

Анкета «Что нужно знать о ребенке ?»

Имя _____

Дата рождения _____

Перенесенные заболевания _____

Любимые игры _____

Любимые игрушки _____

Радуетя, когда _____

Бойтсся, когда _____

Поведение:

Почти всегда бывает послушным _____

В равной мере бывает послушным и непослушным _____

Чаще бывает непослушным _____

Аппетит:

Ест хорошо, быстро, с аппетитом _____

Иногда ест хорошо, иногда плохо _____

Ест плохо, без аппетита _____

Сон:

Быстро засыпает _____

Долго лежит, не засыпая _____

Сон длительный, спокойный _____

Сон кратковременный, беспокойный _____

Агрессивность:

Часто обижает других детей, дерется _____

Иногда бывает агрессивным _____

Спокойный, совсем не дерется _____

Обидчивость:

Обидчивый _____

Совсем не обидчивый _____

Самостоятельность:

Сам одевается и раздевается _____

Делает что-то одно _____

Просит, чтобы ему помогли _____

Не умеет одеваться, раздеваться _____

Настроение:

Чаще радуется, смеется, не плачет _____

Часто смеется и часто плачет _____

Плаксивый, часто испытывает недовольство _____

Экспресс-диагностика в детском саду

Павлова Н.Н, Руденко Л.Г.

П 121 Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. — М.: Генезис, 2008. — 80с.

Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Материалы структурированы по возрастам: 3—4 года (вторая младшая группа), 4—5 лет (средняя группа), 5—6 лет (старшая группа), 6—7 лет (подготовительная к школе группа). В комплект входят методическое пособие, в котором подробно описаны процедура диагностики и критерии оценки результатов, а также необходимые для проведения диагностики материалы.

Пособие адресовано психологам, работающим в детских дошкольных образовательных учреждениях.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Вторая младшая группа

Дата _____ Группа _____

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Возраст _____

Вопросы для беседы

1. Как тебя зовут? _____

2. С кем ты вместе живешь? _____

3. Как зовут маму? _____

4. Как зовут папу? _____

Субтесты	Протокол	Оценка	Примечания
1. Коробка форм (восприятие формы, пространственных отношений)			
2. Матрешка (мышление)			
3. Разрезные картинки (целостное восприятие картинки, мышление)			
4. Цветные кубики (восприятие)	1) _____ 2) _____ 3) _____		

5. Парные картинки (внимание, общая осведомленность)			
6. Угадай, чего не стало? (память)			
Сумма баллов			

Рекомендации

Психолог _____ Подпись _____

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Средняя группа

Дата _____ Группа _____

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Возраст _____

Вопросы для беседы

1. Как тебя зовут? _____

2. С кем ты вместе живешь? _____

3. Как зовут маму? _____

4. Как зовут папу? _____

Субтесты	Протокол								Оценка	Примечания
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1. Коробка форм (восприятие)										
2. Покажи и назови (общая осведомленность)										
3. Матрешка (мышление)										
4. Разрезные картинки (восприятие, мышление)										
5. 8 предметов (память)										
6. Лабиринты (внимание)										
7. Найди такую же картинку (внимание)	цветы									
	грибы									

6. Найди «семью» (мышление)	п	о	т	о	ф	ме		
	с	д	р	в	р	б		
	у	е	н	о	у	е		
	д	ж	с	щ	к	ль		
	а	д	.	и	т			
7. Рыбка (мышление)								
8. Рисунок человека								
9. Последовательные картинки (речь, мышление)								
10. Разрезные картинки (восприятие)								
11. На что это похоже? (воображение)	1)	_____						
	2)	_____						
	3)	_____						
Сумма баллов								

Рекомендации

Психолог _____ Подпись _____

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Подготовительная к школе группа

Дата _____ Группа _____

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст _____

В о п р о с ы д л я б е с е д ы

1. Как тебя зовут? Назови свое имя, отчество, фамилию _____

2. Сколько тебе лет? _____ Когда ты родился? _____

3. С кем вместе ты живешь? Назови членов своей семьи _____

4. Как зовут маму? _____

Кем и где она работает? _____

5. Как зовут папу? _____

Кем и где он работает? _____

6. Назови свой домашний адрес. Где ты живешь? _____

7. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь? _____

Субтесты	Протокол					Оценка	Примечания
	реб.	мама	папа	восп. 1	восп.2		
1. Лесенка (самооценка)							
2. Вырежи круг (мелкая моторика рук)							
3. Домик (внимание)							

4. 10 слов (память)								
5. Закончи предложение (словесно-логическое мышление)								
6. 4 лишний (образно-логическое мышление)								
7. Последовательные картинки (мышление, речь)								
8. Найди недостающий (логическое мышление)								
9. Рисунок человека								
10. Разрезные картинки (восприятие)								
11. На что это похоже? (воображение)	1)							
	2)							
	3)							
12. Запрещенные слова (произвольность)								
13. Графический диктант (произвольность)								
Сумма баллов								

Рекомендации

Психолог _____ Подпись _____




Результаты тестирования: вводная диагностика

Всего приняло участие в тестировании 15 детей дошкольного возраста с ОВЗ:

Тестирование тревожности "Солнышко, тучка, дождик" (автор Н.И. Дереклеева).

Цель: определение тревожности, эмоционального состояния в отношениях в группе сверстников, с друзьями, с семьей.

Рисунок 1

СОЛНЫШКО			ТУЧКА			ДОЖДИК		
								
группа	друзья	семья	группа	друзья	семья	группа	друзья	семья
13	13	14	2	2	1	0	0	0
87%	87%	93%	13%	13%	7%	0%	0%	0%

Вывод: Тестирование тревожности "Солнышко, тучка, дождик" (автор Н.И. Дереклеева) до проведения коррекционно-развивающих занятий с применением нейропсихологических методов коррекции показало, что дети дошкольного возраста с ОВЗ в детском саду находятся в состоянии тревожности.

- в группе сверстников 2 человека, что составляет 13% (вновь прибывшие дети из других образовательных учреждений);
- в общении с друзьями 2 человека, что составляет 13% (вновь прибывшие дети из других образовательных учреждений и не сразу появились друзья);
- имеют проблемы, в семье 1 человек, что составляет 7% (ревность, в семье появился ещё один ребенок).

Результаты тестирования: итоговая диагностика

Всего приняло участие в тестировании 15 детей дошкольного возраста с ОВЗ

Тестирование тревожности "Солнышко, тучка, дождик" (автор Н.И. Дереклеева) .

Цель: определение тревожности, эмоционального состояния в отношениях в группе сверстников, с друзьями, с семьей.

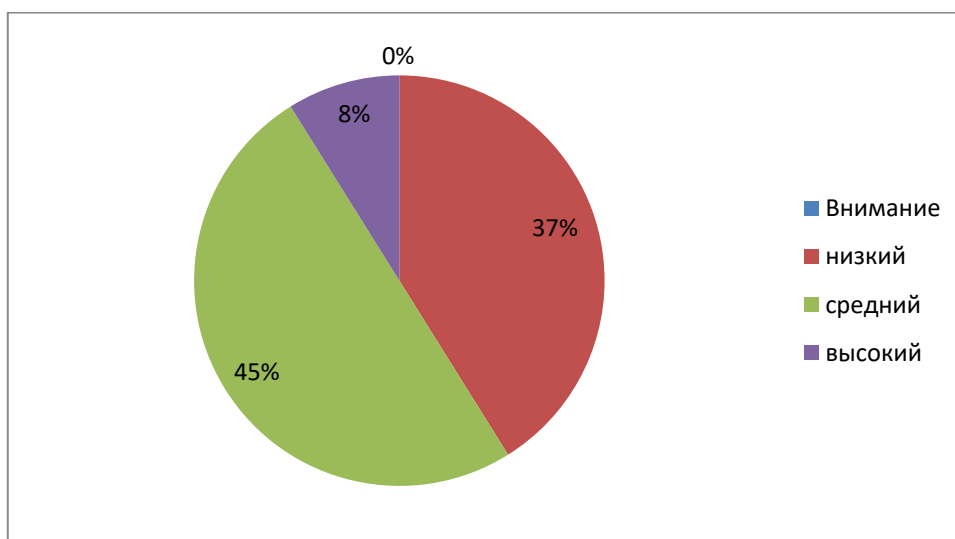
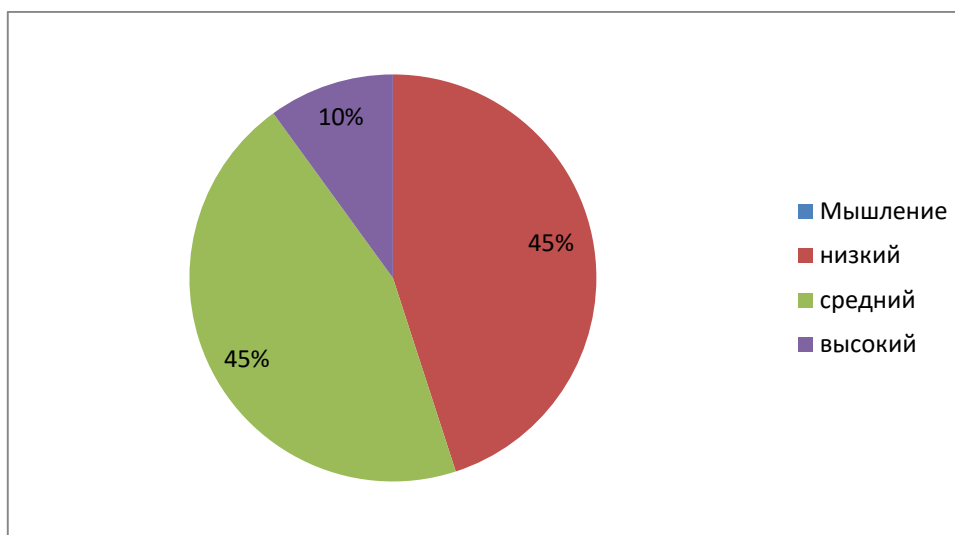
Рисунок 2

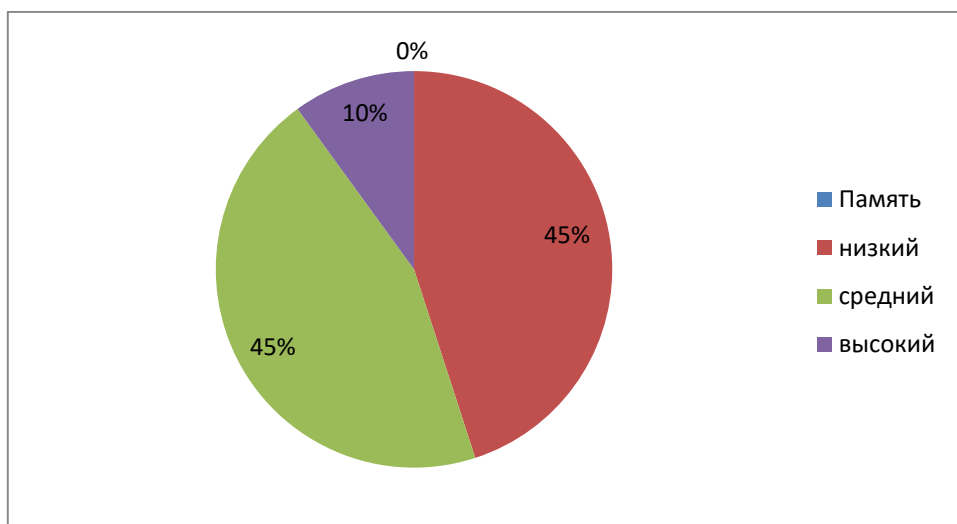
СОЛНЫШКО			ТУЧКА			ДОЖДИК		
								

группа	друзья	семья	группа	друзья	семья	группа	друзья	семья
15	15	15	0	0	0	0	0	0
100%	100%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

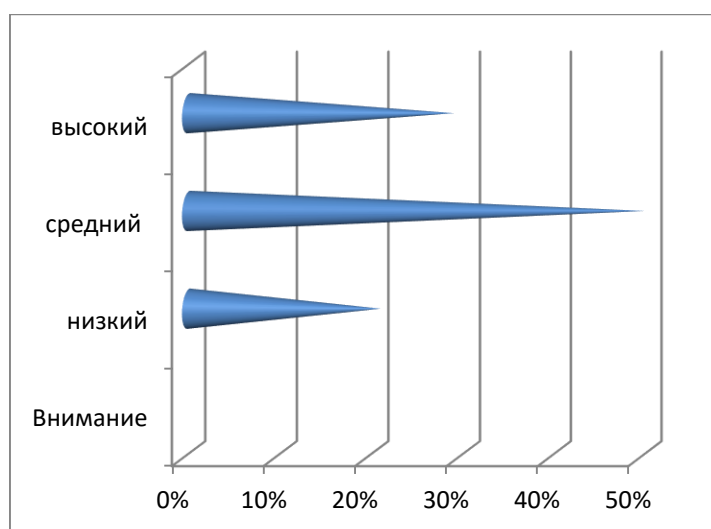
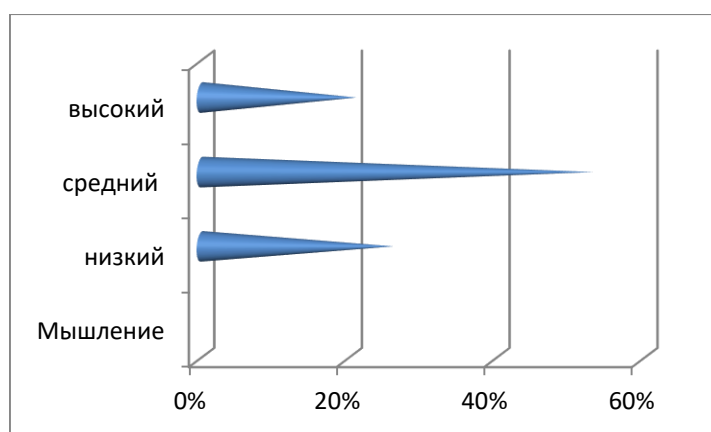
Вывод: Тестирование тревожности "Солнышко, тучка, дождик" (автор Н.И. Дереклеева) после проведения коррекционно-развивающих занятий с применением нейропсихологических методов коррекции показало, что дети дошкольного возраста с ОВЗ находятся в детском саду- в группе сверстников, в общении с друзьями, в семье без тревожности.

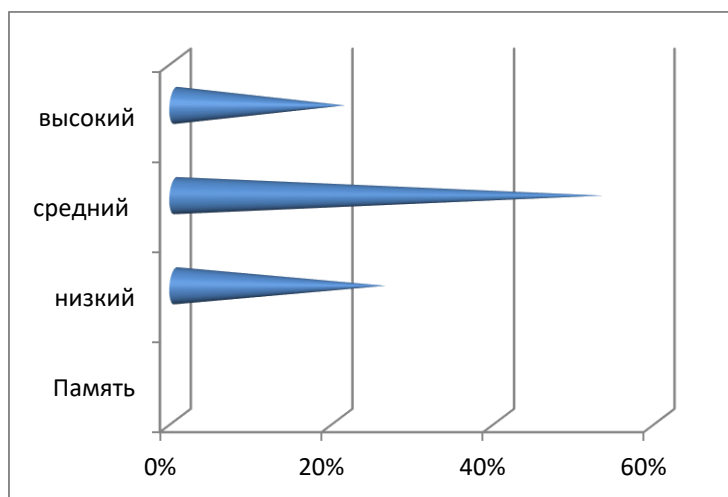
Результаты тестирования высших психических функций (мышления, внимания, памяти): вводная диагностика





Результаты тестирования высших психических функций (мышления, внимания, памяти): итоговая диагностика





Вывод:

Тестирование уровня ВПФ – мышления, внимания, памяти авторы Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду» после проведения коррекционно-развивающих занятий с применением нейропсихологических методов коррекции показало, что у детей дошкольного возраста с ОВЗ показатели уровня высших психических функций стали выше (см. диаграммы).

Использование нейропсихологических приёмов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

1. Развитие мелкой моторики.

2. Глазодвигательные упражнения.

Помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

Например, упражнение «Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по группе различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный учителем.

3. Упражнения для развития артикуляции. Большая часть моторной коры мозга участвует в мышечных движениях полости рта - артикуляция её активизирует.

4. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. Например, упражнения «Лягушка», «Кулак, ребро, ладонь», «Колечки», «Лезгинка», самомассаж ушных раковин, перекрестная ходьба, горизонтальная восьмерка, зеркальное рисование и другие. Развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, интегративная функция мозга.

5. Дыхательные упражнения. Развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

6. Растяжки. Направлены на нормализацию тонуса мышц. Выполнение растяжек способствует преодолению у детей гипотонуса мышц (вялость), зажимов и гипертонуса – повышенного двигательного беспокойства.

Например, *растяжка «Сова»*. Помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение, возникшее при длительном напряжении в статичной позе. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи. Можно выполнять сидя и стоя.

1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надкостную мышцу).

2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея

вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ».

3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.

4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5-6 «УХ» в одну сторону).

5. Делайте упражнение по ощущениям, сколько считаете нужным.

6. Поменяйте руку и повторите то же самое.

7.Функциональные упражнения – это упражнения, направленные на развитие определённых когнитивных функций (памяти, внимания, и др.), развитие саморегуляции.

Примеры функциональных упражнений.

«Черепашка»

Цель: развитие двигательного контроля. Инструктор встает у одной стены помещения, играющие — у другой. По сигналу инструктора дети начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты инструктор подает сигнал, по которому все участники останавливаются. Побеждает тот, кто оказался самым последним. Упражнение может повторяться несколько раз. Затем инструктор обсуждает с группой трудности в выполнении упражнения.

«Руки-ноги»

Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности, развитие навыков удержания программы. И. п. – стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе – руки врозь. Ноги врозь – руки вместе. Ноги вместе – руки вместе. Ноги врозь – руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Функциональное упражнение *«Колпак мой треугольный»* (старинная игра).

Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности.

Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяющего жестом (легкий хлопок ладошкой по голове); затем фраза

повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками).

8. Коммуникативные упражнения – направлены на развитие общения между детьми. Парные и групповые упражнения формируют навыки совместных действий, способствуя лучшему пониманию друг друга.

Упражнение «Тачка»

Дети разбиваются на пары. Один из партнеров принимает «упор лежа», другой берет его за ноги и приподнимает. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая его ноги и учитывая скорость движения.

«Сороконожка»

Цель: развитие навыков взаимодействия со сверстниками. Участники группы встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде инструктора «Сороконожка» начинает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т.д. Главная задача участников — не разорвать цепочку и сохранить «Сороконожку».

Упражнение с правилами «Животные»

Дети встают в круг. Инструктор каждому участнику шепотом на ушко говорит название какого-либо животного: собака, корова, кошка и т.д. - Название животного держится в секрете. Дети закрывают глаза и «превращаются» в это животное, издавая соответствующие звуки: гав-гав, му-му, мяу-мяу и т.д. Дети должны медленно передвигаться по комнате и прислушиваться к голосам всех «животных», объединяясь в родственные группы. Нашедшие друг друга «собаки», «коровы», «кошки» берутся за руки и передвигаются вместе. Во время выполнения упражнения глаза должны оставаться закрытыми.

9. Упражнения для релаксации. Проводятся в конце занятия с целью интеграции приобретенного опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Все упражнения использовались как в совокупности и представляли собой комплекс психомоторной гимнастики (имели чёткую структуру с ритуалом начала занятия, релаксацией, ритуалом окончания), так и выступали элементом непосредственной образовательной деятельности, применялись в режимных моментах.

Например,

– зарядка или утренняя совместная деятельность (5-7 мин.) – ползательные, дыхательные, пространственные упражнения, растяжки;

– физминутка (во время занятия, 1-2 мин.) – глагодвигательные упражнения, или на развитие межполушарного взаимодействия;

– игры на свежем воздухе (лето до 20 минут, зима – 10 минут) – пространственные упражнения, коммуникативные и игры на регуляцию движения;

– пробуждение (2-3 минуты) – дыхательные упражнения, растяжка.

Имеют как немедленный, так и накапливающийся эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Применение данного метода позволяет:

Улучшить у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

Занятия проводятся по 10-15 минут.

Занятия проводятся ежедневно, без пропусков.

Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.

От детей требуется точное выполнение движений и приёмов.

Упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, после этого обучать дошкольников.

КАРТОТЕКА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Упражнение- растяжка **«Качалка»**. (Обхватить колени руками, качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу).

Еле, еле, еле, еле,

Раскачали мы качели, раскачали, раскрутили

И тихонько опустили.

Упражнение **«От частного к общему»** (на обобщение); психолог по очереди бросает мяч и называет слово «Помидор», ребенок ловит мяч, бросает его обратно и говорит «Овощ» и т.п.

Дыхательное упражнение «Шарик».

И.п. лежа. Детям предлагается представить, что у них в животе находится желтый или оранжевый шарик, который то надувается, то сдувается в ритме дыхания.

Самомассаж. Упражнение «Мытье головы».

Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба к затылку, 3) от ушей к шее .

Упражнение «Ушки». *Сначала растираем ладони и прикладываем их к ушам, дети должны почувствовать тепло от ладоней рук. Затем уши растираются ладонями, как будто они замерзли (три раза по вертикали, три раза по горизонтали).*

Глазодвигательное упражнение «Пол, нос, потолок».

Упражнение на взаимодействие правого и левого полушария. (Одновременно правой рукой гладить себя по животу по кругу, левой - гладить по голове, затем руки меняем).

Упражнение «Ухо-нос», «кулак-ребро-ладонь»

Дыхательное упражнение «Цветок и свеча».

Детям предлагается представить в правой руке - цветок, в левой руке - свеча. Через нос вдыхаем «аромат» цветка, через рот выдыхаем и задуваем свечу.

Упражнение - растяжки «Бревнышко».

И.п. лежа. Руки и ноги вытянуты вдоль тела. Вытянуться всем телом и несколько раз перекатиться направо, затем налево, как «бревнышко».

Упражнение «Муха» (на развитие внимания).

На листе бумаги нарисовано четыре квадрата, они пронумерованы. «Муха» всегда вначале сидит в 1-м квадрате. На каждый хлопок она перелетает из одного квадрата в другой по часовой стрелке. По количеству хлопков психолога дети должны определить, в какой квадрате сейчас находится муха.

Подвижная игра «Пустыня» (имитация движений животных).

Змея - ползание по полу без помощи рук (на животе, на спине). Скорпион - переползание, прыжки на четвереньках, на трех точках. Суслик - перемещения с помощью различных прыжков в разном темпе и направлениях, срываясь с места и замирая.

Упражнение-растяжка «Росток».

Дети сидят на корточках по кругу, голову нагнули к коленям и обхватили их руками. «Представь себе, что ты маленький росток, только что показавшийся из земли; росток растет, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Психолог называет части тела, и «росточек» постепенно оживает и тянется к солнышку. Упражнение усложняется, добавляются различные этапы «роста».

Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «**Насос и надувная кукла**». Ребенок - надувная кукла, из которой выкачен воздух, лежит расслаблено на полу. Психолог накачивает куклу воздухом с помощью насоса, кукла постепенно наполняется воздухом, ее части распрямляются, выравниваются - кукла надута, напряглась. После этого вынимается насос, кукла «опадает».

Дыхательное упражнение «Ветер». На медленном выдохе пальцем или леей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы.

Самомассаж с помощью массажного мяча. Упражнения: «Глазки отдыхают», «Веселые носики». (Потереть область носа пальцем, затем ладонью до появления чувства теплоты. Повращать кончик носа вправо, влево. После этого проделать 3-5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз с обеих сторон).

Дыхательные упражнения с движениями. Дыхательные упражнения согласуются с движениями. Ребенок медленно поднимает одну руку (ногу) на вдохе, удерживает неподвижно во время паузы, на выдохе медленно опускает.

Упражнение-растяжка «Тянемся к солнышку»

(Предлагается детям встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, плечами и затылком. Сделать вдох, поднять руки вверх, задержать дыхание и представить, что кончиками пальцев дотрагиваемся до солнышка. И тянемся всем телом вверх).

Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «**Раскачивающееся дерево**» (корни - ноги, ствол - туловище, крона - руки и голова).

Творческая лаборатория «Олодим»



«Сухой бассейн»



Сенсо-моторная стена «Фиолетовый лес»



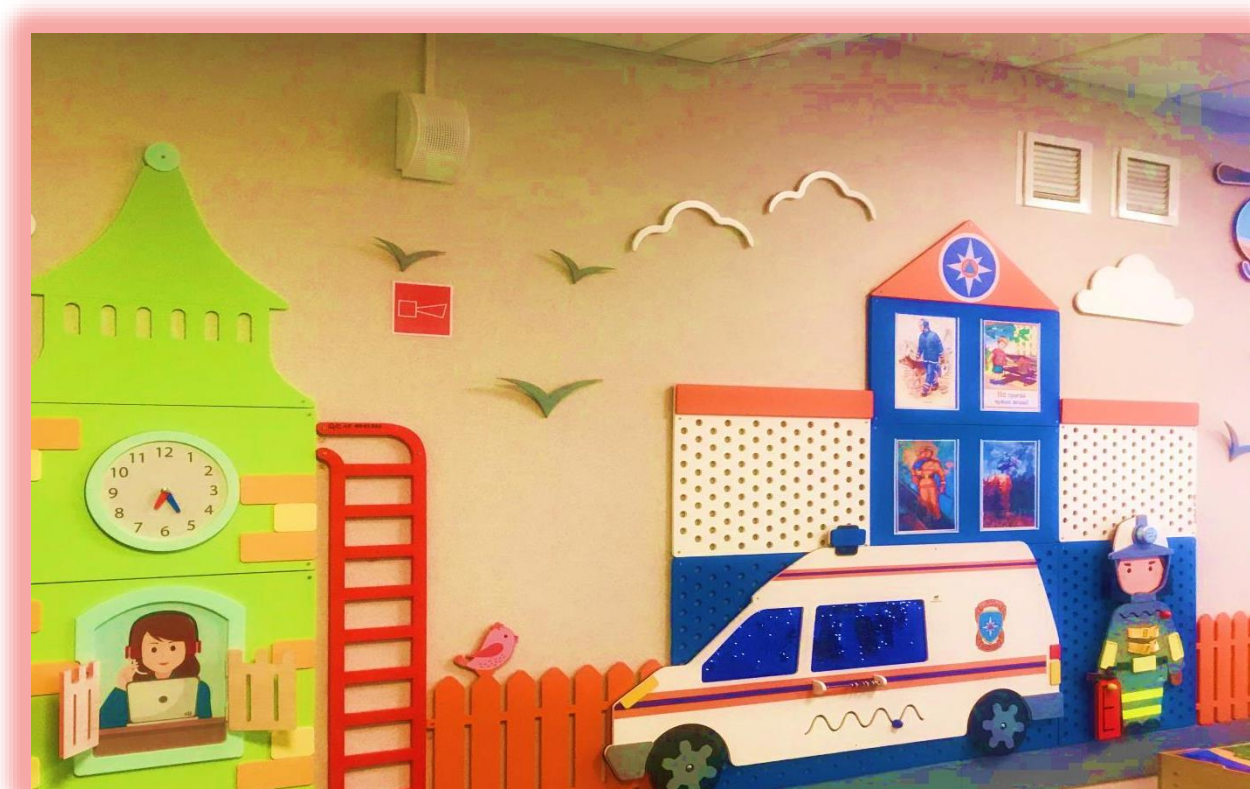
Сенсо-моторная стена «Stem – стена»



Сенсо-моторная стена «Круглый год»



Бизиборд «Город»



Дидактический набор ФРОССИЯ «Мои ясли»



Мультимедийная лаборатория «Академия Наураши»



Образовательный комплект «Наука для дошколят»



Учебно-методический комплект «Енотик»



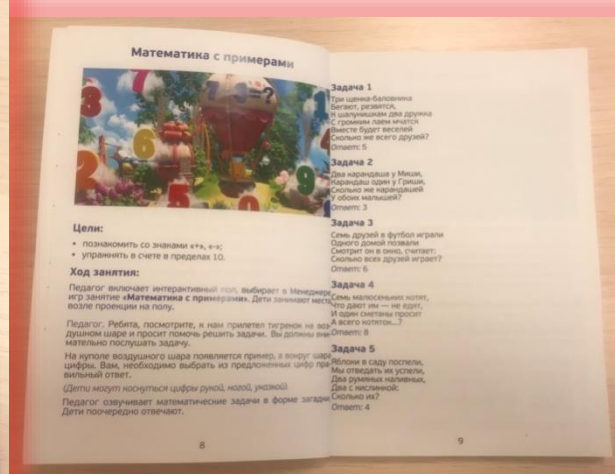
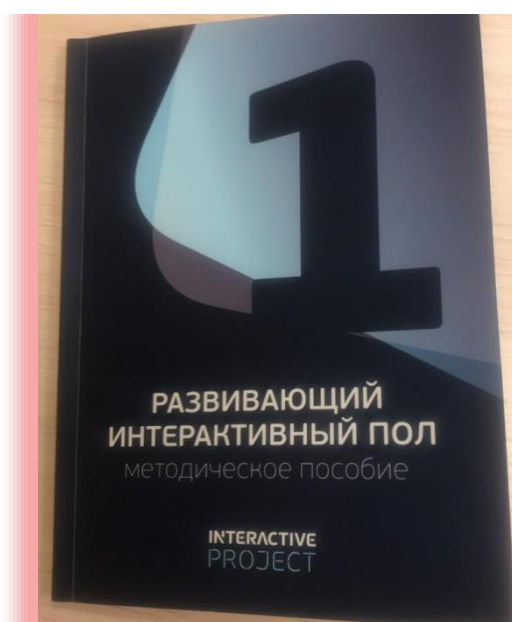




Набор для познавательного развития «Приоритет плюс №2»



Развивающий интерактивный пол



Учебно-методическое пособие «Логика для малышей»



Учебно-методическое пособие «Послушные ладошки»



Развитие конструктивной деятельности



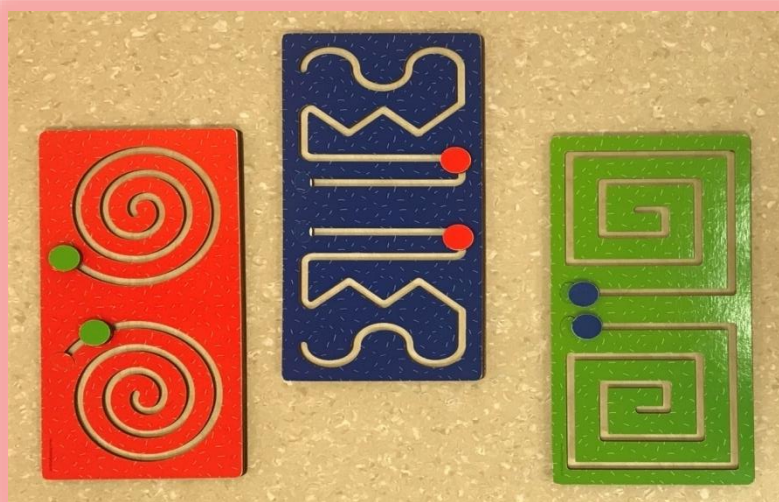
Развитие сенсо-моторики



Развитие математических способностей



Развитие межполушарного взаимодействия







Коррекционно-развивающее занятие с педагогом - психологом





Коррекционно-развивающее занятие с учителем – логопедом

Развитие артикуляционной моторики



Самомассаж

Автоматизация звуков



Дифференциация звуков



Развитие слухового восприятия



Коррекционно-развивающее занятие учителя дефектолога



Занятие учителя музыки



Занятие учителя по физическому воспитанию



Домашнее задание





Анамнез

1. ФИО ребёнка _____
2. Дата рождения _____
3. Домашний адрес _____
4. ФИО матери, образование, место работы, профессия

5. Телефон _____
6. ФИО отца, образование, место работы, профессия

7. Телефон _____
8. Наследственные заболевания (нервно-психические, эндокринные, хронические, венерические, генетические, эпилепсия, аллергия, УО, пороки развития, нарушения речи, заикание) _____
9. Речевая среда, родной язык в семье _____
10. От какой беременности ребёнок _____ Возраст матери при беременности _____
11. Характер беременности (токсикоз в 1 или 2 половины беременности, угрозы выкидыша, кровотечения, инфекционные заболевания, вирусные заболевания, психические травмы, гипертония, болезни сердца, почек, печени: холецистит, желчекаменная болезнь, диабет, аппендицит, эндокринные заболевания, падения, травмы, ушибы плода)
12. Роды (нормальные, досрочные, срочные, стремительные, затяжные, обезвоженные, недоношенный плод, переношенный плод, кесарево сечение). В _____ недель.
13. Были применены (стимуляция, выдавливание, наложение щипцов, поворот плода)
14. 1 крик: был / нет, сразу закричал, реанимировали. Судороги не / были, как долго _____
15. Асфиксия: белая / синяя Резус-фактор: отрицательный, совместимость
16. Врождённые заболевания _____
17. Травмы при родах: гематома головы, обвитие пуповины вокруг шеи, вывих плеча, вывих бедра, сломана ключица _____
18. Вес _____ рост _____ ребёнка при рождении
19. Вскармливание (грудью, искусственное, смешанное). Кормление грудью до _____ Сосал (активно, срыгивал, отказывался). Частая рвота, срыгивания, запоры, диарея
20. Ранее развитие: держит голову (в норме с 2 мес.) с _____ мес., сидит (в норме с 6 мес.) с _____ мес., ползает (в норме с 5-6 мес.) с _____ мес., стоит (в норме с 7-8 мес.) с _____ мес., ходит (в норме с 12-15 мес.) с _____ мес., первые зубы в _____ мес., к 1 году зубов _____
21. Перенесённые заболевания: до 1 года _____

после 1 года _____

Состоит на учёте (у какого специалиста) _____

22. Отсутствие: реакции на мокрые пелёнки; реакции на мать; позы готовности при взятии на руки.
23. Отсутствие: указательного жеста, жестов приветствия и прощания, движения головой (утверждение, отрицание), отклика на имя.
24. Приверженность к определённым видам пищи _____
25. Повышенная чувствительность к звуковым раздражителям: не / проявляется _____
26. Проявления стереотипий (раскачивания в кроватке или в коляске, длительные кружения, машущие движения кистями рук около головы) _____
27. Аутоstimуляция не / наблюдается Тактильная чувствительность не / наблюдается
28. Обследование окружающего мира с помощью облизывания, обнюхивания, стремление сосать несъедобные предметы, повышенная чувствительность к запахам.
29. Игровая деятельность не / сформирована, нет интереса к игрушкам, неадекватность использования игрушек. Любимые игрушки _____
30. Ранее речевое развитие: гуление (в норме с 2-5 мес.) _____
лепет (в норме с 6-10 мес.) _____ первые слова (в норме с 10-12 мес.) _____
фраза (в норме от 18-24 мес.) _____ фразовая речь (в норме до 3, 5 лет) _____
фразовая речь без этапа слова _____ отказ от речи после 2 лет _____
отсутствие личного местоимения «Я» к 3-5 годам _____
31. Речевая среда: не/благоприятная, речевая / массовая группа, домашнее воспитание, двуязычие, контакт с заикающимся лицом, не /общается со сверстниками, дефицит речевого общения.
32. Взрослые исправляют / не исправляют недостатки речи.
33. Выполнение / не выполнение речевых инструкций, на бытовом уровне.
34. Реакция на обращённую речь (не / реагирует; реагирует на своё имя, интонацию, запрет, поощрение; реагирует на обиходные просьбы)
35. Степень речевого контакта (легко вступает, не вступает, затруднён, избирательный, формальный, проявляет негативизм)
36. Использование невербальных средств общения (жесты, мимика): не / использует (вместо речи, дополнение к речи)
37. Эхалалия: не / проявляется (повторение слов/ фраз, наличие речевых штампов)
38. Отношение ребёнка к своему дефекту (не / осознаёт, переживает, негативизм, принимает помощь)

39. Занимался ли ребёнок с логопедом (да/ нет, когда, сколько, результат)

40. Характер нарушения общей моторики (излишне подвижен, мало подвижен, беспокоен, суетлив, заторможен, нет координации движений, неповоротлив, нет своевременной переключаемости движений, неуклюжесть, плавность, грациозность)

41. Ведущая рука: правая / левая, использует обе руки.

42. Мелкая моторика (достаточная или недостаточная, ограниченная, судороги, паралич)

43. Проявление заикания (приблизительное время появления, причины, проявления)

44. Состояние слуха (норма, снижение слуха, глухота, тугоухость, кохлеарная имплантация)

45. Зрение (норма, близорукость, косоглазие, амблиопия, атрофия зрительного нерва, ограничение поля зрения). Ребёнок носит очки: да/нет

46. Основной диагноз и заключение невропатолога _____

Речевая карта дошкольника

1. Фамилия, имя, возраст: _____

2.Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата

Губы: N, подвижные / малоподвижные, иногда синеют, толстые, тонкие, узкая /увеличенная верхняя губа, расщелина верхней губы, шрамы, укорочена уздечка верхней / нижней губы.

Зубы: N, мелкие, крупные, 2 передних верхних зуба очень большие, расщелина между двумя передними верхними зубами, большие промежутки между зубами, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов, кариес, отсутствие зубов.

Язык: N, массивный, рыхлый, толстый, тонкий, узкий, широкий, длинный, короткий, кончик языка раздвоенный / истончённый, гипертрофия корня языка, синюшный, с белым налётом, постоянно в межзубном положении, постоянно высунут изо рта.

Подвижность языка: не / достаточная, тремор, парез, паралич, отклонения в сторону вправо / влево, невозможность произвести произвольное движение.

Подъязычная уздечка: N, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области.

Челюсти: N, прогнатия, прогения, челюсти не смыкаются.

Прикус : N, открытый боковой / передний, перекрестный, двусторонний / односторонний, глубокий.

Твердое нёбо: N, высокое(готическое, глубокое, куполообразное), узкое, уплощённое, расщелина.

Мягкое нёбо: N, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка, раздвоение маленького язычка, подвижное / не подвижное, парез.

3. Состояние артикуляционной моторики

Длительность удержания заданного положения: не / достаточная

Замена одного движения другим: не / имеется

Объём выполняемых движений: не / полный

Темп: нормальный, быстрый, медленный

Активность: нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство

Точность выполняемых действий: не / точно

Координация движений: нормальная, некоординированность

Переключаемость: не / достаточная, плавно, толчкообразно, с лишними движениями

Мышечный тонус: N, повышенный, пониженный

Артикуляционная моторика развита на: высоком / низком / среднем уровне, выше среднего / ниже среднего уровня.

Саливация: N, повышенная

4. Состояние дыхательной и голосовой функции

Тип физиологического дыхания: верхнеключичное, нижнее диафрагмальное, брюшное, смешанное, поверхностное, неглубокое, затруднённое, неровное, свободное

Речевой выдох: не / сформирован, не / продолжительный, плавный, короткий, судорожный

Воздушная струя: не / направленная, рассеянная, прерывистая, межзубная, в щёки

Носовой выдох: не / сформирован, при фонации носовой выдох

Характеристика голоса: N, громкий, тихий, хриплый, сдавленный, сильный, с носовым оттенком, скандированный, истошающийся, слабomodулированный, монотонный

Высота: высокий, низкий

Тембр: N, хриплый, сильный, с носовым оттенком, писклявый, сдавленный, дрожащий

Темп речи: N, ускоренный, замедленный, наличие продолжительных пауз, запинки, заикание

Ритм: N, дисритмия, растянутый, скандированный

Паузация: не / правильная расстановка пауз в речевом потоке, не / совпадение вдоха и логических пауз

Интонирование: (речь не / выразительна, маловыразительна, монотонна

Употребление ударения: словесное, логическое

5. Развитие мелкой моторики: не / развита, слабо развита, наличие синкинезий, моторная ограниченность, тремор, парез правой / левой руки, обеих рук

Ведущая рука: правая / левая, использует обе руки

Объём выполняемых движений: не / полный, ограниченный

Темп: нормальный, быстрый, медленный

Активность: нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство

Точность выполняемых действий: не / точно

Координация движений: нормальная, некоординированность

Переключение с одного движения на другое: не / способность

Синхронность правой и левой руки: не / синхронно

6. Состояние фонематических функций:

фонематическое восприятие: не / сформировано; уподобление; неточное воспроизведение с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; полная невозможность воспроизведения; в пределах возрастной нормы.

дифференциация: не / дифференцирует, нарушена _____

звуковой анализ: не / сформирован, не / достаточно, в пределах возрастной нормы.

синтез: не / владеет, не / достаточно, в пределах возрастной нормы.

7. Импрессивная речь: понимание речи в полном объёме, не понимание речи окружающих, на бытовом уровне, в пределах конкретной ситуации, не / выполнение речевых инструкций (простых, сложных)

8. Общее звучание речи: полное отсутствие звуковых и словесных средств общения; использует невербальные средства общения; произносит отдельные звуки, звукокомплексы, вокализы; произносит несколько лепетных слов и звукоподражаний; речь не / понятна для окружающих, неточная, невнятная; изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи; склонность к эхолалии; наличие речевых штампов; пользуется простой / развёрнутой фразой.

9. Слоговая структура: N, не / нарушена; не / грубые дефекты, невоспроизведение, искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски звуков / слогов, перестановки звуков / слогов, повторения звуков / слогов, добавления звуков / слогов, уподобления, замены, застревания, отсроченное повторение)

10. Звукопроизношение: N, в пределах возрастной нормы, нарушено

Вид речи	Пропуски	Искажения	Замены	Смещения
Отражённо				
В самост. речи				

11. Словарный запас:

Количественная характеристика: не / соответствует возрасту, пассивный шире активного, в пределах обихода, резко ограничен

Качественная характеристика:

а) *обобщения:* не / владеет, частично, не / достаточно, показ обобщающих понятий

б) *выделение 4 лишнего:* не / выделяет, не / объясняет

в) *антонимы:* не / подбирает, частично

г) *сходные лексические значения:* не / различает, частично

д) *профессии:* не / называет, частично, показ основных профессий

е) *времена года:* не / называет; последовательность не / правильная, показ

ж) *части и целое:* не / выделяет, частично

Словарь признаков: не / развит, заменяет существительными, может повторить за взрослым

а) *качественные прилагательные:* не / подбирает, частично

б) *геометрические фигуры:* не / называет, частично; не / соотносит

в) *основные цвета, оттенки*: не / называет, частично; не / соотносит

Глагольный словарь: не / развит, заменяет звукоподражаниями или показом действий, может повторить за взрослым

а) *образование глаголов по звукоподражанию*: не / образует, частично

б) *назвать действия людей и животных, явлений*: не / называет

12. Употребление предлогов: простые не/ употребляет, путает; сложные не/ употребляет, путает

13. Грамматический строй речи: не/ сформирован, недостаточно, в пределах возрастной нормы, в стадии формирования.

Типы употребляемых предложений: простые, сложные, не/ распространённые, сложносочинённые, сложноподчинённые

Аграмматизмы: есть/ нет в речи

Изменение по числам: не/ изменяет, неправильно

Согласование: а) существительные с числительными: N/ нарушено

б) существительные с прилагательными: N/ нарушено

Словообразование: а) детёныши: не / образует, частично

б) существительные в уменьшительной форме: не / образует, частично

в) прилагательные от существительных: не / образует, частично

г) притяжательные прилагательные: не / образует, частично

д) приставочные глаголы: не/ образует, частично

14. Связная речь: не/ развита, развита недостаточно, в стадии формирования

Фраза: не / полная; не / развёрнутая; элементарная, стереотипная, короткая

Составление рассказа по серии сюжетных картин: не/ умение последовательно составлять предложения, рассказ-перечисление; использование не / распространённых предложений; не / умение выделять главную мысль; не / логичность высказываний; нарушена последовательность событий; самостоятельно / по наводящим вопросам / с подсказкой; лексические замены; искажение смысловых звеньев; включение посторонней информации; аграмматизмы.

Строение						Итого	Средний балл
Зубы	Губы	Язык	Уздечка	Нёбо	Прикус		
35	36	37	38	39	40	41	42

Таблица обследования слухового восприятия

№	ФИО	Слуховое восприятие									Итого	Средний балл
		Музыкальные инструменты	Транспорт	Дом	Домашние животные	Домашние птицы	Семья	Слуховые коробочки	Жмурки	Направление звука		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Таблица обследования мелкой моторики

№	ФИО	Графически й диктант		Графические навыки								
		Под диктовку	Самост-но	Обводка	Раскраска	Штриховка	Срисовывание	Рисование линий	Рисование фигур	Соединение точек	Рисование по контуру	Печатание букв
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Мелка моторика														
Магрёшка	Пирамидка	Конструктор	Постройки	Лабиринт	Фигуры из палочек	Вырезание	Разрезные картинки	Резиночки	Бусы	Пальчиковый бассейн	Мозаика	Рыбалка	Волчок	Закручивание ленточки
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Мелкая моторика														
Завязывание банта	Наматывание ниток	Крышечки	Шнуровка	Пуговки	Липучки	Молния	Рюкзак	Крючки	Кнопки	Пазлы	Вкладыши	Прищепки	Штампы	Мяч
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

Пальчиковые упражнения															
Пощёлкать	Погрозить	"Во!"	Позвать	Заяц	Коза	Волк	Посолить	Кольцо	Замок	Вращение кулаками	Сжать-разжать кулаки	Пианино	Пальчики здороваются	Большой палец здоровается	Поч. сжим.иразж. пальцев
44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59

Пробы		Итого	Средний балл	Ведущая рука				
Погладить живот, похлопать по голове	Кулак-ладонь-ребро			Держит карандаш	Держит ложку	Аплодисменты	Замок	Поза Наполеона
60	61	62	63	64	65	66	67	68

Таблица обследования речевого развития

№	ФИО	Звукопроизн.		Средний балл	Фонем.функции			Итого	Средний балл	Слоговая структура
		отражено	в самост. речи		диф-ция	зв.анализ	зв.синтез			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Качественная характеристика словаря											Итого	Средний балл
обобщ-я	4 лишний	объясн. знач.слов	предмет и его части	сходные лексич.знач.	профессии	детеныши	звукоподражания	антонимы	времена года	глагольный словарь		
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Словарь признаков			Итого	Средний балл	Грамматический строй				Итого	Средний балл	Словообразование			
качествен.прилаг.	форма	цвет			употребл. предлогов	аграмматизмы	Изменение по числам	Согласование			прилагат.от сущ.	притяжат. прилаг.	сущ.сум.ласкат. суф.	приставоч. глаголы
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39

Итого	Средний балл	Связная речь			Итого	Средний балл	Чтение	Письмо	Заключение
		по картинке	по серии сюжетн. картинок	пересказ					
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49

Критерии оценки

№	Психические параметры	5 - балл	4 - балла	3 - балла	2 - балла	1 - баллов
1.	Мелкая моторика	Нарушена точность движения рук и координация. Не удерживает карандаш, ножницы, может наблюдаться тремор кисти.	Манипулятивная функция ограничена (трудности манипулирования предметами при наличии хватания).	Незначительно нарушена точность движения рук и согласованность движений обеих рук. Снижена зрительно-моторная координация. Наблюдаются нарушения мышечного тонуса кисти (гипотонус, гипертонус, тремор) и как следствие – трудности при пользовании карандашом, ножницами, ручкой, иглой.	Манипулятивная функция рук развита достаточно, движения координированы, но недостаточно быстрые и точные. Зрительно-моторная координация развита достаточно. Мышечный тонус кисти умеренный. Может своеобразно держать карандаш, ножницы, но достаточно уверенно работает ими.	Точность и согласованность в движениях обеих рук. Развита зрительно-моторная координация. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш, ножницы, ручку...
2.	Графические навыки	Отмечаются повороты рисунка или его деталей на 90 – 180*. Дети практически не пользуются образцом в процессе выполнения задания. Прямое указание на ошибку не приводит к ее исправлению. Раскрашивание либо невозможно, в силу заболевания, либо категоричный отказ из-за отсутствия интереса. Грубое искажение штриховки с самого начала занятия (чирканье). Размещение изображения в	Грубо нарушены пропорции рисунка и пропорции деталей по отношению друг к другу. Наблюдаются неправильное пространственное расположение деталей рисунка, отсутствие некоторых деталей, смещение рисунка или отдельных его элементов по оси. Этим детям свойственно отвлекаться во время выполнения задания. Исправление ошибок возможно	Штриховка с начала занятия недостаточно ровная, так же продолжается до конца занятия. При раскрашивании отмечается выход за пределы ограничительных линий; искажение (неровность) штриховки. Размещение изображения в пространстве листа смещено, но при целенаправленном показе педагогом может исправить	Дети, которые также успешно выполняют задание, но в их работах присутствуют некоторые неточности, которые дети сами исправляют, сверяя свой результат с образцом. Отмечается неровность штриховки, практически без выхода за пределы контура изображения; незначительное ухудшение штриховки к концу занятия. Присутствует	Дети, полностью справившиеся с заданием и не допустившие не одной ошибки. Они точно копируют образец и продолжают узор до конца строчки. Эти дети работают внимательно, сосредоточенно, постоянно сверяясь с образцом. При раскрашивании ребенок не выходит за пределы контура изображений;

		пространстве листа не видит.	только при прямом указании на них. Отмечается значительное ухудшение штриховки к концу занятия. Значительный выход за пределы границ изображения, тремор, либо сильный нажим. Значительное расхождение размеров получаемого изображения и образца (микрография, макрография).	ошибки. Размер получаемого изображения и образца отличаются (изображение больше или меньше образца).	незначительное смещение изображения в пространстве листа. Размер получаемого изображения и образца примерно совпадают.	при выполнении линий штрих ровный, без тремора, нажим нормальный. Штриховка ровная от начала до конца занятия. Располагает изображение в пространстве листа верно или соответственно образцу, инструкции. Размер получаемого изображения и образца строго контролируется ребенком.
3.	Артикуляционная моторика	Невыполнение.	Выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объём движений, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы. Требуется подробная, поэтапная инструкция, быстрая истощаемость, вялость и чрезмерное напряжение, сопутствующие движения.	Замедленное и напряжённое выполнение. Объём движений неполный, отмечается длительный поиск позы, напряжённое удержание. Требуется повторный показ движений.	Все движения доступны, объём полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько снижены.	Все движения доступны, выполнение точное, объём полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена.
4.	Общее звучание речи	Речь понятна только близким.	Разборчивость нарушена, речь молопопята для окружающих. Возможно проявление гиперкинезов, заикания, отклонение	Речь невнятна, смазана. Возможны нарушения темпа, ритма, дыхания и голоса. Эхолалия.	Разборчивость речи несколько снижена. Возможны незначительные единичные нарушения дыхания и голоса.	Разборчивость речи не нарушена, дыхание свободное, голос модулированный, темп и ритм соответствуют

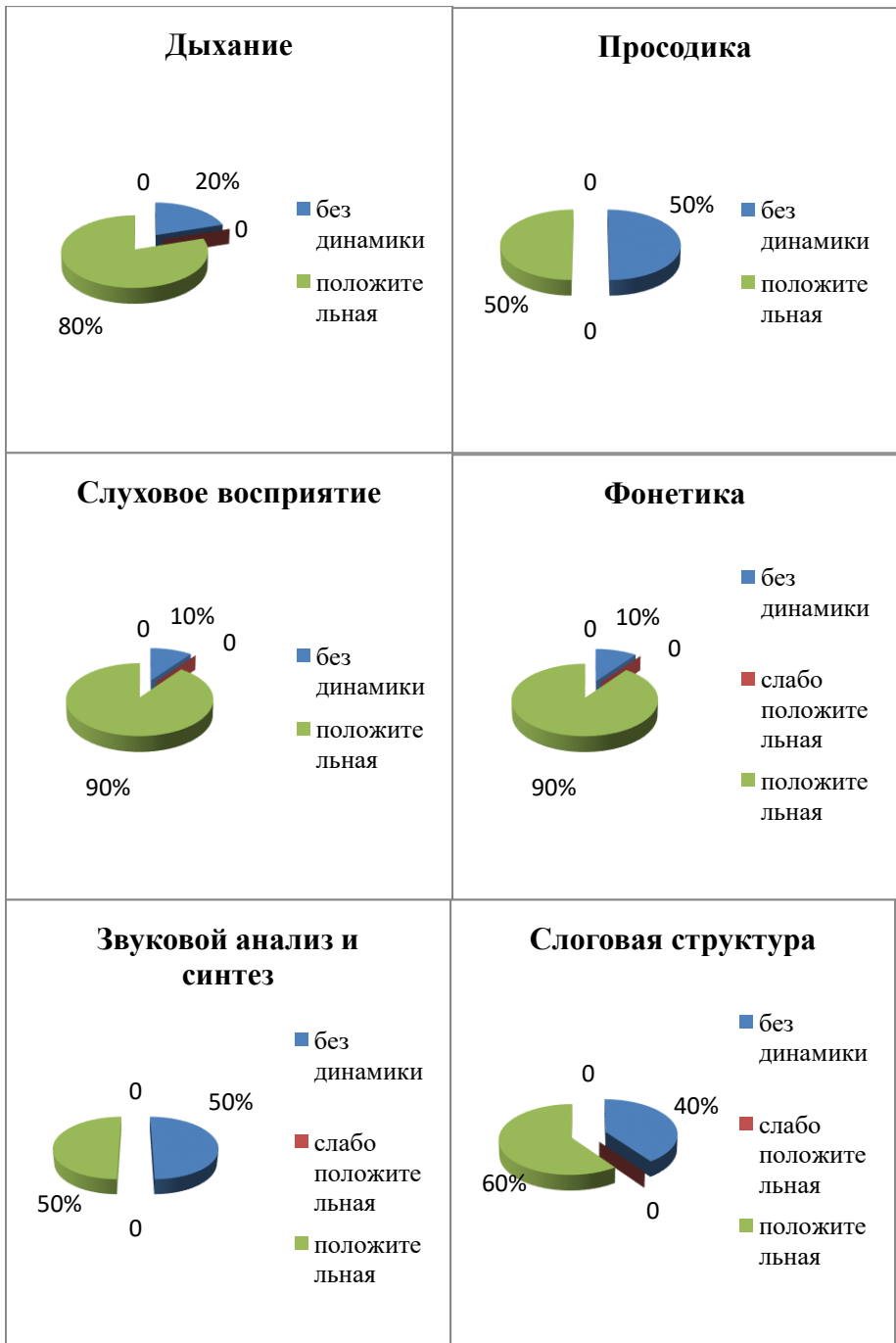
			тембра голоса.			норме.
5.	Звукопроизношение	Искажениям и заменам подвергаются от 10 звуков во всех речевых ситуациях.	В любой позиции искажаются или заменяются 6-9 звуков.	Нарушено произношение 3-5 звуков.	1-2 звука правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам в потоке речи (недостаточно автоматизированы).	Безукоризненно произношение всех звуков в любых речевых ситуациях. Звуковая сторона соответствует возрасту.
6.	Слоговая структура	Невоспроизведение, отказ от выполнения.	Искажение слоговой структуры. Требуется повторное предъявление материала	Замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, 1-2 слова с искажением слоговой структуры.	Воспроизведение точное, темп несколько снижен, могут быть запинки.	Правильное и точное воспроизведение в предъявленном темпе.
7.	Фонематический слух	Невыполнение.	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение.	Допускаются ошибки, но исправляются после повторного воспроизведения.	Допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно.	Все задания выполнены верно.
8.	Звуковой анализ и синтез	Неверные ответы, отказ от выполнения.	Большая часть заданий недоступна, даже после приёма «разбор образца».	Задания выполняются с ошибками, по образцу, 1-2 задания недоступны.	Допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно.	Все задания выполнены с первой попытки.
9.	Грамматический строй	Грубо нарушен грамматический строй. Невыполнение.	Наличие аграмматизмов в речи. Большинство заданий не выполняется.	Большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкций, уточнение вопроса, подсказка).	Единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.	Грамматический строй соответствует возрасту. Правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.
10.	Словарный запас	Отсутствие активного словаря, ограничение пассивного.	Активный словарь состоит в основном из существительных.	В активном словаре отсутствует словарь	Хорошо сформирован активный и пассивный	Состояние словаря соответствует возрасту.

		Невыполнение заданий.	Отсутствует словарь признаков и действий. Большинство заданий не выполняется.	признаков. Не различает сходные по лексическому назначению предметы. Большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкций, уточнение вопроса, подсказка).	словарь, затруднён подбор антонимов. Единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.	Правильное, самостоятельно выполнение всех заданий.
11.	Связная речь	Рассказ недоступен.	Раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдается неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершён, или представляет собой перечисление предметов.	Раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью; встречаются аграмматизмы, далёкие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; связность рассказа нарушена.	Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развёрнутость, единичные случаи поиска слов.	Самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлено грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.
12.	Пересказ	Пересказ даже по вопросам недоступен.	Пересказ составлен по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов.	Пересказ составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы); отмечаются пропуск частей текста без искажения смысла, бедность и	Пересказ составлен с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения	Пересказ составлен самостоятельно с соблюдением лексико-грамматических и стилистических норм; полностью передаётся содержание текста, соблюдаются связность и последовательн

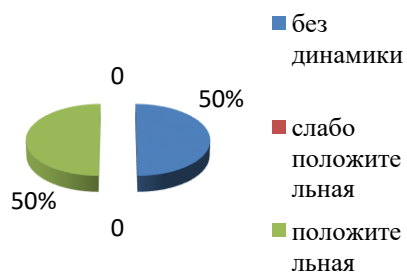
				однообразии употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложения.	текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно-стилистических элементов, недостаточная развёрнутость высказывания.	ость изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.
13.	Чтение	Техникой чтения не владеет, буквы не знает.	Чтение побуквенное, в замедленном темпе, с запинками и повторами, часто путает буквы.	Чтение по слогам в замедленном темпе с повторами и запинками, встречаются аграмматизмы и лексические замены, искажения слоговой структуры.	Чтение целыми словами, с элементами угадывания, не интонированное.	Чтение беглое, интонированное.
14.	Письмо	Письмом не владеет, буквы не знает.	Неосознанное списывание печатного текста.	Пространственные нарушения. Замены по оптическому, кинетическому и акустико-артикуляционному сходству.	Знаки препинания. Заглавная буква.	Навыки письма соответствуют возрасту.

Динамика развития речевых и неречевых показателей детей экспериментальной группы

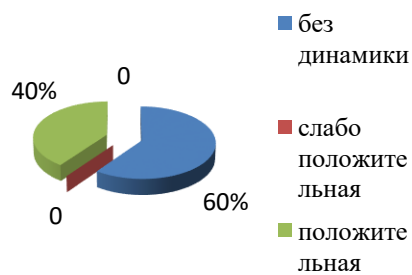
за 2021-2022 учебный год



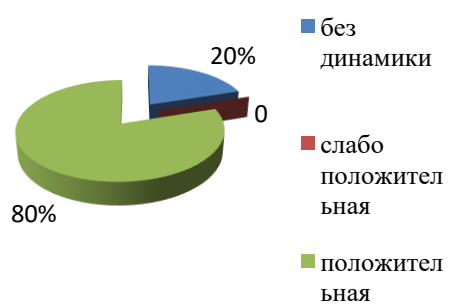
Звукопроизношение



Активный словарь



Мелкая моторика



Артикуляционная моторика

