звук Ж.

Название упражнения	Описание упражнения
«Дудочка»	С напряжением вытянуть вперед губы.
«Кружочек»	Приподнять верхнюю и нижнюю губы, обнажив сближенные зубы.
«Непослушный язычок»	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
«Лопатка»	Приоткрыть рот, широкий, мягкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу.
«Качели»	Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и

	нижней губ – движения вверх-вниз.
«Болтушка»	Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.
«Чашечка»	Приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять кверху в форме “чашечки”.
«Красим потолок»	Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении сзади-вперед.
«Колокольчик»	Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки.

Звук «Ч»

При произнесении звука «Ч»:

- губы вытянуты вперед и округлены;
- зубы сближены до расстояния 1-2 мм;
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
- кончик языка касается резцов;
- средняя часть спинки языка выгнута по направлению к твердому небу;
- весь язык несколько продвинут вперед;
- артикуляция в два этапа:
 1. средняя часть спинки языка поднимается к альвеолам верхних зубов и образует смычку;
 2. смычка между спинкой языка и альвеолами верхних зубов разрывается и образуется

щель,

- струя воздуха сильная и короткая;
- голосовые складки разомкнуты – голос не производят.

Артикуляционная гимнастика. Звук Ч.

Название упражнения	Описание упражнения
«Дудочка»	С напряжением вытянуть вперед губы.
«Кружочек»	Приподнять верхнюю и нижнюю губы, обнажив сближенные зубы.
«Непослушный язычок»	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
«Лопатка»	Приоткрыть рот, широкий, мягкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу.
«Качели»	Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.
«Болтушка»	Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.

«Чашечка»	Приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять кверху в форме «чашечки».
«Красим потолок»	Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении сзади-вперед.
«Грибок»	Широкий, плоский язык присосать к твердому небу, боковые края языка прижать к коренным зубам.

Звук «Щ»

При произнесении звука «Щ»:

- губы вытянуты вперед и округлены;
- зубы сближены до расстояния 4-5 мм;
- кончик языка поднят до уровня верхних зубов;
- передняя часть спинки языка несколько прогибается;
- средняя часть спинки языка приподнимается к твердому небу;
- задняя часть спинки языка опущена и продвинута вперед;
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
- сильная струя воздуха проходит через две щели: между средней частью языка и твердым небом, и между кончиком языка и альвеолами верхних зубов;
- голосовые складки разомкнуты – голос не производят.

Артикуляционная гимнастика. Звук Щ.

Название упражнения	Описание упражнения
«Дудочка»	С напряжением вытянуть вперед губы.
«Кружочек»	Приподнять верхнюю и нижнюю губы, обнажив сближенные зубы.
«Непослушный язычок»	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
«Лопатка»	Приоткрыть рот, широкий, мягкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу.
«Качели»	Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.
«Болтушка»	Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.
«Чашечка»	Приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять кверху в форме «чашечки».
«Красим верхний заборчик»	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «красим» верхние зубы. Движения вверх-вниз и влево-вправо.

«Красим потолок»	Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении сзади-вперед.
------------------	--

Звук «Л»

При произнесении звука «Л»:

- положение губ нейтральное;
- зубы сближены до расстояния 2-4 мм;
- кончик языка поднят и прижат к основанию верхних резцов;
- спинка языка опущена;
- задняя часть языка поднята по направлению к мягкому небу;
- боковые края языка опущены;
- слабая струя воздуха проходит по бокам языка;
- голосовые складки сомкнуты – производят голос.

При произнесении звука «Ль» положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются в стороны больше, спинка языка поднимается немного выше к твердому небу и вперед, а задняя часть языка продвинута вперед и опущена.

Артикуляционная гимнастика. Звук Л.

Название упражнения	Описание упражнения
«Окошко»	Открыть рот – «жарко», закрыть рот – «холодно».
«Качели»	Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.
«Болтушка»	Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.
«Чашечка»	Приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять вверх в форме «чашечки».
«Красим верхний заборчик»	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «красим» верхние зубы. Движения вверх-вниз и влево-вправо.
«Красим потолок»	Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении сзади-вперед.
«Непослушный язычок»	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
«Иголочка»	Открыть рот, кончик узкого языка поднять вверх к альвеолам верхних зубов (бугорку за верхними зубами).
«Колокольчик»	Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки.

Звук «Р»

При произнесении звука «Р»:

- положение губ нейтральное;
- зубы сближены до расстояния 4-5 мм;
- кончик языка поднят к альвеолам верхних зубов – он напряжен и вибрирует;
- спинка языка опущена;
- задняя часть языка отодвинута назад и слегка приподнята по направлению к мягкому небу;
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
- сильная струя воздуха проходит посередине;
- голосовые складки сомкнуты – производят голос.

При произнесении звука «Ръ» положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются в стороны больше, спинка языка поднимаются немного выше к твердому небу и вперед, а задняя часть языка продвинута вперед.

Артикуляционная гимнастика. Звук Р.

Название упражнения	Описание упражнения
«Окошко»	Открыть рот – «жарко», закрыть рот – «холодно».
«Качели»	Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.
«Лошадка»	Открыть рот, производить цоканье (щелканье) языком, касаясь неба.
«Грибок»	Широкий, плоский язык присосать к твердому небу, боковые края языка прижать к коренным зубам.
«Непослушный язычок»	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
«Иголочка»	Открыть рот, кончик узкого языка поднять вверх к альвеолам верхних зубов (бугорку за верхними зубами).
«Красим верхний заборчик»	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «красим» верхние зубы «кисточкой» - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.
«Красим потолок»	Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении сзади-вперед.
«Молоточек»	Открыть рот, кончиком языка касаться альвеол верхних зубов.
«Пулемет»	Открыть рот, быстрыми движениями языка ударять твердым кончиком языка по альвеолам верхних зубов, произнося: «Д-д-д-д».
«Моторчик»	Выполняя упражнение «Пулемет», проводить прямым указательным пальцем под языком справа – налево

	(взбалтывать язычок).
«Колокольчик»	Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки. При произнесении звонкого звука чувствуется вибрация голосовых складок, при произнесении глухого звука – вибрации нет.

**Папка-передвижка
«Игры и упражнения на каждый день»**

Рекомендации для родителей:

- При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к более сложным.
- На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.
- Количество повторов каждого упражнения от 2-5 до 10 раз. Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.
- Комплекс гимнастики должен выполняться несколько раз в день (не реже 2 раз).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ МЫШЦ ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА

1. Поднимание и опускание плеч. При поднимании - вдох через нос, при опускании - выдох через рот.
2. Поднимание и опускание плеч поочередно. При поднимании - вдох через нос, при опускании - выдох через рот.
3. Вращение плечами (руки опущены) спереди назад и обратно. При поднимании плеч - вдох через нос, при опускании - выдох через рот.
4. Круговые движения руками в плечевом, локтевом и лучезапястном суставах поочередно; плавательные движения. При развертывании грудной клетки - вдох, при опадании - выдох.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ МЫШЦ ШЕИ

1. Повороты головы в стороны. При повороте вдох носом, при возврате в исходное положение - выдох ртом.
2. Наклонить голову вперед - вниз поднять в исходное положение и откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходное положение (выдох ртом).
3. Повороты головы в стороны: налево (выдох носом), прямо (вдох ртом), направо (выдох носом), прямо (вдох ртом). Движения 1, 2, 3 сначала выполняют без сопротивления, затем - с сопротивлением руки, упирая её кистью или кулаком в соответствующую часть головы в противоположном движению направлении.
4. Вращение головы слева направо и наоборот. Вдох носом, выдох ртом на полном повороте.
5. Поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки обеих рук.
6. Ладони к ушам; наклоны головы в стороны с сопротивлением рук.
7. Опускание, запрокидывание, повороты головы с произнесением звуков *а-э-и-о-у*.
8. Круговые движения головой.
9. Круговые движения головой с произнесением на выдохе гласных звуков.

ГИМНАСТИКА МИМИКО-АРТИКУЛЯТОРНЫХ МЫШЦ

1. Сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта.
2. Поднимание и опускание бровей.
3. Одновременное закрывание и открывание обоих глаз.
4. Попеременное закрывание правого и левого глаза.
5. Одновременное, затем попеременное прищуривание глаз.
6. Попеременное поднимание углов рта.
7. Нюхательное движение.
8. Одновременное поднимание обоих углов рта.

9. Поочередное поднятие левой и правой щеки. Вдох носом, выдох ртом.
10. Челюсти сжаты. Попеременное поднятие углов рта.
11. Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание через нос.
12. Движение ноздрями (одновременное и поочередное).
13. Придать лицу выражения удивления, радости, горя, гнева.
14. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить.

ГИМНАСТИКА ГУБ И ЩЕК

1. Надувание обеих щёк одновременно.
2. Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).
3. Втягивание щёк в ротовую полость между зубами, губы вытянуть вперёд.
4. Попеременное надувание и втягивание щёк.
5. Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжать.
6. Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к дёснам, а затем вновь спокойно смыкаются.
7. Хоботок с последующим оскалом при сжатых челюстях. При вдохе хоботком «пьют воздух», при выдохе произносят звуки *с, з, и*.
8. Оскал с раскрыванием и закрыванием рта и последующее смыкание губ.
9. Оскал: а) оскал, челюсти сомкнуты; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.
10. Оскал при неподвижно раскрытом рте с последующим закрыванием губами обоих рядов зубов.
11. Вытягивание губ широкой трубкой, воронкой при разомкнутых челюстях.
12. Вытягивание губ узкой воронкой (свист), задувание свечи, имитация надувания мыльного пузыря.
13. При широко разомкнутых челюстях губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.
14. Поднятие плотно сжатых губ вверх (к носу) и опускание их вниз при плотно сжатых челюстях.
15. Поднятие верхней губы; обнажаются только верхние зубы.
16. Оттягивание вниз нижней губы; обнажаются только нижние зубы.
17. Поднятие и опускание в 4 приёма поочередно обеих губ: а) верхнюю губу поднять, б) нижнюю губу опустить, в) верхнюю опустить до нормы, г) нижнюю поднять до нормы.
18. Имитация полоскания зубов: воздух изнутри сильно давит на губы (этому движению вначале можно помочь поочередным надуванием щёк).
19. Набирание воздуха под верхнюю губу, под нижнюю губу.
20. Всасывание верхней губы под нижнюю с резким выбрасыванием её при раскрытии рта (чмокание).
21. Подобное же всасывание нижней губы под верхние зубы.
22. Вибрация губ (фыркание лошади).
23. Движение губ хоботком влево, вправо; так же - растянутыми губами.
24. Вращательное движение губ хоботком: вверх, влево, вниз, вправо; сначала движения выполняются раздельно, потом слитно.
25. При сомкнутых челюстях нижняя губа движется вправо, влево.
26. Такое же движение верхней губой.
27. При сжатых челюстях плотно сомкнутые губы поднимаются к носу и

опускаются к подбородку. Дыхание через нос.

28. Силовая гимнастика (в случае общей слабости губ): а) упражнения с присоской; б) сильно надувать щёки, по возможности удерживая губами воздух в ротовой полости; в) удерживать губами карандаш, пластмассовые, стеклянные трубочки (при дыхании воздух проходит по обоим углам рта - сразу или поочередно); г) удерживать губами марлевую салфетку (делается попытка её выдернуть).

29. Выдувание воздуха поочередно каждым углом рта.

Гимнастика артикуляционного аппарата

1) Разминаем челюсти:

- опускание челюсти
- движение челюсти вправо – влево при открытом и закрытом рте
- движение челюсти вперед-назад
- имитация жевания
- круговые движение нижней челюстью (подбородком рисуем букву *o*) при открытом и закрытом рте.

2) Разминаем губы:

- вытягивание и растягивание губ на «у-и»
- подтягивание нижней губы на верхнюю («пф»)
- сочетание: подтягивание верхней губы и растягивание нижней
- натягивание нижней губы на верхние зубы

3) Разминаем язык:

- высунуть язык изо рта- убрать в рот
- движение языка вверх- вниз за зубами
- движение языка вверх вниз на губах
- круговое движение языка под губами
- круговыми движениями языка облизать верхнюю и нижнюю губу
- дутье на кончик языка
- промазывание широким языком верхней стенки

Пальчиковая гимнастика

1. Сжимайте пальцы в кулак, затем разжимайте их. Сначала делаете это одновременно обеими руками, затем по очереди каждой рукой.

2. Выгибайте и прогибайте кисти рук одновременно и по очереди.

3. «Замок». Переплетите пальцы, сожмите ладони.

4. «Солнечные лучи». Сложите ладони и расставьте в стороны пальцы.

5. «Ножницы». Разведите пальцы в стороны, затем сведите их вместе. Сначала одной, потом другой рукой и обеими руками вместе.

6. «Пальчики здороваются». Подушечки пальцев по очереди прикасаются к большому пальцу (сначала правая рука, потом левая, затем одновременно).

7. Похлопывайте кистями рук по столу поочередно и одновременно.

8. Постукивайте пальцами по столу обеими руками и поочередно.

9. Поочередно приподнимайте и опускайте пальцы: кисти рук лежат на столе.

10. Имитируйте игру на пианино.

11. «Человечки бегают» с помощью указательного и среднего пальцев.

12. «Футбол». Забивайте шарики одним, затем двумя пальцами.

«Приветствие футболистов»: Дотронуться до каждого пальчика – «члена команды» и поздороваться: «Здравствуй! Здравствуй!». Ребенок последовательно, в нарастающем темпе, соединяет большой палец руки с указательным, средним, безымянным, мизинцем и обратно. Упражнение повторять около 5 раз.

«**Волны**»: ребенок пытается сделать «волны» кистями рук (как «умирающий лебедь»). Повторить обеими руками 2–3 раза.

«**Крестики–нолики**»: ребенок поочередно делает «крестики» из указательного и среднего, безымянного пальца и мизинца, а затем повторяет упражнение 2 для этих же пальцев.

«**Колокольчики**»: ребенок в течение 30 –60 секунд потряхивает кистями рук.

Упражнение «поклоны»: ребенок пытается дотронуться кончиками указательного, среднего и остальных пальчиков в отдельности до ладони. Повторить упражнение обеих рук 3–4 раза.

«**Музыка**»: ребенок совершает волнообразные движения (вверх–вниз) всеми пальцами руки так, как будто играет на фортепиано. Повторить упражнение обеими руками 3–4 раза.

«**Ножницы**»: ребенок пытается отвести указательный пальчик от остальных, крепко сжатых. Повторить 5 раз.

«**Круги**»: ребенок пытается рисовать «круги» в воздухе каждым пальчиком обеих рук. Повторить 5 раз.

Папка-передвижка
Показатели нормального и нарушенного речевого развития
дошкольника

Возраст	Нормальное речевое развитие	Отклонения в речевом развитии
3 месяца	Гуление (произнесение отдельных звуков, пропевание гласных). Интонированный крик.	Ребенок не пользуется криком для коммуникации со взрослым, редко произносит согласные звуки, не пропевает гласные. Монотонный крик. Нет двигательной реакции на звуки, голос взрослых
6 месяцев	Лепет (интонированное произнесение цепочек одинаковых слогов, соотнесение их с конкретными лицами, предметами). Подражание артикуляционным движениям губ взрослых	Произносит отдельные согласные, гласные монотонно или интонированно. Отсутствует произнесение слогов. Не внимателен к голосу, речи окружающих.
9-10 месяцев	Лепетные слова («мам», «баба»). Реагирует на свое имя, музыку, узнает голоса близких, выполняет элементарные словесные просьбы: «Помоги ручкой - до свидания»	Произносит отдельные звуки, не связывая их в слоги. Не соотносит голос, имя с близким взрослым, название с предметом, нет поисковых реакций глаз на вопросы: «Где киса?, Где мама?»
12 месяцев	Понимает до 30 лепетных слов. Четко произносит первые слова (10-15) (папа, мама, деда, Катя). Усваивает и воспроизводит интонацию, ритм, мелодику	Произносит отдельные звуки, слоги. Нет лепетных слов. Может использовать для контакта со взрослым жесты, мимику, интонацию.

<p style="text-align: center;"><i>2 год жизни (1г.2 мес. – 2 года)</i></p>	<p>Понимает до 30 лепетных слов. Четко произносит первые слова (10-15) (папа, мама, деда, Катя). Усваивает и воспроизводит интонацию, ритм, мелодику. Фраза из слов-корней: «ма! да»-«мама, дай»; «качу пи» - «хочу пить». Расширение объема пассивного словаря. Активизация словарного запаса до 40-100 слов. Развитие интонации, ритма, мелодики речи. Формирование фонематического слуха (показывает предметы, названия которых отличаются одним звуком (мишка - миска). Оречевление манипуляций с предметами.</p>	<p>Произносит отдельные звуки, слоги, слова. Не связывает слова в предложение. При произношении звуков кончик языка виден между зубов. Может использовать для контакта со взрослым, сверстником жесты, мимику, интонацию. Не оречевляет действия с предметами. Не внимателен к речи взрослых</p>
<p style="text-align: center;"><i>3 год жизни</i></p>	<p>Предложения без соответствующего грамматического оформления. Формирование словоизменения (Маши нет куки - У Маши нет куклы). Активный словарь состоит из 200-400 слов. Правильно произносят гласные, некоторые согласные.</p>	<p>Для коммуникации пользуется отдельными звуками, лепетными словами, предложением с грубыми аграмматизмами (перестановка слов, отсутствие словоизменения), жестами, мимикой, интонацией. Голос с носовым оттенком, язык просовывается между зубами при произнесении звуков, слов.</p>
<p style="text-align: center;"><i>4 год жизни</i></p>	<p>Словарь расширяется: названия бытовых предметов, действий, размеры, цвета, формы; некоторые качества. Используют обобщающие слова. Начинают ориентироваться во времени и пространстве. Пользуются сложными предложениями (ошибки: пропуск, перестановка слов, пропуска, замена союзов). Начинают составлять небольшие рассказы-описания. В активном словаре 500-600 слов. Понимает и пользуется обобщающими словами. Усваивает нормативное употребление грамматических конструкций. Активное формирование произносительной стороны речи (смягчение согласных, заменяет свистящие и шипящие звуками Т, ТЬ, Д, ДЬ, могут отсутствовать сонорные звуки «р,рь», «л,ль»).</p>	<p>Стойкий аграмматизм. Использует только простые предложения. Не формируется словоизменение и словообразование. Искажение слоговой структуры слова (пропуск, перестановка слогов). Носовой оттенок голоса, язык просовывается между зубами при произнесении слов, искажение произношения звуков Р - «горловое», Ц-Ч, надувание щек при произнесении С,З,Ш,Щ, дефект озвончения-оглушения (взаимозамена звуков С-З, Б-П, Г-К, В-Ф).</p>

5 год жизни	<p>Увеличивается количество сложных предложений с однородными подлежащими и сказуемыми. Расширение предметного, глагольного словаря, словаря признаков. Владение грамматическим строем языка. Словотворчество. Исчезает смягченное произношение звуков, появляется дифференциация л'-j, формируются свистящие звуки, появляются шипящие звуки. Владение основными типами монологической речи: рассказом, пересказом.</p>	<p>Затруднения в назывании обиходных предметов, действий. Лексические замены с изменением части речи. Не образует синонимические, антонимические ряды. Многочисленные ошибки в согласовании слов в предложении. Предложения простые, с пропуском или заменой предлогов. Использование мимики, жестов. Носовой оттенок голоса, язык просовывается между зубами при произнесении слов, искажение произношения звуков Р - «горловое», Ц-Ч, надувание щек при произнесении С,З,Ш,Щ, дефект озвончения-оглушения (взаимозамена звуков С-З, Б-П, Г-К, В-Ф).</p>
6 год жизни	<p>Дальнейшее расширение словаря. Закрепление навыков словообразования разными способами. Правильное произношение свистящих, шипящих звуков, аффрикат, формирование сонорных звуков, их дифференциация. Свободно составляют различные виды рассказов с элементами творчества. Объем сложных предложений увеличивается до 12-15 слов. Адекватное использование предлогов, союзов.</p>	<p>Словарь состоит из слов бытового характера. Не используются обобщающие слова. Не формируются антонимические и синонимические ряды. Слоговая структура слов нарушена. Затруднения в монологической связной речи. Носовой оттенок голоса, язык просовывается между зубами при произнесении слов, искажение при произнесении слов, искажение произношения звуков Р- «горловое», Ц-Ч, надувание щек при произнесении С,З,Ш,Щ, дефект озвончения-оглушения (взаимозамена звуков С-З, Б-П, Г-К, В-Ф).</p>
7 год жизни	<p>Активный словарь состоит примерно из 4000 слов. Правильно произносятся и различаются все фонемы родного языка. Усваивается многозначность слов, самостоятельное образование сложных слов, подбор родственных. Пользуются конструкциями из сложносочиненные и сложноподчиненные предложений.</p>	<p>Бедный словарь, аграмматизмы, нарушение слоговой структуры слов. Трудности в составлении рассказа. Неправильное произношение звуков.</p>